LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” - 95031 ADRANO (CT)
SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA – SCIENZE APPLICATE Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SUCC.: SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail ctpc01000a@istruzione.it - PEC:ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola : www.liceovergadrano.edu.it

CURRICOLO D’ISTITUTO

Elaborato sulla base dei riferimenti normativi
e progettato secondo gli obiettivi della
Vision e della Mission del
Liceo Ginnasio Statale “Giovanni Verga”

Anno Scolastico 2025-‘26

Sommario

QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO 5
RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA REDAZIONE DEL CURRICOLO 5
D.P.R. 89/2010 – Regolamento dei licei - PECUP 5
D.I. 211/2010 – Indicazioni nazionali 5
D.M. 139 del 22/08/2007 e l'obbligo di istruzione 5
Le competenze chiave europee- CCE 2018 6
D.P.R. 89/2010: Il PECUP e l'identità dei licei 6
Gli assi culturali (D.M. 139/2007) 12
Le competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M. 139/2007 Allegato 2) 12
D.I. n. 211 del 7 Ottobre 2010 13
La struttura del curricolo per assi culturali 14
PARTE PRIMA - ASSE DEI LINGUAGGI 18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA– TUTTI I LICEI 18
I BIENNIO 18
II BIENNIO 26
QUINTO ANNO 36
LATINO – LICEO CLASSICO 46
I BIENNIO 46
II BIENNIO 55
QUINTO ANNO 63
LATINO – LICEO SCIENTIFICO E LICEO SCIENZE UMANE 72
I BIENNIO 72
II BIENNIO 80
QUINTO ANNO 87
LATINO – LICEO SCIENZE UMANE 94
II BIENNIO 94
QUINTO ANNO 103
LATINO – LICEO LINGUISTICO 111
I BIENNIO 111
GRECO – LICEO CLASSICO 117
I BIENNIO 117
II BIENNIO 126
QUINTO ANNO 136
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA–TUTTI I LICEI 145
I BIENNIO 145
II BIENNIO 157
QUINTO ANNO 170
STORIA DELL'ARTE – LICEI CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE 192

II BIENNIO ... 192
QUINTO ANNO ... 199
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENZE APPLICATE 206
I BIENNIO ... 206
II BIENNIO ... 212
QUINTO ANNO ... 220
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – TUTTI I LICEI ... 228
I BIENNIO ... 228
II BIENNIO ... 239
QUINTO ANNO ... 251
PARTE SECONDA - ASSE MATEMATICO ... 260
MATEMATICA– LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE ... 260
I BIENNIO ... 260
II BIENNIO ... 269
QUINTO ANNO ... 276
MATEMATICA– LICEO SCIENTIFICO E OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE ... 282
I BIENNIO ... 282
II BIENNIO ... 293
QUINTO ANNO ... 300
FISICA – LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE ... 307
II BIENNIO ... 307
QUINTO ANNO ... 313
FISICA– LICEO SCIENTIFICO E OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE ... 319
I BIENNIO ... 319
II BIENNIO ... 325
QUINTO ANNO ... 332
INFORMATICA - LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE ... 338
I BIENNIO ... 338
II BIENNIO ... 347
QUINTO ANNO ... 354
PARTE TERZA - ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO ... 360
SCIENZE NATURALI– TUTTI I LICEI ... 360
I BIENNIO ... 360
II BIENNIO ... 369
QUINTO ANNO ... 379
PARTE QUARTA - ASSE STORICO SOCIALE ... 387
STORIA E GEOGRAFIA– TUTTI I LICEI ... 387
I BIENNIO ... 387
II BIENNIO ... 396
QUINTO ANNO ... 405

FILOSOFIA – TUTTI I LICEI 413
II BIENNIO 413
QUINTO ANNO 421
SCIENZE UMANE – TUTTI I LICEI 427
I BIENNIO 427
II BIENNIO 435
QUINTO ANNO 442
DIRITTO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE 449
I BIENNIO 449
RELIGIONE CATTOLICA– TUTTI I LICEI 455
I BIENNIO 455
II BIENNIO 460
QUINTO ANNO 466

QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO

RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA REDAZIONE DEL CURRICOLO

D.P.R. 89/2010 – Regolamento dei licei - PECUP

Il **D.P.R. 89/2010**, cosiddetto Regolamento dei Licei, prevede sei tipi di licei e un profilo comune (Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente - **PECUP**) declinato **nell'Allegato A**.

L'Allegato A, dunque, declina PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente) comune ai licei relativo alle seguenti aree:

- area metodologica
- area logico/argomentativa
- area linguistica e comunicativa
- area storico/umanistica
- area scientifica, matematica e tecnologica

Successivamente l'Allegato A definisce il profilo dei specifici percorsi liceali (vedasi sotto).

L'Allegato A al D.P.R. 89/2010 – PECUP – costituisce la premessa e il preambolo delle Indicazioni Nazionali (D.I. 211/2010)

D.I. 211/2010 – Indicazioni nazionali

Il D.I. 211/2010 è il Regolamento recante Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento.

Il D.P.R. 89/2010 indica il PECUP, le *Indicazioni nazionali* definiscono per ogni disciplina e per ogni tipo di liceo:

- Linee generali e competenze
- Obiettivi Specifici di Apprendimento (Allegato C – Liceo classico; Allegato D – Liceo linguistico; Allegato E Liceo Scientifico; Allegato G – Liceo Scienze Umane)

(vedasi sotto Indicazioni nazionali D.I. 211/2010)

D.M. 139 del 22/08/2007 e l'obbligo di istruzione

Il D.M. 139/2007 (che assume quale sfondo di riferimento la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'U.E. 18 dicembre 2006, ora sostituita dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente), ha introdotto l'istruzione obbligatoria da impartirsi per almeno dieci anni, fino all'età di anni sedici, e sottolinea che tutte le scuole del secondo grado, nel primo biennio, devono garantire una base comune.

Al fine di garantire una base comune predispone **l'Allegato 1 – Assi culturali**, che descrive le competenze di base da conseguire a conclusione dell'obbligo di istruzione relative ai seguenti 4 Assi culturali:

- asse dei linguaggi
- asse matematico
- asse scientifico-tecnologico
- asse storico sociale

declinando, per ogni asse, competenze, abilità/capacità e conoscenze.

Invece, l'**Allegato 2** – Competenze chiave di cittadinanza esplicita le competenze da conseguire al termine dell'istruzione obbligatoria:

Imparare ad imparare: utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- ✓ **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale); anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ✓ **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ✓ **Comunicare:**
  - o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ✓ **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ✓ **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ✓ **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ✓ **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ✓ **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le competenze chiave europee- CCE 2018

Si sottolinea, inoltre, che costituiscono un importante riferimento per la redazione del curricolo anche le competenze chiave europee:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

D.P.R. 89/2010: Il PECUP e l'identità dei licei

L'Allegato A al Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*, declina il profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP) a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei, i cui percorsi:

"forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al

proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

I. La cultura liceale

consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Pertanto, a conclusione dei vari percorsi liceali, gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze (Allegato A del D.P.R. 89/2010):

Area metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione .
Area linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

II – Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Fermo restando che le competenze sopra indicate sono comuni a tutti i percorsi liceali, ogni liceo ha una propria specifica identità:

Liceo classico	"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 c. 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

	avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
Liceo linguistico Esabac	"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio; applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio; padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

Liceo scientifico	"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
Liceo scientifico opzione scienze applicate	L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2), Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Liceo delle scienze umane	"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
Liceo delle scienze umane **Opzione economico-sociale**	"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

III. Articolazione dei percorsi liceali

Si articolano in primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Primo biennio	Finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al D.M. 139/2007. Il D.M. 139/2007 evidenzia che tutte le scuole del secondo grado, nel primo biennio, devono garantire una base comune. A tal fine predispone: • l'Allegato 1 – Assi culturali, che descrive le competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione relative all'asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico sociale, declinando, per ogni asse, competenze, abilità/capacità e conoscenze; • l'Allegato 2 – Competenze chiave di cittadinanza da conseguire al termine dell'istruzione obbligatoria, che esplicita le seguenti competenze (da coordinare con le competenze europee): ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Comunicare (comprendere e rappresentare) ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Risolvere problemi ✓ Collaborare ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione
Secondo biennio	È finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.
Quinto anno	Si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento (O.S.A.) di cui al D.I. 211/2010

Nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico assegnato.

Nel Liceo linguistico la DNL in CLIL è introdotta dal terzo anno e se ne aggiunge un'altra dal quarto anno.

Gli assi culturali (D.M. 139/2007)

L'Allegato 1 al D.M. 139/2007 descrive prima ogni Asse, poi per ogni asse, indica le competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione e declina ogni competenza in Abilità/Capacità e Conoscenze. Vedasi tabella Assi culturali

Le competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M. 139/2007 Allegato 2)

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico,

ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

D.I. n. 211 del 7 Ottobre 2010

Regolamento recante Indicazioni nazionali riguardanti gli Obiettivi Specifici di Apprendimento Licei
Le Indicazioni nazionali comprendono:

- la nota introduttiva di cui all'allegato A
- la declinazione degli obiettivi di apprendimento (per ogni disciplina) contenuta negli allegati B – liceo artistico, C – liceo classico, D – liceo linguistico, E – liceo musicale e coreutico, F – liceo scientifico e opzione Scienze Applicate, G – liceo delle scienze umane e opzione economico-sociale

Per ogni disciplina (e per ogni indirizzo) vengono definiti:

- LINEE GENERALI E COMPETENZE
- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (suddivisi per nuclei e per I biennio, II biennio, V anno)

La struttura del curricolo per assi culturali

ASSI CULTURALI D.M.139/2007			
ASSE DEI LINGUAGGI	**ASSE MATEMATICO**	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**	**ASSE STORICO SOCIALE**
DESCRIZIONE	**DESCRIZIONE**	**DESCRIZIONE**	**DESCRIZIONE**
L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture;	L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo. La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nell'abilità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte), la capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali. Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione	L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante**,** per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Per questo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio assumono particolare rilievo. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che - al di là degli ambiti che lo implicano necessariamente come protocollo operativo - ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di	L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti

favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.	al termine dell'obbligo d'istruzione delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.	applicazioni tecnologiche specifiche. L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli; favorisce la capacità di analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale. E' molto importante fornire strumenti per far acquisire una visione critica sulle proposte che vengono dalla comunità scientifica e tecnologica, in merito alla soluzione di problemi che riguardano ambiti codificati (fisico, chimico, biologico e naturale) e aree di conoscenze al confine tra le discipline anche diversi da quelli su cui si è avuto conoscenza/esperienza diretta nel percorso scolastico e, in particolare, relativi ai problemi della salvaguardia della biosfera. Obiettivo determinante è, infine, rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della	e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. La raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo 18 dicembre 2006 sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.

		loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate.	
COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; Utilizzare e produrre testi multimediali.	**COMPETENZE** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	**COMPETENZE** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	**COMPETENZE** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
DISCIPLINE	**DISCIPLINE**	**DISCIPLINE**	**DISCIPLINE**
LINGUA E LETT. ITALIANA LINGUA LATINA LINGUA GRECA LINGUE STRANIERE STORIA DELL'ARTE E DISEGNO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MATEMATICA FISICA INFORMATICA	SCIENZE NATURALI	GEO-STORIA STORIA FILOSOFIA SCIENZE UMANE DIRITTO RELIGIONE
ASSE TRASVERSALE	**ASSE TRASVERSALE**	**ASSE TRASVERSALE**	**ASSE TRASVERSALE**

INFORMATICA STORIA FILOSOFIA MATEMATICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE INFORMATICA	LINGUA E LETT. ITALIANA LINGUA LATINA LINGUA GRECA LINGUE STRANIERE STORIA DELL'ARTE E DISEGNO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PARTE PRIMA - ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA– TUTTI I LICEI

I BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TUTTI I LICEI	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- ✓ Area logico-argomentativa
- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.
Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.
Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

LETTERATURA

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.
Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. È in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
Ha potuto osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.
Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto

sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.
Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante. Ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana. Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo, e ha colto altresì la coesistenza, accanto alla produzione in italiano, della produzione in dialetto.
La lettura di testi di valore letterario ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Nel primo biennio, lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di particolare osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale. Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali. Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, paragrafare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista. Questo percorso utilizzerà le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con 190 diversi tipi di testo, compreso quello scientifico: la trasversalità dell'insegnamento della Lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline sia effettiva e programmata. Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

LETTERATURA

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale e radicatesi - magari in modo inconsapevole nell'immaginario collettivo, così come è andato assestandosi nel corso dei secoli (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide, qualche altro testo di primari autori greci e latini, specie nei Licei privi di discipline classiche, la Bibbia); accanto ad altre letture da autori di epoca moderna anche stranieri, leggerà i Promessi Sposi di Manzoni, quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo. Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. Attraverso l'esercizio sui testi inizia ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.)

COMPETENZE (All. 1 al D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 2018)
Oralità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Oralità Comprende il messaggio contenuto in un testo orale. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconosce differenti registri comunicativi di un testo orale. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista e far crescere la consapevolezza di sé e della realtà. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. interagisce adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative ed esercita pienamente la cittadinanza.	Oralità Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua e della coesione morfosintattica. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e del rispetto dei turni verbali. Principi di organizzazione e di coerenza logica del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo (coerenza logico-argomentativa del discorso). Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare

		Lessico settoriale. Tecniche dell'argomentazione.	l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Lettura e comprensione Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Lettura e comprensione Padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi. Applica strategie diverse di lettura. Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Coglie i caratteri specifici di un testo letterario. Comprende le sfumature di significato proprie di ciascun testo di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Fa inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all'enciclopedia personale. Individua, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi. Ricostruisce la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano. Individua dati e informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri.	Lettura e comprensione Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici (coerenza logico-argomentativa del discorso). Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. La questione e la codificazione della lingua italiana. Il disegno storico della letteratura italiana delle origini fino al Duecento.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comprendere le informazioni scritte e quindi conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. Conoscere i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

	Deduce e comprende le relazioni logiche interne al testo.		
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prende appunti e redige sintesi e relazioni. Rielabora in forma chiara le informazioni. Produce testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Controlla la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e sa compiere adeguate scelte. Compone brevi scritti su consegne vincolate, paragrafa, riassume cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titola, parafrasa, relaziona, compone testi variando i registri e i punti di vista.	Scrittura Ortografia e morfologia (sintassi semplice e complessa. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (i connettivi: preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo, punteggiatura). Proprietà e ricchezza lessicale. Registri linguistici e focalizzazione. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: comprensione e analisi del testo, parafrasi, racconto, riassunto, lettera, testo argomentativo, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Possedere l'abilità di comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto. Comunicare rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - ITALIANO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ✓ Capacità di riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, comunicare costruttivamente in ambienti diversi.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti; agire con spirito d'iniziativa e creatività, pensiero critico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Empatizzare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. ✓ Essere consapevoli della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società con empatia. ✓ Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. ✓ Conoscere le funzioni del linguaggio, dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. ✓ Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ✓ Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. ✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ✓ Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. ✓ Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

II BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TUTTI I LICEI	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

LETTERATURA

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. È in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.

Ha potuto osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante. Ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana. Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo, e ha colto altresì la coesistenza, accanto alla produzione in italiano, della produzione in dialetto.
La lettura di testi di valore letterario ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Nel secondo biennio lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. Nella prospettiva storica della lingua si metteranno in luce la decisiva codificazione cinquecentesca, la fortuna dell'italiano in Europa soprattutto in epoca rinascimentale, l'importanza della coscienza linguistica nelle generazioni del Risorgimento, la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi. Saranno segnalate le tendenze evolutive più recenti per quanto riguarda la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi.

LETTERATURA

Nel secondo biennio, il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. Su questi occorrerà, dunque, puntare, sottraendosi alla tentazione di un generico enciclopedismo. Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri, non possono essere ridotti a semplice sfondo narrativo sul quale si stampano autori e testi. Un panorama composito, che sappia dar conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), dell'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il Rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione), non può non giovarsi dell'apporto di diversi domini disciplinari. E' dentro questo quadro, di descrizione e di analisi dei processi culturali - cui concorrerà lo studio della storia, della filosofia, della storia dell'arte, delle discipline scientifiche - che troveranno necessaria collocazione, oltre a Dante (la cui Commedia sarà letta nel corso degli ultimi tre anni, nella misura di almeno 25 canti complessivi), la vicenda plurisecolare della lirica (da

Petrarca a Foscolo), la grande stagione della poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri).			
COMPETENZE (All. 1 al D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 2018)
Oralità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, nella ricezione e nella produzione orale	Oralità Comprende il messaggio contenuto in un testo orale. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconosce differenti registri comunicativi di un testo orale. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista e far crescere la consapevolezza di sé e della realtà. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Interagisce adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative ed esercita pienamente la cittadinanza. Espone in modo chiaro, sintatticamente corretto e consequenziale, in diverse situazioni di scambio comunicativo (conversazione, discussione, esposizione libera o guidata) con l'utilizzo di diversi registri linguistici. Fornisce alle richieste risposte pertinenti formulate in maniera chiara	Oralità Strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi delle funzioni della lingua e della coesione morfosintattica. Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e del rispetto dei turni verbali. Principi di organizzazione e di coerenza logica del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo (coerenza logico-argomentativa del discorso). Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri. Lessico settoriale. Tecniche dell'argomentazione.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

	ed efficace.		
Lettura e comprensione Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli. Essere consapevole della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche.	Lettura e comprensione Padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi. Applica strategie diverse di lettura. Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Coglie i caratteri specifici di un testo letterario. Comprende le sfumature di significato proprie di ciascun testo di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Fa inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all'enciclopedia personale. Individua, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi. Ricostruisce la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano. Individua dati e informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri. Deduce e comprende le relazioni logiche interne al testo. Analizza i testi letterari anche sotto il profilo linguistico. Analizza i testi poetici riconoscendo il	Lettura e comprensione Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici (coerenza logico-argomentativa del discorso). Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Lessico settoriale. Peculiarità semantica e sintattica. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Le strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali, l'affermarsi di visioni del mondo. La questione e la codificazione della lingua italiana. Il disegno storico della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento al terzo anno, con l'accezione della lettura e interpretazione del romanzo "I Promessi sposi", e fino alla fine del Settecento al quarto anno.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comprendere le informazioni scritte e quindi conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. Conoscere i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

	linguaggio figurato e la metrica. Coglie le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto. Riconosce nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro argomenti di una tesi sostenuta nel testo. Acquisisce la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni intellettuali. Comprende un testo letterario cogliendone: i nuclei informativi, le strutture e le tecniche espressive, l'intenzione comunicativa dell'autore. Individua i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza delle opere affrontate.		
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prende appunti e redige sintesi e relazioni. Rielabora in forma chiara le informazioni. Produce testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Controlla la costruzione del testo secondo progressioni tematiche	Scrittura Ortografia e morfologia (sintassi semplice e complessa). Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (i connettivi: preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo, punteggiatura). Proprietà e ricchezza lessicale. Registri linguistici e focalizzazione. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: comprensione e analisi del testo,	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Possedere l'abilità di comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto.

	coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte. Compone scritti su consegne vincolate, paragrafa, riassume cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titola, parafrasa, relaziona, compone testi variando i registri e i punti di vista. Perviene ad un'esposizione lineare e chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Organizza il proprio pensiero attraverso sequenze logiche. Utilizza un lessico appropriato. Produce testi di vario tipo secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.	parafrasi, racconto, riassunto, lettera, testo argomentativo, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.	Comunicare Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: ITALIANO**

Area Metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire le interazioni sociali e il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ Organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.
Area Metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Agire con creatività, pensiero critico e per la risoluzione di problemi, con iniziativa e perseveranza. ✓ Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Area Linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, nel teatro, nell'arte, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, far fronte all'incertezza e alla complessità, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ Attitudine a partecipare attivamente alla vita sociale, saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia. ✓ Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.

Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. ✓ L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici che hanno dato vita alla nostra identità culturale, alla ricerca di giustizia ed equità sociale. ✓ Il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Area Metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di risoluzione di problemi, di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ Creatività, pensiero critico, iniziativa e perseveranza. ✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. ✓ Riflessione critica e costruttiva, pensiero strategico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. ✓ Capacità di accettare la responsabilità applicando approcci etici.

Area Logico-Argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ La comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ La consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. ✓ Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
Area Metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti. ✓ Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Capacità di pensiero critico e di valutare informazioni e di servirsene. ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. ✓ Competenza linguistica e interculturale, corretto uso del vocabolario, e dei principali tipi di registro linguistico, utili a sviluppare le competenze nella lingua madre.

QUINTO ANNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – TUTTI I LICEI	
Monte ore annuale: 132	Monte ore settimanale: 4

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

LETTERATURA

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. È in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.

Ha potuto osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante. Ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana. Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo, e ha colto altresì la coesistenza, accanto alla produzione in italiano, della produzione in dialetto.
La lettura di testi di valore letterario ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. Nella prospettiva storica della lingua si metteranno in luce la decisiva codificazione cinquecentesca, la fortuna dell'italiano in Europa soprattutto in epoca rinascimentale, l'importanza della coscienza linguistica nelle generazioni del Risorgimento, la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi. Saranno segnalate le tendenze evolutive più recenti per quanto riguarda la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi.

LETTERATURA

Nel Quinto anno, in ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e, insieme, della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo, Leopardi sarà studiato all'inizio dell'ultimo anno. Sempre facendo ricorso ad una reale programmazione multidisciplinare, il disegno storico, che andrà dall'Unità d'Italia ad oggi, prevede che lo studente sia in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. Al centro del percorso saranno gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo. Da questo profilo, le vicende della lirica,

meno che mai riducibili ai confini nazionali, non potranno che muovere da Baudelaire e dalla ricezione italiana della stagione simbolista europea che da quello s'inaugura. L'incidenza lungo tutto il Novecento delle voci di Pascoli e d'Annunzio ne rende imprescindibile lo studio; così come, sul versante della narrativa, la rappresentazione del «vero» in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo costituiscono altrettanti momenti non eludibili del costituirsi della «tradizione del Novecento». Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia, che esordirà con le esperienze decisive di Ungaretti, Saba e Montale, contemplerà un'adeguata conoscenza di testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, …). Il percorso della narrativa, dalla stagione neorealistica ad oggi, comprenderà letture da autori significativi come Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi e potrà essere integrato da altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello…). Raccomandabile, infine, la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.

COMPETENZE (All. 1 al D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 2018)
Oralità Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, nella ricezione e nella produzione orale.	Oralità Comprende il messaggio contenuto in un testo orale. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconosce differenti registri comunicativi di un testo orale. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista e far crescere la consapevolezza di sé e della realtà. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Interagisce adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative ed esercita pienamente la cittadinanza. Espone in modo chiaro, sintatticamente corretto e consequenziale, in diverse situazioni	Oralità Strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi delle funzioni della lingua e della coesione morfosintattica. Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e del rispetto dei turni verbali. Principi di organizzazione e di coerenza logica del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo (coerenza logico-argomentativa del discorso). Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri. Lessico settoriale. Tecniche dell'argomentazione.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed

	di scambio comunicativo (conversazione, discussione, esposizione libera o guidata) con l'utilizzo di diversi registri linguistici. Fornisce alle richieste risposte pertinenti formulate in maniera chiara ed efficace.		attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Lettura e comprensione Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli. Essere consapevole della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche.	Lettura e comprensione Padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi. Applica strategie diverse di lettura. Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Coglie i caratteri specifici di un testo letterario. Comprende le sfumature di significato proprie di ciascun testo di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Fa inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all'enciclopedia personale. Individua, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi. Ricostruisce la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l'intreccio o l'esposizione non la rispettano. Individua dati e informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione richiesta da altre informazioni	Lettura e comprensione Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici (coerenza logico-argomentativa del discorso). Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Lessico settoriale. Peculiarità semantica e sintattica. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Le strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali, l'affermarsi di visioni del mondo. La questione e la codificazione della lingua italiana. Il disegno storico della letteratura fino all'età contemporanea.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comprendere le informazioni scritte e quindi conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. Conoscere i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti

	concorrenti non conformi a tali criteri. Deduce e comprende le relazioni logiche interne al testo. Analizza i testi letterari anche sotto il profilo linguistico. Analizza i testi poetici riconoscendo il linguaggio figurato e la metrica. Coglie le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto. Riconosce nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro argomenti di una tesi sostenuta nel testo. Acquisisce la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni intellettuali Comprende un testo letterario cogliendone: i nuclei informativi, le strutture e le tecniche espressive, l'intenzione comunicativa dell'autore. Individua i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale di provenienza delle opere affrontate.		(cartacei, informatici e multimediali).
Scrittura Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prende appunti e redige sintesi e relazioni.	Scrittura Ortografia e morfologia (sintassi semplice e complessa. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (i connettivi: preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo,	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Possedere l'abilità di comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione

	Rielabora in forma chiara le informazioni. Produce testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Controlla la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte. Compone scritti su consegne vincolate, paragrafa, riassume cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titola, parafrasa, relaziona, compone testi variando i registri e i punti di vista. Perviene ad un'esposizione lineare e chiara, corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Organizza il proprio pensiero attraverso sequenze logiche. Utilizza un lessico appropriato. Produce testi di vario tipo secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.	punteggiatura). Proprietà e ricchezza lessicale. Registri linguistici e focalizzazione. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: comprensione e analisi del testo, parafrasi, racconto, riassunto, lettera, testo argomentativo, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.	della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto. Comunicare Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà

			intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: ITALIANO**
Area Metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare, gestire le interazioni sociali e il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ Organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.
Area Metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Agire con creatività, pensiero critico e per la risoluzione di problemi, con iniziativa e perseveranza. ✓ Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Area Linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, nel teatro, nell'arte, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, far fronte all'incertezza e alla complessità, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ Attitudine a partecipare attivamente alla vita sociale, saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia. ✓ Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. ✓ L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici che hanno dato vita alla nostra identità culturale, alla ricerca di giustizia ed equità sociale. ✓ Il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Area Metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di risoluzione di problemi, di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ Creatività, pensiero critico, iniziativa e perseveranza. ✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. ✓ Riflessione critica e costruttiva, pensiero strategico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. ✓ Capacità di accettare la responsabilità applicando approcci etici.

Area Logico-Argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ La comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ La consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. ✓ Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
Area Metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti. ✓ Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Capacità di pensiero critico e di valutare informazioni e di servirsene. ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. ✓ Competenza linguistica e interculturale, corretto uso del vocabolario, e dei principali tipi di registro linguistico, utili a sviluppare le competenze nella lingua madre.

LATINO – LICEO CLASSICO

I BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA – LICEO CLASSICO	
Monte ore annuale: 165	**Monte ore settimanale: 5**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Lo studio del Latino, con la sua necessità di analisi rigorosa della grammatica, della sintassi e del lessico per la traduzione e l'interpretazione dei testi, sviluppa un metodo di studio analitico e sistematico.
- ✓ L'uso del dizionario, la consultazione di grammatiche e la risoluzione di problemi di traduzione affinano la capacità di ricerca e approfondimento autonomo.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ La traduzione non è un processo meccanico, ma un'interpretazione che richiede la valutazione di diverse opzioni e la consapevolezza delle scelte stilistiche e lessicali. Questo stimola la riflessione sulla metodologia e sui criteri di affidabilità interpretativa.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- ✓ Il Latino è intrinsecamente interdisciplinare. Le sue connessioni con la storia, la filosofia, la letteratura italiana e le lingue moderne sono evidenti.
- ✓ Lo studio del Latino permette di individuare le radici etimologiche e concettuali di molte parole italiane e di altre lingue europee, favorendo una visione olistica del sapere.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ L'analisi e l'interpretazione dei testi latini, in particolare quelli di retorica e filosofia, abituano lo studente a cogliere la struttura argomentativa, a individuare le tesi e le prove.
- ✓ La discussione in classe sulle diverse interpretazioni di un testo o di un concetto allena la capacità di sostenere la propria posizione e di valutare criticamente quelle altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ La traduzione latina è un esercizio di logica per eccellenza. Ogni frase presenta un "problema" da risolvere attraverso l'applicazione di regole grammaticali e sintattiche, l'analisi del contesto e la formulazione di ipotesi. Questo processo sviluppa il rigore logico e la capacità di *problem-solving*.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- ✓ La lettura di testi latini di diversa tipologia (storici, poetici, filosofici, oratori) permette di acquisire strumenti per l'interpretazione critica delle diverse forme di comunicazione, affinando la sensibilità verso le sfumature linguistiche e stilistiche.
- ✓

Competenze specifiche del Liceo Classico (Allegato A del D.P.R. 89/2010)

Il PECUP per il Liceo Classico specifica che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori.
- ✓ Il Latino è il veicolo principale per accedere direttamente al patrimonio culturale della civiltà romana, fondamentale per comprendere le radici della civiltà occidentale in tutti gli aspetti menzionati.
- ✓ Lo studio diretto dei testi consente di cogliere le specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- ✓ aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- ✓ La padronanza del Latino permette una comprensione profonda della lingua italiana, sia a livello lessicale (etimologia), sia a livello sintattico e stilistico.
- ✓ La pratica della traduzione, intesa come strumento di conoscenza del testo e dell'autore, consente di confrontare le strutture e il lessico tra Latino e Italiano, affinando il dominio della lingua madre.
- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di... (completamento variabile a seconda della fonte, ma generalmente legato a sintesi e rielaborazione).
- ✓ La traduzione è un esercizio di interpretazione di testi complessi.
- ✓ Lo studio della letteratura e della filosofia latina offre modelli di argomentazione e di pensiero critico.

La disciplina del Latino non solo fornisce conoscenze specifiche del mondo antico, ma contribuisce in modo significativo allo sviluppo di competenze trasversali e comuni, quali il metodo di studio, il rigore logico, la capacità di *problem-solving*, la comunicazione efficace e la consapevolezza culturale, tutte finalizzate al raggiungimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale delineato nel PECUP.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; al tempo stesso ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
D.I. 211/2010

LINGUA

Lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo. Per competenze linguistiche si intende: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; formazione delle parole; conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). L'acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà partendo dal verbo (verbo-dipendenza), in conformità con le tecniche didattiche più aggiornate (un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto «latino naturale» - metodo natura -, che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi). Ciò consentirà di evitare l'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente e di immancabili eccezioni, privilegiando gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive; occorrerà inoltre dare spazio al continuo confronto con la lingua italiana anche nel suo formarsi storico.

Allo scopo di esercitare nel lavoro di traduzione (nel senso sopra definito) è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale.

Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. E' essenziale sviluppare la capacità di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. Sarà inoltre opportuno partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina; in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, abituerà progressivamente gli studenti a impadronirsi dell'*usus scribendi* degli autori latini, facilitandone l'interpretazione.

CULTURA

A partire dal secondo anno si potrà avviare la lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e introdurre gradualmente alla lettura diretta dei classici.

COMPETENZE (All. 1 al D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 2018)
Asse dei Linguaggi (D.M. 139/2007) Nel contesto dell'asse dei linguaggi, l'insegnamento del latino nel I biennio contribuisce a sviluppare le seguenti competenze chiave: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, di varia tipologia e complessità, anche in lingua latina, utilizzando strategie di decodifica morfologica, sintattica e semantica; Riconoscere le strutture della lingua latina e confrontarle con quelle della lingua italiana, accrescendo la consapevolezza metalinguistica e favorendo l'arricchimento lessicale e sintattico; Utilizzare la lingua come strumento di pensiero e di interpretazione della realtà, attraverso il confronto con il patrimonio culturale del mondo romano.	Asse dei Linguaggi (D.M. 139/2007) Comprende e analizza testi latini semplici, riconosce le strutture grammaticali e sintattiche di base. Traduce testi latini elementari in italiano corretto, sa applicare conoscenze morfologiche e sintattiche e fa uso del dizionario in modo efficace. Riconosce corrispondenze tra strutture del latino e dell'italiano, sviluppando la riflessione metalinguistica. Usa il latino come strumento per arricchire e consolidare le competenze linguistiche in italiano (in particolare lessicali, sintattiche e logiche). Sviluppa capacità di esposizione orale e scritta, anche attraverso la riformulazione in italiano del contenuto dei testi tradotti.	PRIMO ANNO Fonologia e ortografia L'alfabeto latino: corrispondenze con l'italiano. Regole fondamentali di pronuncia e accentazione. Principali fenomeni fonetici (es. elisione, sinalefe, dieresi). Morfologia Il nome (sostantivo, aggettivo, pronome) Le cinque declinazioni nominali. Generi, numeri e casi: funzione e uso. L'aggettivo qualificativo: concordanza con il nome. Pronomi personali, dimostrativi, relativi, interrogativi. Il verbo I quattro coniugazioni regolari e principali verbi irregolari. Modi finiti: indicativo, imperfetto, futuro semplice, perfetto (forme attive). Modi indefiniti: infinito presente e perfetto. Participio presente e perfetto (forme base). Nozioni elementari di verbi deponenti e semideponenti. Il sistema del verbo "sum" e dei	COMPETENZE TRASVERSALI D.M. 139/2007 Comprendere il valore formativo del latino come strumento di accesso al patrimonio culturale europeo. Analizzare testi latini semplici applicando le conoscenze morfosintattiche e lessicali. Utilizzare strategie logiche per la decodifica del testo latino. Stabilire collegamenti tra elementi linguistici e culturali del latino e dell'italiano. Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole, applicabile anche ad altri ambiti disciplinari. Elaborare semplici traduzioni dimostrando progressiva padronanza linguistica e coerenza argomentativa. Riconoscere il latino come base linguistica e culturale per la comprensione della civiltà europea. Valutare criticamente la pertinenza di fonti, strumenti e strategie nello studio del latino. Collaborare efficacemente in attività di lettura, traduzione e commento del testo latino. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE *CCE 2018* 1. Competenza alfabetica funzionale Leggere e comprendere testi latini di
Asse storico-sociale (D.M. 139/2007) La disciplina contribuisce anche allo sviluppo delle seguenti competenze trasversali dell'asse storico-sociale: Comprendere il valore delle radici storiche e culturali dell'Occidente, a	Asse storico-sociale (D.M. 139/2007) Colloca gli autori e i testi latini studiati in un contesto storico, politico e culturale preciso. Comprende e confronta aspetti della civiltà romana con la cultura		

partire dall'analisi della civiltà romana nelle sue manifestazioni linguistiche, letterarie, politiche e sociali; Collocare fatti e testi in un contesto storico e culturale, sviluppando la capacità di cogliere continuità e trasformazioni nel tempo; Riconoscere e confrontare codici culturali diversi, sviluppando senso critico e capacità di lettura comparata tra passato e presente. Asse matematico (D.M. 139/2007) Applicare il metodo dell'analisi logico-linguistica e la traduzione come esercizio di *problem solving* per potenziare le abilità logiche e argomentative. Sviluppare il pensiero razionale, la capacità di astrazione e il rigore del ragionamento. Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) – D.P.R. 211/2010 Conoscere le strutture fondamentali della lingua latina, attraverso l'acquisizione delle principali regole morfologiche, sintattiche e semantiche, in funzione della comprensione e traduzione dei testi; Applicare metodi di analisi linguistica e testuale, riconoscendo costrutti grammaticali e funzioni logico-sintattiche nei testi latini; Tradurre semplici testi latini (narrativi, adattati o originali) con	contemporanea, cogliendone l'influenza e l'eredità nel tempo. Sviluppa un atteggiamento critico nei confronti delle fonti e dei documenti antichi. Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) – D.P.R. 211/2010 Nel I Biennio, lo studio della Lingua e Cultura Latina mira allo sviluppo delle seguenti abilità: Analizza parole e frasi latine, individua costituenti morfologici, funzioni sintattiche e rapporti logici. Traduce testi latini di difficoltà graduata, rispettandone il significato e adeguando la resa all'italiano corrente. Utilizza in modo corretto strumenti come dizionari e grammatiche, anche in modo autonomo, per affrontare il lavoro di traduzione. Comprende contenuti e significati di testi latini scelti, anche attraverso la parafrasi e il commento guidato. Riconosce temi e valori della cultura latina presenti nei testi, mettendoli in relazione con la cultura greca e con la tradizione europea. Sviluppa capacità logico-deduttive, attraverso l'esercizio dell'analisi linguistica e della traduzione.	composti principali. Sintassi Funzioni dei casi: nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo (usi fondamentali). Struttura della frase semplice: soggetto, predicato, complementi principali. Uso delle preposizioni semplici e articolate. Concordanza del verbo col soggetto. Frase nominale e verbale. Lessico Lessico di base della lingua latina (parole frequenti e fondamentali). Elementi di formazione delle parole (radice, prefissi, suffissi). Prime riflessioni etimologiche in rapporto alla lingua italiana. Cultura e civiltà Introduzione alla civiltà romana: aspetti della vita quotidiana, istituzioni, religione, educazione. Miti e leggende delle origini di Roma (Enea, Romolo e Remo, ecc.). Lettura e comprensione guidata di brevi testi latini adattati. Strumenti di lavoro Uso corretto del vocabolario latino-italiano. Approccio all'analisi grammaticale e logica del periodo latino. Uso iniziale di tabelle e schemi per la	base, collegandoli al contesto storico e culturale. Usare correttamente il lessico e le strutture linguistiche acquisite per esprimersi in italiano con maggiore precisione. 2. Competenza multilinguistica Riconoscere nel latino le radici linguistiche comuni alle lingue romanze. Sviluppare strategie di confronto linguistico e riflessione metalinguistica. 3. Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria (STEM) Applicare schemi logici e strutture regolari per l'analisi grammaticale e sintattica. Organizzare i dati linguistici in modo razionale, attraverso tabelle e schemi funzionali. 4. Competenza digitale Utilizzare risorse digitali (dizionari online, piattaforme didattiche, strumenti di traduzione assistita) per approfondire e praticare la lingua latina. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Sviluppare autonomia nello studio attraverso l'esercizio costante e il metodo. Gestire il tempo e le risorse per affrontare attività complesse come la traduzione o il commento testuale. 6. Competenza in materia di

correttezza linguistica e fedeltà semantica, sviluppando precisione e rigore logico; Comprendere i contenuti culturali veicolati dai testi, in relazione agli aspetti fondamentali della civiltà romana (istituzioni, valori, vita quotidiana, religione, miti, ecc.); Confrontare strutture e lessico del latino con quelli dell'italiano, potenziando le competenze nella lingua madre e sviluppando la riflessione metalinguistica; Sviluppare autonomia di studio, attraverso l'uso di strumenti tradizionali e digitali (dizionari, grammatiche, software linguistici, ecc.); Comprendere il valore formativo del latino come strumento per affinare le capacità logiche, la sensibilità linguistica e la conoscenza dell'identità culturale europee		memorizzazione delle regole morfosintattiche. SECONDO ANNO Morfologia nominale e verbale Declinazione completa dei sostantivi, aggettivi e pronomi (tutte le cinque declinazioni; aggettivi della I, II e III classe; pronomi personali, dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti); Coniugazioni attive e passive dei verbi regolari e principali verbi irregolari (essere, volere, potere, ecc.); Modi finiti (indicativo, congiuntivo, imperativo) e non finiti (infinito, participio, gerundio, gerundivo e supino). Sintassi della frase semplice e complessa Complementi principali (oggetto, di specificazione, termine, causa, mezzo, modo, compagnia, stato in luogo, moto a/da/per luogo, tempo, ecc.); Concordanze tra nome e aggettivo, soggetto e verbo; Costruzioni fondamentali della subordinazione: proposizioni completive (infinitive, dichiarative, interrogative indirette); proposizioni temporali, causali, finali e relative; introduzione alla consecutiva e concessiva; uso del congiuntivo nelle subordinate;	cittadinanza Collegare il mondo romano ai valori fondativi della cultura occidentale e della democrazia europea. Comprendere l'eredità latina nei concetti giuridici, istituzionali e culturali dell'Europa. 7. Competenza imprenditoriale Elaborare soluzioni personali e originali nei compiti di traduzione e interpretazione. Affrontare con flessibilità problemi linguistici o interpretativi, imparando dai propri errori. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Valorizzare la ricchezza del patrimonio latino come parte integrante dell'identità culturale europea. Esprimere sensibilità estetica e culturale attraverso il confronto tra testi antichi e moderni.

		Uso dei tempi e modi verbali nel periodo. Conoscenze lessicali Lessico di base relativo alla vita quotidiana, alla famiglia, alla religione, alla politica e alla guerra nell'antica Roma; Riconoscimento di parole latine ricorrenti e derivati in italiano (etimologia e formazione delle parole); Uso del dizionario latino-italiano con progressiva autonomia. Conoscenze culturali e letterarie Elementi fondamentali della civiltà romana, con particolare attenzione a: Miti delle origini (Enea, Romolo e Remo); Istituzioni della monarchia e della repubblica romana; Vita quotidiana (scuola, famiglia, religione, tempo libero, esercito); Figure emblematiche (Orazio Coclite, Muzio Scevola, Lucrezia, ecc.). Lettura e comprensione guidata di brevi testi latini adattati o semplificati, anche in prosa continua; Introduzione ai generi letterari (storiografia, oratoria, poesia epica e lirica) attraverso brani d'autore selezionati in traduzione.	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde e nel curricolo digitale di	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con

3. Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi		Istituto	dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo di strategie di studio autonome e consapevoli (analisi grammaticale, sintattica e stilistica); ✓ Esercizio costante della memoria e dell'attenzione nella traduzione; ✓ Capacità di riflessione sui propri processi di apprendimento, migliorando l'autoregolazione; ✓ Allenamento alla perseveranza, alla concentrazione e alla gestione dello sforzo cognitivo.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Organizzazione autonoma del lavoro di traduzione e analisi testuale; ✓ Pianificazione di attività di confronto tra testi classici e tematiche attuali; ✓ Capacità di gestione del tempo e delle risorse nello studio di una lingua complessa; ✓ Spirito d'iniziativa attraverso la produzione creativa di testi (versioni, rielaborazioni) e l'esercizio dell'autonomia interpretativa
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Sviluppo della padronanza della lingua italiana attraverso il confronto con la struttura latina; ✓ Ampliamento del lessico, miglioramento dell'espressione scritta e orale; ✓ Capacità di comprendere testi classici e attualizzarne i contenuti in chiave comunicativa; ✓ Comprensione dell'identità culturale europea; ✓ Sviluppo della sensibilità estetica e riflessione critica sul patrimonio classico.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Lavori di gruppo su testi o temi classici, che favoriscono l'interazione e la cooperazione. ✓ Discussioni interpretative che stimolano l'ascolto attivo e il confronto rispettoso delle idee altrui.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Assunzione di responsabilità nello studio e rispetto delle consegne; ✓ Riflessione etica su valori e modelli della civiltà romana, in ottica di cittadinanza attiva; ✓ Comprensione dei valori fondanti dell'Europa: diritto, politica, identità culturale.

Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di affrontare problemi linguistici e interpretativi attraverso un approccio logico e strutturato. ✓ Sviluppo di strategie per la risoluzione di difficoltà lessicali, grammaticali e semantiche.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Analisi interdisciplinare tra letteratura latina, storia, filosofia, arte; ✓ Sviluppo di una visione sistemica della cultura antica e del suo influsso sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Sviluppo di strategie di studio autonome e consapevoli (analisi grammaticale, sintattica e stilistica); ✓ Esercizio costante della memoria e dell'attenzione nella traduzione; ✓ Capacità di riflessione sui propri processi di apprendimento, migliorando l'autoregolazione; ✓ Potenziamento della capacità di leggere, comprendere, parafrasare e rielaborare testi complessi, sviluppando precisione lessicale e logica argomentativa.

II BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA – LICEO CLASSICO	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica:

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Lo studio del Latino, con la sua necessità di analisi rigorosa della grammatica, della sintassi e del lessico per la traduzione e l'interpretazione dei testi, sviluppa un metodo di studio analitico e sistematico.
L'uso del dizionario, la consultazione di grammatiche e la risoluzione di problemi di traduzione affinano la capacità di ricerca e approfondimento autonomo.

- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

La traduzione non è un processo meccanico, ma un'interpretazione che richiede la valutazione di diverse opzioni e la consapevolezza delle scelte stilistiche e lessicali. Questo stimola la riflessione sulla metodologia e sui criteri di affidabilità interpretativa.

- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Il Latino è intrinsecamente interdisciplinare. Le sue connessioni con la storia, la filosofia, la letteratura italiana e le lingue moderne sono evidenti.
Lo studio del Latino permette di individuare le radici etimologiche e concettuali di molte parole italiane e di altre lingue europee, favorendo una visione olistica del sapere.

Area logico-argomentativa:

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

L'analisi e l'interpretazione dei testi latini, in particolare quelli di retorica e filosofia, abituano lo studente a cogliere la struttura argomentativa, a individuare le tesi e le prove.
La discussione in classe sulle diverse interpretazioni di un testo o di un concetto allena la capacità di sostenere la propria posizione e di valutare criticamente quelle altrui.

- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

La traduzione latina è un esercizio di logica per eccellenza. Ogni frase presenta un "problema" da risolvere attraverso l'applicazione di regole grammaticali e sintattiche, l'analisi del contesto e la formulazione di ipotesi. Questo processo sviluppa il rigore logico e la capacità di *problem solving*.

- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

La lettura di testi latini di diversa tipologia (storici, poetici, filosofici, oratori) permette di acquisire strumenti per l'interpretazione critica delle diverse forme di comunicazione, affinando la sensibilità verso le sfumature linguistiche e stilistiche.

Competenze specifiche del Liceo Classico (Allegato A del D.P.R. 89/2010)

Il PECUP per il Liceo Classico specifica che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori.

Il Latino è il veicolo principale per accedere direttamente al patrimonio culturale della civiltà romana, fondamentale per comprendere le radici della civiltà occidentale in tutti gli aspetti menzionati.
Lo studio diretto dei testi consente di cogliere le specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.

- ✓ aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

La padronanza del Latino permette una comprensione profonda della lingua italiana, sia a livello lessicale (etimologia), sia a livello sintattico e stilistico.
La pratica della traduzione, intesa come strumento di conoscenza del testo e dell'autore, consente di confrontare le strutture e il lessico tra Latino e Italiano, affinando il dominio della lingua madre.

- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di... (completamento variabile a seconda della fonte, ma generalmente legato a sintesi e rielaborazione).

La traduzione è un esercizio di interpretazione di testi complessi.
Lo studio della letteratura e della filosofia latina offre modelli di argomentazione e di pensiero critico.

La disciplina del Latino non solo fornisce conoscenze specifiche del mondo antico, ma contribuisce in modo significativo allo sviluppo di competenze trasversali e comuni, quali il metodo di studio, il rigore logico, la capacità di *problem-solving*, la comunicazione efficace e la consapevolezza culturale, tutte finalizzate al raggiungimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale delineato nel PECUP.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; al tempo stesso ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse

interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Prevede la prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore, presentando brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura (ad esempio III anno: Cesare, Sallustio, Cicerone; IV anno: Cicerone, Livio, storici di età imperiale. Con opportuna gradualità e con un corredo adeguato di note saranno anche proposti testi poetici (ad esempio Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Properzio). Attraverso la scelta dei brani e la loro opportuna contestualizzazione dal punto di vista sia dei contenuti che della lingua si otterrà un ampliamento dello spettro di autori e testi proposti alla lettura e all'indagine letteraria, al fine di offrire agli studenti un quadro più vasto e variegato della cultura letteraria romana. Agli autori centrali del canone si potranno quindi affiancare testi (quali ad esempio le commedie di Plauto, i Vangeli, Ovidio, Marziale, la prosa tardoantica), che documentino significativamente la varietà e la ricchezza della letteratura in latino e il suo apporto alla tradizione e alla civiltà europea. Può risultare opportuno fornire traduzioni accreditate da
mettere a confronto, fra loro e con la propria.
Oltre a consolidare le proprie competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia, lo studente saprà cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali; si impegnerà a rendere nella traduzione lo specifico letterario del testo; saprà motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.

CULTURA

L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoretori; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio. Al contempo, lo studente focalizzerà gli elementi di valutazione critica indispensabili per mettere a fuoco i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel
suo complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale: le forme di comunicazione e di circolazione dei testi; i concetti di originalità, creatività e imitazione; l'importanza dei generi letterari; il rapporto tra gli autori e il contesto sociale e politico; le modalità con cui il patrimonio letterario latino viene selezionato, conservato e trasmesso alle epoche successive.
All'interno delle ore curricolari, uno spazio prevalente sarà dedicato alla lettura e all'interpretazione degli autori in lingua originale, proposti, salvo diverse valutazioni (motivate per es. da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico, così da far cogliere le relazioni dell'opera con il contesto storico, culturale e letterario (ad esempio: III anno Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, IV anno: Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio).
Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino). La lettura antologica in originale sarà accompagnata da quella in traduzione al fine di offrire un quadro più ampio, e quando possibile integrale, dell'opera da cui sono tratti i brani in lingua originale.

Lo studente saprà leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro e il distico elegiaco; tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica; interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Quando opportuno non si trascuri di proporre confronti di genere o tematici con le letterature moderne. Si raccomanda la lettura anche di pagine critiche.

COMPETENZE (All. 1 al D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 2018)
Asse dei Linguaggi Comprendere e analizzare testi latini originali, riconducendoli al genere, al contesto e all'autore. Tradurre testi di difficoltà crescente con accuratezza linguistica e consapevolezza interpretativa. Riconoscere strutture morfosintattiche complesse e lessico specifico della lingua latina. Raffrontare strutture e vocaboli latini con l'italiano e le lingue moderne per cogliere i rapporti di continuità e trasformazione linguistica. Argomentare e rielaborare contenuti in modo coerente e coeso, in forma orale e scritta, sviluppando un linguaggio tecnico e consapevole. Utilizzare il latino come strumento per affinare la riflessione metalinguistica sull'italiano. Asse storico-sociale Collocare autori, opere e testi all'interno del contesto storico, politico, culturale e sociale romano. Confrontare tematiche e valori del	Comprende testi latini complessi, riconoscendo e interpretando le strutture sintattiche e morfologiche avanzate, anche in presenza di forme verbali irregolari o costrutti particolari. Traduce testi originali dal latino all'italiano con accuratezza, coerenza e fluidità, rispettando il significato e lo stile dell'autore, e mantenendo la correttezza linguistica. Analizza linguisticamente frasi e periodi latini di media e alta complessità, identificando funzioni sintattiche, rapporti logici e figure retoriche. Utilizza conoscenze grammaticali e lessicali per inferire il significato di termini e costruzioni, ampliando il vocabolario e migliorando la comprensione del testo. Contestualizza storicamente e culturalmente i testi, riconoscendo i riferimenti alla civiltà romana, alle sue istituzioni, alla filosofia, alla letteratura e alle pratiche sociali. Riconosce e interpreta elementi	Morfologia e sintassi avanzata della lingua latina Conoscenza approfondita delle forme verbali e nominali, inclusi i tempi verbali composti, i modi (congiuntivo, imperativo), la costruzione dei periodi complessi (periodo ipotetico, frasi subordinate di vario tipo: causali, consecutive, temporali, finali, concessive, relative); Padronanza degli usi delle particelle, dei pronomi relativi e dimostrativi, delle proposizioni indirette (discorsive, interrogative, dichiarative); Comprensione della struttura sintattica del latino classico e delle sue variazioni nei testi letterari. Lessico e semantica Acquisizione di un lessico più ampio e articolato, con particolare attenzione ai termini di uso frequente nella letteratura latina e ai loro sviluppi nel lessico italiano e nelle lingue moderne; Capacità di analisi etimologica e di comprensione del rapporto tra parola e	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare: esprimersi correttamente utilizzando un lessico specialistico per l'ambito linguistico-letterario. Individuare collegamenti e relazioni: mettere in relazione i contenuti della cultura latina con altri ambiti disciplinari e con il presente. Acquisire e interpretare l'informazione: selezionare fonti testuali latine e secondarie per elaborare conoscenze storiche, linguistiche e culturali. Imparare a imparare: gestire strategie di studio e strumenti di apprendimento (dizionari, grammatiche, commenti), in autonomia e in gruppo. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Padroneggiare la competenza alfabetica funzionale, attraverso la lettura e comprensione di testi complessi in latino e il loro confronto con testi italiani.

mondo antico con quelli del presente, individuando elementi di permanenza e mutamento. Interpretare il pensiero, le istituzioni e i comportamenti del mondo romano alla luce della cultura occidentale. Utilizzare fonti latine come strumenti per comprendere criticamente la storia e le radici dell'identità europea. Asse matematico e scientifico-tecnologico (per competenze trasversali) Applicare il rigore logico e analitico nell'analisi grammaticale, sintattica e stilistica del testo. Costruire percorsi deduttivi nella comprensione e traduzione del latino, esercitando il pensiero sistemico e la precisione formale.	stilistici e retorici presenti nei testi, come figure di pensiero e di linguaggio, per cogliere le intenzioni comunicative dell'autore. Collega il contenuto dei testi latini con il patrimonio culturale e letterario europeo, individuando le influenze e le eredità del mondo classico nella cultura moderna. Argomenta in modo critico, esponendo oralmente e per iscritto interpretazioni personali motivate e supportate da riferimenti testuali precisi.	contesto culturale. Testi letterari e civiltà: Conoscenza dei principali generi letterari latini (epica, lirica, teatro, storia, oratoria, filosofia) e dei loro autori rappresentativi del periodo classico e tardoantico; Familiarità con i principali temi, valori e contesti storici e culturali dell'antica Roma, con particolare attenzione alle dinamiche politiche, sociali e religiose; Capacità di contestualizzare i testi nel loro ambiente storico, culturale e letterario. Tecniche di traduzione e interpretazione: Conoscenza delle strategie di traduzione, anche di testi più complessi e articolati, con attenzione all'adeguatezza stilistica e al rispetto del significato originale; Approfondimento dell'analisi del testo, con particolare attenzione alle figure retoriche, allo stile e alle scelte linguistiche dell'autore. Storia della lingua latina e sue influenze Conoscenza delle fasi storiche della lingua latina (arcaico, classico, tardoantico) e delle influenze sul volgare e sulle lingue romanze, con particolare attenzione al latino medievale e scientifico.	Sviluppare la competenza multilinguistica, mediante il confronto fra latino e lingue moderne (soprattutto italiano, inglese e lingue neolatine), riconoscendo strutture, lessico e modelli comuni. Potenziare la competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, attraverso l'uso del pensiero logico e deduttivo applicato all'analisi grammaticale e sintattica. Acquisire la competenza digitale, ad esempio mediante l'uso di risorse digitali per il lessico, la traduzione e lo studio dei testi classici. Coltivare la competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, costruendo un metodo di studio autonomo, flessibile e riflessivo. Esercitare la competenza in materia di cittadinanza, riflettendo sui valori della cultura classica e il loro influsso sull'identità europea. Valorizzare la competenza imprenditoriale, tramite l'assunzione di responsabilità nello studio e la progettazione di percorsi di approfondimento autonomi. Apprezzare la competenza in consapevolezza ed espressione culturale, riconoscendo l'eredità culturale del mondo latino e la sua permanenza nell'arte, nella letteratura, nel diritto e nella società contemporanea.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Allenamento alla disciplina di uno studio rigoroso, alla concentrazione e alla riflessione critica; ✓ Sviluppo della capacità di analizzare, sintetizzare e memorizzare informazioni; ✓ Sviluppo della capacità di organizzare l'apprendimento, selezionare strategie efficaci e migliorare l'autonomia dello studente; ✓ Capacità di individuare strategie di apprendimento personalizzate per affrontare testi complessi e nuove conoscenze; ✓ Stimolo alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento attraverso l'approccio analitico e sistematico allo studio linguistico.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività: comprensione lessicale, analisi sintattica, interpretazione del testo, traduzione, commento e contestualizzazione; ✓ Potenziamento della capacità di definire obiettivi intermedi e finali, gestire tempi e risorse. ✓ Abitudine a lavorare per fasi, con metodo e coerenza, sviluppando così un approccio progettuale al compito.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di comunicare con chiarezza, precisione e ricchezza lessicale attraverso la traduzione e l'analisi dei testi; ✓ Affinamento della consapevolezza dei meccanismi linguistici mediante il confronto tra latino e italiano e arricchimento della padronanza dell'italiano; ✓ Riflessione metalinguistica e capacità di riconoscere strutture linguistiche complesse. ✓ Comprensione e approfondimento delle radici linguistiche della lingua italiana e di altre lingue europee, migliorando le capacità comunicative; ✓ Acquisizione di un maggior controllo del linguaggio, utilizzando termini appropriati, arricchendo il lessico e affinando la struttura del pensiero.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Stimolo alla cooperazione, al confronto costruttivo, all'ascolto e al rispetto del punto di vista degli altri attraverso il lavoro su testi e traduzioni in gruppo; ✓ Promozione dell'assunzione di responsabilità condivisa e del rispetto dei tempi e dei ruoli nel lavoro collettivo; ✓ Rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzazione della diversità di approcci e contributi. ✓ Sviluppo dell'abilità di collaborazione e condivisione delle proprie conoscenze in modo cooperativo e costruttivo.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Promozione di atteggiamenti consapevoli e responsabili attraverso lo studio del pensiero latino (etica, politica, diritto); ✓ Capacità di gestire in autonomia lo studio quotidiano e a prepararsi per verifiche e interrogazioni; ✓ Opportunità mediante l'interpretazione dei testi di riflessione etiche su temi universali e attuali e su valori come giustizia, legalità, dovere civico, con forti connessioni alla cittadinanza attiva; ✓ Incoraggiamento a prendere decisioni argomentate, sviluppando senso critico e consapevolezza delle conseguenze.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Allenamento alla scomposizione di problemi, all'individuazione di soluzioni e alla verifica di ipotesi mediante l'esercizio di traduzione; ✓ Sviluppo di abilità di analisi e sintesi, di orientamento nel testo, di uso del dizionario come strumento di ricerca. ✓ Sviluppo di capacità logiche e deduttive utili per risolvere problemi complessi.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di cogliere continuità e trasformazioni tra antichità e modernità (lingua, cultura, istituzioni); ✓ Capacità di individuare connessioni interdisciplinari con Storia, Filosofia, Italiano, Greco; ✓ Capacità di riconoscere modelli culturali e logici, rafforzando il pensiero critico. ✓ Capacità di individuare le radici culturali comuni e di comprendere il legame tra storia, letteratura e civiltà, riconoscendo il valore delle fonti e delle loro influenze sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Acquisizione della capacità di decodifica di informazioni anche complesse e stratificate attraverso l'analisi dei testi; ✓ Allenamento alla lettura attenta e selettiva, alla comprensione del contesto e alla valutazione critica delle fonti; ✓ Sviluppo dell'abilità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione storica e culturale; ✓ Sviluppo della capacità di comprendere, interpretare e analizzare informazioni provenienti da epoche e contesti diversi; ✓ Sviluppo della capacità di distinguere le informazioni rilevanti, di approfondirle e di interpretarle criticamente.

QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA LATINA – LICEO CLASSICO	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale

Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica:

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Lo studio del Latino, con la sua necessità di analisi rigorosa della grammatica, della sintassi e del lessico per la traduzione e l'interpretazione dei testi, sviluppa un metodo di studio analitico e sistematico.

L'uso del dizionario, la consultazione di grammatiche e la risoluzione di problemi di traduzione affinano la capacità di ricerca e approfondimento autonomo.

- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

La traduzione non è un processo meccanico, ma un'interpretazione che richiede la valutazione di diverse opzioni e la consapevolezza delle scelte stilistiche e lessicali. Questo stimola la riflessione sulla metodologia e sui criteri di affidabilità interpretativa.

- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Il Latino è intrinsecamente interdisciplinare. Le sue connessioni con la storia, la filosofia, la letteratura italiana e le lingue moderne sono evidenti.

Lo studio del Latino permette di individuare le radici etimologiche e concettuali di molte parole italiane e di altre lingue europee, favorendo una visione olistica del sapere.

Area logico-argomentativa:

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

L'analisi e l'interpretazione dei testi latini, in particolare quelli di retorica e filosofia, abituano lo studente a cogliere la struttura argomentativa, a individuare le tesi e le prove.

La discussione in classe sulle diverse interpretazioni di un testo o di un concetto allena la capacità di sostenere la propria posizione e di valutare criticamente quelle altrui.

- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

La traduzione latina è un esercizio di logica per eccellenza. Ogni frase presenta un "problema" da risolvere attraverso l'applicazione di regole grammaticali e sintattiche, l'analisi del contesto e la formulazione di ipotesi. Questo processo sviluppa il rigore logico e la capacità di *problem-solving*.

- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- ✓ La lettura di testi latini di diversa tipologia (storici, poetici, filosofici, oratori) permette di acquisire strumenti per l'interpretazione critica delle diverse forme di comunicazione, affinando la sensibilità verso le sfumature linguistiche e stilistiche.

Competenze specifiche del Liceo Classico (Allegato A del D.P.R. 89/2010)

Il PECUP per il Liceo Classico specifica che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori.
- ✓ Il Latino è il veicolo principale per accedere direttamente al patrimonio culturale della civiltà romana, fondamentale per comprendere le radici della civiltà occidentale in tutti gli aspetti menzionati.

Lo studio diretto dei testi consente di cogliere le specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.

- ✓ aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

La padronanza del Latino permette una comprensione profonda della lingua italiana, sia a livello lessicale (etimologia), sia a livello sintattico e stilistico.
La pratica della traduzione, intesa come strumento di conoscenza del testo e dell'autore, consente di confrontare le strutture e il lessico tra Latino e Italiano, affinando il dominio della lingua madre.

- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di... (completamento variabile a seconda della fonte, ma generalmente legato a sintesi e rielaborazione).
- ✓ La traduzione è un esercizio di interpretazione di testi complessi.
- ✓ Lo studio della letteratura e della filosofia latina offre modelli di argomentazione e di pensiero critico.

La disciplina del Latino non solo fornisce conoscenze specifiche del mondo antico, ma contribuisce in modo significativo allo sviluppo di competenze trasversali e comuni, quali il metodo di studio, il rigore logico, la capacità di *problem-solving*, la comunicazione efficace e la consapevolezza culturale, tutte finalizzate al raggiungimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale delineato nel PECUP.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; al tempo stesso ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le

opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Prevede la prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore, presentando brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura (ad esempio V e ultimo anno: Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio) oppure secondo percorsi per generi letterari. Con opportuna gradualità e con un corredo adeguato di note saranno anche proposti testi poetici (ad esempio Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Properzio). Attraverso la scelta dei brani e la loro opportuna contestualizzazione dal punto di vista sia dei contenuti che della lingua si otterrà un ampliamento dello spettro di autori e testi proposti alla lettura e all'indagine letteraria, al fine di offrire agli studenti un quadro più vasto e variegato della cultura letteraria romana. Agli autori centrali del canone si potranno quindi affiancare testi (quali ad esempio le commedie di Plauto, i Vangeli, Ovidio, Marziale, la prosa tardoantica), che documentino significativamente la varietà e la ricchezza della letteratura in latino e il suo apporto alla tradizione e alla civiltà europea. Può risultare opportuno fornire traduzioni accreditate da mettere a confronto, fra loro e con la propria.
Oltre a consolidare le proprie competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia, lo studente saprà cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali; si impegnerà a rendere nella traduzione lo specifico letterario del testo; saprà motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.

CULTURA

Lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi (Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino). La lettura in lingua originale degli autori, oltre a seguire il percorso storico (Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio), potrà approfondire autori già affrontati negli anni precedenti (ad esempio Lucrezio, Orazio) oppure concentrarsi su percorsi tematici o tipologici, considerati anche nei loro esiti medievali e moderni. E' raccomandata la lettura di almeno un saggio critico.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei Linguaggi Comprendere, analizzare e interpretare testi latini di varia	Leggere e comprendere con autonomia testi latini di complessità elevata, anche non necessariamente	Conoscenze Linguistiche Morfologia latina: conoscenza sistematica e consolidata delle forme	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Padroneggiare la lingua italiana

tipologia, riconoscendone il significato, la struttura e i livelli di senso. Tradurre in modo consapevole e autonomo testi d'autore, mettendo in atto strategie linguistiche e interpretative appropriate. Utilizzare in modo riflesso e comparativo le strutture morfosintattiche latine e italiane, per consolidare la competenza linguistica in entrambe le lingue. Produrre testi scritti in italiano che riflettano un uso consapevole del lessico e delle strutture, anche in relazione alla lettura dei classici latini. Asse storico-sociale Collocare autori, opere e fenomeni culturali latini nel loro contesto storico, istituzionale e sociale. Stabilire relazioni tra la civiltà latina e le epoche successive, cogliendone continuità, trasformazioni e persistenze nella cultura europea e italiana. Confrontare valori, modelli e categorie del mondo romano con quelli del presente, maturando un pensiero critico e autonomo. Asse matematico-logico Applicare procedimenti logici e deduttivi nell'analisi grammaticale, sintattica e semantica dei testi. Sviluppare capacità argomentative e rigorosità metodologica, attraverso la	letterari, individuando le strutture linguistiche e il significato globale e particolare dei testi. Analizzare e interpretare testi latini appartenenti a diversi generi letterari (epica, lirica, teatro, oratoria, storiografia, epistolografia), riconoscendone stile, figure retoriche, tecniche espressive e caratteristiche culturali. Tradurre con accuratezza testi latini complessi, cogliendo le sfumature lessicali, sintattiche e stilistiche, e restituendo una resa italiana fedele e corretta dal punto di vista linguistico e culturale. Riflettere sui processi linguistici e sulle evoluzioni della lingua latina, confrontandoli con l'italiano e altre lingue, per una migliore comprensione della struttura e della storia delle lingue romanze. Contestualizzare i testi latini nel loro ambito storico, sociale e culturale, integrando conoscenze di storia romana, filosofia, religione, arte e costume, per comprendere le dinamiche e le influenze della cultura classica. Utilizzare gli strumenti critici e metodologici propri degli studi classici (lessici, grammatiche, commenti, edizioni critiche) per approfondire e consolidare l'interpretazione dei testi. Elaborare un percorso di lettura personale, mostrando consapevolezza	verbali e nominali, comprese le forme irregolari e arcaiche più ricorrenti nei testi letterari. Sintassi dei casi: analisi e riconoscimento delle funzioni sintattiche dei casi latini (sintassi della proposizione semplice). Sintassi del verbo: uso e valore dei tempi e dei modi verbali; consecutio temporum; impiego del congiuntivo nelle subordinate. Sintassi periodica: conoscenza approfondita delle proposizioni subordinate (finali, consecutive, causali, temporali, concessive, comparative, condizionali, interrogative indirette, relative improprie, completive e infinitive). Costruzioni particolari: ablativo assoluto, accusativo con infinito, participio congiunto, doppio dativo, perifrastiche attiva e passiva, dativo etico, genitivo partitivo, ecc. Lessico: conoscenza del lessico di base e dei principali campi semantici della letteratura latina; riconoscimento dei latinismi e delle parole dotte nella lingua italiana. Conoscenze Traduttive Tecniche di traduzione: padronanza delle principali strategie di traduzione dal latino all'italiano, anche con adattamenti stilistici e interpretativi. Analisi logica e del periodo per la corretta comprensione e resa del testo. Riconoscimento delle strutture	Saper usare in modo consapevole la lingua italiana anche attraverso l'analisi del latino. Saper analizzare testi complessi in lingua latina per affinare le competenze linguistiche in italiano. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Comprendere il valore storico, letterario e culturale dei testi latini come fondamento della civiltà europea. Analizzare criticamente il presente Riconoscere le radici storiche e linguistiche del mondo contemporaneo attraverso lo studio della cultura latina. Agire in modo autonomo e responsabile Assumere atteggiamenti riflessivi nello studio, comprendendo l'importanza dell'analisi e della precisione. Collaborare e partecipare Sviluppare il confronto critico e il lavoro collaborativo nell'analisi dei testi. Risolvere problemi Individuare strategie logiche e linguistiche per affrontare le difficoltà di traduzione e interpretazione.

pratica della traduzione e dell'esegesi dei testi. Asse scientifico-tecnologico (trasversalmente) Utilizzare in modo consapevole risorse digitali e strumenti di ricerca per accedere a fonti, dizionari e repertori linguistici e culturali. Ulteriori competenze collegate al Profilo Educativo (D.P.R. 89/2010) Comprendere il valore formativo e culturale del patrimonio letterario e linguistico latino, come base della cultura occidentale. Sviluppare un'identità culturale aperta e dialogica, in grado di riconoscere l'altro attraverso lo studio di civiltà del passato. Affrontare testi complessi con spirito critico, metodo analitico e sensibilità culturale.	critica e capacità di argomentare in modo articolato, sia oralmente che per iscritto, sulle tematiche affrontate nella letteratura e nella cultura latina.	sintattiche complesse e delle peculiarità stilistiche degli autori. Conoscenze Letterarie Lineamenti generali della storia della letteratura latina, con inquadramento cronologico, storico-culturale e artistico. Approfondita conoscenza dei principali generi letterari (epica, storiografia, lirica, teatro, oratoria, filosofia, satira) e della loro evoluzione. Autori e opere Approfondita conoscenza di Seneca, Petronio, Tacito, Quintiliano, Apuleio, ecc. Conoscenza generale di altri autori significativi come Plinio il Giovane, Giovenale, ecc. Studio antologico e/o integrale di testi d'autore in lingua originale, con analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica. Lessico e stile dei singoli autori, con individuazione di modelli, topoi, e figure retoriche. Conoscenze Culturali e Interdisciplinari Comprensione del rapporto tra lingua e cultura: il latino come lingua di espressione di una civiltà e come base della cultura europea. Conoscenze relative ai contesti storici, politici, religiosi, filosofici e artistici in cui si collocano gli autori e le opere	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare e decodificare le informazioni implicite ed esplicite in un testo latino, con consapevolezza critica. Comunicare in modo efficace, padroneggiando la lingua madre e i linguaggi specifici della disciplina. Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, epoche, autori, fenomeni culturali e linguistici. Imparare a imparare, consolidando un metodo di studio autonomo e critico. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Competenza alfabetica funzionale Comprendere, interpretare e produrre testi scritti in modo critico e consapevole a partire dall'analisi dei testi latini. Competenza multilinguistica Sviluppare la consapevolezza linguistica attraverso la riflessione sul sistema della lingua latina in rapporto alle lingue moderne. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Applicare il ragionamento logico e deduttivo richiesto nella decodifica morfosintattica della lingua latina.

		studiate. Confronto tra il pensiero latino e le principali correnti della filosofia greca e moderna. Riflessione sul ruolo del mondo romano nella formazione della cultura occidentale e nel processo di trasmissione dei saperi (tardoantico, medioevo, umanesimo). Collegamenti con la lingua italiana, anche attraverso lo studio dell'etimologia e dell'evoluzione linguistica.	Competenza digitale Utilizzare strumenti digitali per la consultazione di lessici, corpora e risorse per la traduzione e l'analisi testuale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Sviluppare autonomia, perseveranza e consapevolezza del proprio processo di apprendimento nello studio del latino. Competenza in materia di cittadinanza Comprendere la dimensione etica, civica e storica dei testi latini, riconoscendone il contributo alla formazione del pensiero occidentale. Competenza imprenditoriale Organizzare il lavoro in modo efficace, stabilire obiettivi e pianificare il percorso per raggiungerli attraverso attività di traduzione e analisi. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere e valorizzare il patrimonio culturale classico, cogliendone le connessioni con il presente e sviluppando capacità interpretativa e critica.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Allenamento alla disciplina di uno studio rigoroso, alla concentrazione e alla riflessione critica; ✓ Sviluppo della capacità di analizzare, sintetizzare e memorizzare informazioni; ✓ Sviluppo della capacità di organizzare l'apprendimento, selezionare strategie efficaci e migliorare l'autonomia dello studente; ✓ Capacità di individuare strategie di apprendimento personalizzate per affrontare testi complessi e nuove conoscenze; ✓ Stimolo alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento attraverso l'approccio analitico e sistematico allo studio linguistico.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività: comprensione lessicale, analisi sintattica, interpretazione del testo, traduzione, commento e contestualizzazione; ✓ Potenziamento della capacità di definire obiettivi intermedi e finali, gestire tempi e risorse. ✓ Abitudine a lavorare per fasi, con metodo e coerenza, sviluppando così un approccio progettuale al compito.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di comunicare con chiarezza, precisione e ricchezza lessicale attraverso la traduzione e l'analisi dei testi; ✓ Affinamento della consapevolezza dei meccanismi linguistici mediante il confronto tra latino e italiano e arricchimento della padronanza dell'italiano; ✓ Riflessione metalinguistica e capacità di riconoscere strutture linguistiche complesse. ✓ Comprensione e approfondimento delle radici linguistiche della lingua italiana e di altre lingue europee, migliorando le capacità comunicative; ✓ Acquisizione di un maggior controllo del linguaggio, utilizzando termini appropriati, arricchendo il lessico e affinando la struttura del pensiero.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Stimolo alla cooperazione, al confronto costruttivo, all'ascolto e al rispetto del punto di vista degli altri attraverso il lavoro su testi e traduzioni in gruppo; ✓ Promozione dell'assunzione di responsabilità condivisa e del rispetto dei tempi e dei ruoli nel lavoro collettivo; ✓ Rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzazione della diversità di approcci e contributi. ✓ Sviluppo dell'abilità di collaborazione e condivisione delle proprie conoscenze in modo cooperativo e costruttivo.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Promozione di atteggiamenti consapevoli e responsabili attraverso lo studio del pensiero latino (etica, politica, diritto); ✓ Capacità di gestire in autonomia lo studio quotidiano e a prepararsi per verifiche e interrogazioni; ✓ Opportunità mediante l'interpretazione dei testi di riflessione etiche su temi universali e attuali e su valori come giustizia, legalità, dovere civico, con forti connessioni alla cittadinanza attiva; ✓ Incoraggiamento a prendere decisioni argomentate, sviluppando senso critico e consapevolezza delle conseguenze.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Allenamento alla scomposizione di problemi, all'individuazione di soluzioni e alla verifica di ipotesi mediante l'esercizio di traduzione; ✓ Sviluppo di abilità di analisi e sintesi, di orientamento nel testo, di uso del dizionario come strumento di ricerca. ✓ Sviluppo di capacità logiche e deduttive utili per risolvere problemi complessi.

Area logico-argomentativa	**Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)**	✓ Capacità di cogliere continuità e trasformazioni tra antichità e modernità (lingua, cultura, istituzioni); ✓ Capacità di individuare connessioni interdisciplinari con Storia, Filosofia, Italiano, Greco; ✓ Capacità di riconoscere modelli culturali e logici, rafforzando il pensiero critico. ✓ Capacità di individuare le radici culturali comuni e di comprendere il legame tra storia, letteratura e civiltà, riconoscendo il valore delle fonti e delle loro influenze sulla modernità.
Area metodologica	**Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)**	✓ Acquisizione della capacità di decodifica di informazioni anche complesse e stratificate attraverso l'analisi dei testi; ✓ Allenamento alla lettura attenta e selettiva, alla comprensione del contesto e alla valutazione critica delle fonti; ✓ Sviluppo dell'abilità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione storica e culturale; ✓ Sviluppo della capacità di comprendere, interpretare e analizzare informazioni provenienti da epoche e contesti diversi; ✓ Sviluppo della capacità di distinguere le informazioni rilevanti, di approfondirle e di interpretarle criticamente.

LATINO – LICEO SCIENTIFICO E LICEO SCIENZE UMANE

I BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA – LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale

Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area linguistica e comunicativa

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo da comprendere enunciati complessi e testi di varia natura, e da esprimere in modo corretto e appropriato contenuti, concetti, opinioni e sentimenti.
- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- ✓ Saper analizzare e interpretare testi, anche complessi, letterari e non, riconoscendone struttura, stile, registro, funzione comunicativa.
- ✓ Acquisire e utilizzare il lessico disciplinare.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Comprensione e analisi di testi in lingua latina.
- ✓ Traduzione e produzione di testi coerenti e corretti in italiano a partire dal latino.
- ✓ Sviluppo della competenza metalinguistica e consapevolezza delle strutture linguistiche.
- ✓ Area storico-culturale

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà classica.
- ✓ Collocare il pensiero e la produzione artistica e letteraria all'interno di un contesto storico, sociale, politico, economico.
- ✓ Riconoscere e confrontare codici culturali differenti attraverso la comparazione tra il mondo classico e quello contemporaneo.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Studio della civiltà romana attraverso i testi.
- ✓ Sviluppo di competenze critiche e di confronto fra epoche e culture.
- ✓ Comprensione del contributo del mondo latino alla formazione dell'identità culturale europea.
- ✓ Area matematico-scientifica

Competenze PECUP pertinenti (trasversali):

- ✓ Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e rigoroso nei confronti della realtà.
- ✓ Affrontare problemi e situazioni attraverso l'analisi, la scomposizione e l'elaborazione logica.
- ✓ Applicare modelli di ragionamento astratto e formale.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Analisi logico-grammaticale e sintattica del periodo latino.

- ✓ Applicazione di schemi e modelli per la traduzione (funzioni logiche, costruzioni, subordinazione).
- ✓ Potenziamento delle capacità di ragionamento formale, analogamente al pensiero matematico

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Alla fine del biennio lo studente saprà leggere in modo scorrevole; conosce la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali, presentate in parallelo alla morfologia; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. L'acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà partendo dal verbo (verbo-dipendenza), in conformità con le tecniche didattiche più aggiornate (un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto «latino naturale» - metodo natura -, che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi.
Ciò consentirà di evitare l'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente e di immancabili eccezioni, privilegiando gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive; occorrerà inoltre dare spazio al continuo confronto con la lingua italiana anche nel suo formarsi storico.

CULTURA

Nell'allenare al lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo

da cui il brano è tratto) in modo da avviarsi a una comprensione non solo letterale del testo. Sarà inoltre opportuno partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina; in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, abituerà progressivamente gli studenti a impadronirsi dell'*usus scribendi* degli autori latini, facilitandone l'interpretazione. Utili in tal senso possono risultare, a titolo esemplificativo, i testi di Fedro e della Vulgata.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei linguaggi (D.M. 139/2007) Padroneggiare la lingua italiana nell'espressione orale e scritta, in diversi contesti comunicativi. Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, cogliendone significati, intenzioni comunicative, struttura e registro linguistico. Produrre testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche in forma argomentativa. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per raccogliere e produrre informazioni e documentazione. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche e generi diversi, cogliendone le caratteristiche formali e culturali. Asse storico-sociale (D.M. 139/2007) Comprendere i cambiamenti e le trasformazioni storiche nelle società	PRIMO ANNO Riconosce l'alfabeto latino e pronuncia correttamente parole e brevi frasi. Identifica le principali categorie grammaticali (nome, aggettivo, verbo, pronome) in frasi semplici. Applica le regole di base della morfologia nominale e verbale nella traduzione dal latino all'italiano. Traduce frasi semplici dal latino all'italiano riconoscendo struttura e funzione dei singoli elementi. Comprende il lessico latino di base, con particolare attenzione ai termini di uso comune e alle parole-chiave per l'etimologia italiana. Analizza la struttura logica di frasi latine semplici, individuando soggetto, predicato, complementi principali. Utilizza il dizionario latino-italiano in modo funzionale e autonomo, individuando correttamente i lemmi. Conosce e descrive aspetti fondamentali della civiltà romana	PRIMO ANNO Lingua Sistema fonologico e ortografico del latino Elementi fondamentali della morfologia nominale (prima e seconda declinazione) Elementi fondamentali della morfologia verbale (indicativo presente, imperfetto, futuro semplice attivo e passivo) Pronomi personali, dimostrativi e determinativi di uso più frequente Avverbi di luogo, tempo e negazione Congiunzioni coordinanti e subordinanti più comuni Struttura base della frase semplice latina (Soggetto – Verbo – Complemento) Casi e principali funzioni sintattiche (nominativo, accusativo, ablativo, genitivo, dativo) Uso basilare delle preposizioni Nozione di concordanza (nome-aggettivo, soggetto-verbo)	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Sviluppare la comprensione dei testi scritti attraverso l'analisi di testi latini. Potenziare il lessico e le strutture linguistiche attraverso il confronto tra latino e italiano. Riconoscere e utilizzare i principali registri comunicativi e linguistici. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Comprendere testi latini autentici o semplificati. Individuare le funzioni sintattiche e semantiche delle parole nel contesto. Interpretare il significato profondo di un testo a partire dall'analisi morfosintattica. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Tradurre testi latini in italiano corretto, coerente e coeso. Riformulare testi latini attraverso

del passato e del presente. Collocare eventi, processi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. Utilizzare categorie temporali, spaziali, concettuali per organizzare e interpretare conoscenze storiche e sociali. Analizzare eventi, problemi e processi storici con consapevolezza critica e in prospettiva interculturale. Riconoscere la dimensione storica della cultura, delle istituzioni, dei sistemi economici e sociali. Partecipare in modo consapevole alla vita civile e sociale nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Asse matematico (D.M. 139/2007) Applicare il metodo dell'analisi logico-linguistica e la traduzione come esercizio di *problem solving* per potenziare le abilità logiche e argomentative. Sviluppare il pensiero razionale, la capacità di astrazione e il rigore del ragionamento.	antica (istituzioni, religione, vita quotidiana). Riconosce l'influenza della lingua e della cultura latina nel lessico e nella cultura italiana ed europea. Rielabora semplici contenuti culturali in forma scritta e orale, utilizzando un lessico appropriato. SECONDO ANNO Riconosce e analizza in modo sicuro le principali strutture morfosintattiche della lingua latina. Traduce testi brevi e graduati dal latino all'italiano con adeguata comprensione e coerenza logico-sintattica. Applica strategie di analisi testuale (analisi morfologica, analisi sintattica, individuazione del lessico) per la comprensione dei testi latini. Confronta strutture linguistiche latine con quelle italiane, cogliendo analogie e differenze. Arricchisce il proprio lessico italiano attraverso lo studio delle derivazioni e delle etimologie latine. Interpreta il significato culturale di brani latini semplici, riconducendoli al contesto storico, sociale e valoriale della civiltà romana. Colloca correttamente nel tempo eventi e fenomeni legati alla storia romana, integrando le conoscenze fornite dalla disciplina. Riconosce il contributo del mondo latino alla formazione del pensiero, del	Cultura Origini della lingua latina e inquadramento storico-geografico della civiltà romana Mito e fondazione di Roma Strutture familiari e sociali della Roma arcaica Valori fondanti della civiltà romana (*fides, pietas, virtus, mos maiorum*) Avvio alla conoscenza delle principali figure mitologiche e della religione romana Lettura e interpretazione di brani latini semplificati a contenuto mitologico o storico SECONDO ANNO Lingua Estensione della morfologia nominale (terza, quarta e quinta declinazione) Morfologia completa dei verbi regolari (indicativo, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore; passivo e deponenti) Modi e tempi non finiti (infinito, participio, gerundio, gerundivo, supino) Congiuntivo latino: valori principali nei tempi presenti, imperfetti e perfetti Frasi subordinate completive (infinitive, dichiarative, interrogative indirette) Frasi relative e temporali semplici Uso corretto delle proposizioni implicite e delle principali costruzioni implicite latine	parafrasi e sintesi. Scrivere riflessioni sul contenuto e sul significato dei testi letti. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Riconoscere gli elementi culturali e civili presenti nei testi latini. Collocare i testi nel loro contesto storico-letterario. Comprendere l'evoluzione della civiltà romana come base della cultura europea. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Utilizzare dizionari digitali e risorse online per l'analisi linguistica. Realizzare presentazioni multimediali su autori o temi latini. Svolgere attività collaborative attraverso piattaforme digitali. Avere consapevolezza delle potenzialità e dei limiti degli strumenti della conoscenza Confrontare metodi di traduzione e interpretazione dei testi. Riflettere sulla relazione tra lingua, pensiero e cultura. Comprendere il valore formativo dello studio della lingua latina. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Competenza alfabetica funzionale Comprendere testi scritti in latino e

	diritto e della società occidentale. Utilizza con autonomia strumenti e risorse per l'apprendimento del latino (dizionari, grammatiche, testi scolastici). Elabora riflessioni personali sui contenuti studiati, formulando collegamenti interdisciplinari e attualizzazioni.	Espansione del lessico e consolidamento delle radici latine con riferimento a parole italiane derivate Analisi e traduzione di testi brevi in lingua originale con guida Approccio alla versione dal latino all'italiano con uso del dizionario Cultura Strutture politiche e istituzionali della Roma repubblicana Eroi e protagonisti della storia romana antica Aspetti della vita quotidiana: scuola, casa, alimentazione, tempo libero Evoluzione della lingua latina e sua diffusione nel mondo romano Introduzione alla letteratura latina: autori e generi letterari principali (es. Ennio, Plauto, Livio) Analisi di fonti scritte e iconografiche relative alla civiltà romana Confronto tra mondo romano e società contemporanea su valori e modelli culturali	analizzarne la struttura linguistica. Tradurre in modo coerente, riconoscendo la funzione logico-grammaticale degli elementi. Riflettere sui meccanismi della comunicazione scritta e orale. Competenza multilinguistica Sviluppare la consapevolezza delle strutture linguistiche comuni e diverse tra latino, italiano e lingue moderne. Riconoscere la radice latina di molte parole della lingua italiana ed europea. Utilizzare il latino come chiave per l'ampliamento del lessico e della comprensione linguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Sviluppare il pensiero logico e deduttivo attraverso l'analisi grammaticale e sintattica. Applicare regole e categorie in modo sistematico per decodificare i testi. Affrontare in modo analitico problemi linguistici complessi. Competenza digitale Utilizzare dizionari digitali, banche dati e risorse online per la comprensione del latino. Creare elaborati digitali legati allo studio della civiltà romana. Utilizzare strumenti digitali per il lavoro cooperativo e per la ricerca. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Organizzare in modo autonomo il proprio lavoro di traduzione e studio.

			Riflettere sui propri errori e migliorare l'approccio allo studio del latino. Sviluppare la perseveranza e la motivazione nello studio di una lingua complessa. Competenza in materia di cittadinanza Comprendere il ruolo della civiltà romana nella formazione della cultura europea. Riconoscere il contributo del mondo latino alla nascita del pensiero giuridico, etico e politico. Confrontare valori antichi e moderni, sviluppando uno spirito critico. Competenza imprenditoriale Pianificare strategie per affrontare compiti complessi (es. traduzione, analisi testuale). Proporre soluzioni creative a problemi linguistici e culturali. Lavorare in gruppo valorizzando le idee altrui e contribuendo in modo attivo. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Apprezzare il patrimonio culturale latino come base della cultura europea. Esprimere considerazioni personali su autori e opere. Riconoscere la bellezza e il significato dei testi letterari antichi.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con

3. Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi		Istituto	dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo di strategie di studio autonome e consapevoli (analisi grammaticale, sintattica e stilistica); ✓ Esercizio costante della memoria e dell'attenzione nella traduzione; ✓ Capacità di riflessione sui propri processi di apprendimento, migliorando l'autoregolazione; ✓ Allenamento alla perseveranza, alla concentrazione e alla gestione dello sforzo cognitivo.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Organizzazione autonoma del lavoro di traduzione e analisi testuale; ✓ Pianificazione di attività di confronto tra testi classici e tematiche attuali; ✓ Capacità di gestione del tempo e delle risorse nello studio di una lingua complessa; ✓ Spirito d'iniziativa attraverso la produzione creativa di testi (versioni, rielaborazioni) e l'esercizio dell'autonomia interpretativa
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Sviluppo della padronanza della lingua italiana attraverso il confronto con la struttura latina; ✓ Ampliamento del lessico, miglioramento dell'espressione scritta e orale; ✓ Capacità di comprendere testi classici e attualizzarne i contenuti in chiave comunicativa; ✓ Comprensione dell'identità culturale europea; ✓ Sviluppo della sensibilità estetica e riflessione critica sul patrimonio classico.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Lavori di gruppo su testi o temi classici, che favoriscono l'interazione e la cooperazione. ✓ Discussioni interpretative che stimolano l'ascolto attivo e il confronto rispettoso delle idee altrui.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Assunzione di responsabilità nello studio e rispetto delle consegne; ✓ Riflessione etica su valori e modelli della civiltà romana, in ottica di cittadinanza attiva; ✓ Comprensione dei valori fondanti dell'Europa: diritto, politica, identità culturale

Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di affrontare problemi linguistici e interpretativi attraverso un approccio logico e strutturato. ✓ Sviluppo di strategie per la risoluzione di difficoltà lessicali, grammaticali e semantiche
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Analisi interdisciplinare tra letteratura latina, storia, filosofia, arte; ✓ Sviluppo di una visione sistemica della cultura antica e del suo influsso sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Sviluppo di strategie di studio autonome e consapevoli (analisi grammaticale, sintattica e stilistica); ✓ Esercizio costante della memoria e dell'attenzione nella traduzione; ✓ Capacità di riflessione sui propri processi di apprendimento, migliorando l'autoregolazione; ✓ Potenziamento della capacità di leggere, comprendere, parafrasare e rielaborare testi complessi, sviluppando precisione lessicale e logica argomentativa.

II BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale

Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area linguistica e comunicativa

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo da comprendere enunciati complessi e testi di varia natura, e da esprimere in modo corretto e appropriato contenuti, concetti, opinioni e sentimenti.
- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- ✓ Saper analizzare e interpretare testi, anche complessi, letterari e non, riconoscendone struttura, stile, registro, funzione comunicativa.
- ✓ Acquisire e utilizzare il lessico disciplinare.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Comprensione e analisi di testi in lingua latina.
- ✓ Traduzione e produzione di testi coerenti e corretti in italiano a partire dal latino.
- ✓ Sviluppo della competenza metalinguistica e consapevolezza delle strutture linguistiche.

Area storico-culturale

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà classica.
- ✓ Collocare il pensiero e la produzione artistica e letteraria all'interno di un contesto storico, sociale, politico, economico.
- ✓ Riconoscere e confrontare codici culturali differenti attraverso la comparazione tra il mondo classico e quello contemporaneo.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Studio della civiltà romana attraverso i testi.
- ✓ Sviluppo di competenze critiche e di confronto fra epoche e culture.
- ✓ Comprensione del contributo del mondo latino alla formazione dell'identità culturale europea.

Area matematico-scientifica

Competenze PECUP pertinenti (trasversali):

- ✓ Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e rigoroso nei confronti della realtà.
- ✓ Affrontare problemi e situazioni attraverso l'analisi, la scomposizione e l'elaborazione logica.
- ✓ Applicare modelli di ragionamento astratto e formale.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Analisi logico-grammaticale e sintattica del periodo latino.
- ✓ Applicazione di schemi e modelli per la traduzione (funzioni logiche, costruzioni, subordinazione).
- ✓ Potenziamento delle capacità di ragionamento formale, analogamente al pensiero matematico.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA E CULTURA

L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio). La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino).
Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana. Lo studente dovrà comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica; interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; apprezzarne il valore estetico; cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007)

			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18)
Asse dei linguaggi – D.M. 139/2007 Comprendere e analizzare testi in lingua latina, cogliendone struttura sintattica, lessicale e stilistica. Tradurre testi latini di media difficoltà, riconoscendo costrutti morfosintattici complessi. Confrontare strutture linguistiche latine con quelle della lingua italiana, potenziando la consapevolezza metalinguistica. Interpretare il significato di testi d'autore, inserendoli nel contesto storico-culturale. Asse storico-sociale – D.M. 139/2007 Collocare autori, opere e generi letterari latini nel loro contesto storico e culturale. Analizzare il contributo della civiltà latina alla formazione della cultura europea. Riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra mondo antico e contemporaneo. Asse matematico – D.M. 139/2007 (per affinità di metodo) Sviluppare un approccio logico e analitico nell'interpretazione e nella traduzione dei testi. Applicare regole grammaticali e sintattiche in modo sistematico e coerente. Obiettivi specifici di apprendimento	TERZO ANNO Riconosce le principali strutture morfosintattiche della lingua latina e ne comprende il funzionamento all'interno del testo. Analizza e traduce testi latini di media difficoltà, cogliendo i nessi logici e grammaticali. Individua e applica strategie di traduzione coerenti con la struttura della lingua latina. Comprende il lessico latino nei suoi significati fondamentali e ne riconosce le derivazioni nella lingua italiana. Conosce gli elementi principali della civiltà romana attraverso lo studio dei testi e ne riconosce l'influenza sulla cultura occidentale. Confronta modelli culturali e valori del mondo romano con quelli del mondo contemporaneo. Utilizza correttamente gli strumenti di supporto allo studio (dizionari, grammatiche, repertori tematici, risorse digitali). QUARTO ANNO Approfondisce l'analisi sintattica e stilistica dei testi, anche d'autore, e sviluppa una maggiore autonomia nella traduzione. Coglie le caratteristiche retoriche e	TERZO ANNO Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina. Riconoscimento delle funzioni logiche e grammaticali dei casi latini. Comprensione delle regole fondamentali della sintassi dei casi e del verbo. Acquisizione del lessico di base della lingua latina. Conoscenza delle principali forme verbali attive e passive dei verbi regolari e irregolari. Individuazione dei costrutti fondamentali (infinitiva, ablativo assoluto, proposizioni relative e temporali). Conoscenza degli elementi di fonetica e prosodia latina di base. Comprensione del contesto storico, culturale e istituzionale della Roma repubblicana. Conoscenza dei generi letterari principali e degli autori significativi dell'età arcaica e repubblicana. Familiarità con i principi base della traduzione dal latino all'italiano. QUARTO ANNO Approfondimento delle strutture sintattiche complesse (periodo ipotetico, consecutiva, finale,	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) Comunicare: esprimersi correttamente utilizzando un lessico specialistico per l'ambito linguistico-letterario. Individuare collegamenti e relazioni: mettere in relazione i contenuti della cultura latina con altri ambiti disciplinari e con il presente. Acquisire e interpretare l'informazione: selezionare fonti testuali latine e secondarie per elaborare conoscenze storiche, linguistiche e culturali. Imparare a imparare: gestire strategie di studio e strumenti di apprendimento (dizionari, grammatiche, commenti), in autonomia e in gruppo. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Padroneggiare la competenza alfabetica funzionale, attraverso la lettura e comprensione di testi complessi in latino e il loro confronto con testi italiani. Sviluppare la competenza multilinguistica, mediante il confronto fra latino e lingue moderne (soprattutto italiano, inglese e lingue neolatine), riconoscendo strutture, lessico e modelli comuni. Potenziare la competenza matematica

(OSA) – D.P.R. 211/2010 Acquisire padronanza delle strutture morfosintattiche latine. Tradurre testi di difficoltà crescente, applicando strategie di analisi linguistica e logica. Comprendere e interpretare testi d'autore in prosa e in poesia, anche attraverso letture comparate con la letteratura italiana. Conoscere i principali generi letterari della tradizione latina e i relativi contesti di produzione. Utilizzare la lingua latina come strumento per comprendere la cultura e la civiltà del mondo classico. Riflettere sul valore formativo dello studio della lingua latina per lo sviluppo del pensiero critico, logico e argomentativo.	letterarie dei testi in prosa e poesia, riconoscendo generi e strutture. Interpreta i contenuti dei testi latini alla luce del contesto storico, culturale e letterario in cui sono stati prodotti. Stabilisce relazioni tra testi latini e testi della tradizione italiana ed europea, evidenziando continuità e trasformazioni. Sviluppa la consapevolezza del valore formativo dello studio del latino per la comprensione delle lingue moderne e del pensiero critico. Espone in modo chiaro e argomentato le proprie analisi dei testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Collabora efficacemente in attività di lettura, traduzione e commento, partecipando a discussioni e lavori di gruppo.	interrogativa indiretta). Conoscenza delle particolarità morfologiche dei verbi deponenti, semideponenti e difettivi. Approfondimento del lessico attraverso l'analisi etimologica e il confronto con la lingua italiana. Riconoscimento e analisi dei principali costrutti subordinati del periodo latino. Studio dei fenomeni stilistici e retorici nei testi letterari latini. Conoscenza del contesto storico e culturale della Roma imperiale. Approfondimento della produzione letteraria in prosa e poesia del I secolo a.C. e d.C. Comprensione dei tratti distintivi della poetica e del pensiero degli autori classici. Conoscenza delle principali correnti filosofiche presenti nella letteratura latina. Consolidamento delle competenze nella traduzione e nell'analisi dei testi originali latini.	e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, attraverso l'uso del pensiero logico e deduttivo applicato all'analisi grammaticale e sintattica. Acquisire la competenza digitale, ad esempio mediante l'uso di risorse digitali per il lessico, la traduzione e lo studio dei testi classici. Coltivare la competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, costruendo un metodo di studio autonomo, flessibile e riflessivo. Esercitare la competenza in materia di cittadinanza, riflettendo sui valori della cultura classica e il loro influsso sull'identità europea. Valorizzare la competenza imprenditoriale, tramite l'assunzione di responsabilità nello studio e la progettazione di percorsi di approfondimento autonomi. Apprezzare la competenza in consapevolezza ed espressione culturale, riconoscendo l'eredità culturale del mondo latino e la sua permanenza nell'arte, nella letteratura, nel diritto e nella società contemporanea.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la

			sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Allenamento alla disciplina di uno studio rigoroso, alla concentrazione e alla riflessione critica; ✓ Sviluppo della capacità di analizzare, sintetizzare e memorizzare informazioni; ✓ Sviluppo della capacità di organizzare l'apprendimento, selezionare strategie efficaci e migliorare l'autonomia dello studente; ✓ Capacità di individuare strategie di apprendimento personalizzate per affrontare testi complessi e nuove conoscenze; ✓ Stimolo alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento attraverso l'approccio analitico e sistematico allo studio linguistico.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività: comprensione lessicale, analisi sintattica, interpretazione del testo, traduzione, commento e contestualizzazione; ✓ Potenziamento della capacità di definire obiettivi intermedi e finali, gestire tempi e risorse. ✓ Abitudine a lavorare per fasi, con metodo e coerenza, sviluppando così un approccio progettuale al compito.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di comunicare con chiarezza, precisione e ricchezza lessicale attraverso la traduzione e l'analisi dei testi; ✓ Affinamento della consapevolezza dei meccanismi linguistici mediante il confronto tra latino e italiano e arricchimento della padronanza dell'italiano; ✓ Riflessione metalinguistica e capacità di riconoscere strutture linguistiche complesse. ✓ Comprensione e approfondimento delle radici linguistiche della lingua italiana e di altre lingue europee, migliorando le capacità comunicative; ✓ Acquisizione di un maggior controllo del linguaggio, utilizzando termini appropriati, arricchendo il lessico e affinando la struttura del pensiero.

Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Stimolo alla cooperazione, al confronto costruttivo, all'ascolto e al rispetto del punto di vista degli altri attraverso il lavoro su testi e traduzioni in gruppo; ✓ Promozione dell'assunzione di responsabilità condivisa e del rispetto dei tempi e dei ruoli nel lavoro collettivo; ✓ Rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzazione della diversità di approcci e contributi. ✓ Sviluppo dell'abilità di collaborazione e condivisione delle proprie conoscenze in modo cooperativo e costruttivo
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Promozione di atteggiamenti consapevoli e responsabili attraverso lo studio del pensiero latino (etica, politica, diritto); ✓ Capacità di gestire in autonomia lo studio quotidiano e a prepararsi per verifiche e interrogazioni; ✓ Opportunità mediante l'interpretazione dei testi di riflessione etiche su temi universali e attuali e su valori come giustizia, legalità, dovere civico, con forti connessioni alla cittadinanza attiva; ✓ Incoraggiamento a prendere decisioni argomentate, sviluppando senso critico e consapevolezza delle conseguenze.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Allenamento alla scomposizione di problemi, all'individuazione di soluzioni e alla verifica di ipotesi mediante l'esercizio di traduzione; ✓ Sviluppo di abilità di analisi e sintesi, di orientamento nel testo, di uso del dizionario come strumento di ricerca. ✓ Sviluppo di capacità logiche e deduttive utili per risolvere problemi complessi.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di cogliere continuità e trasformazioni tra antichità e modernità (lingua, cultura, istituzioni); ✓ Capacità di individuare connessioni interdisciplinari con Storia, Filosofia, Italiano; ✓ Capacità di riconoscere modelli culturali e logici, rafforzando il pensiero critico. ✓ Capacità di individuare le radici culturali comuni e di comprendere il legame tra storia, letteratura e civiltà, riconoscendo il valore delle fonti e delle loro influenze sulla modernità.

Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Acquisizione della capacità di decodifica di informazioni anche complesse e stratificate attraverso l'analisi dei testi; ✓ Allenamento alla lettura attenta e selettiva, alla comprensione del contesto e alla valutazione critica delle fonti; ✓ Sviluppo dell'abilità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione storica e culturale; ✓ Sviluppo della capacità di comprendere, interpretare e analizzare informazioni provenienti da epoche e contesti diversi; ✓ Sviluppo della capacità di distinguere le informazioni rilevanti, di approfondirle e di interpretarle criticamente.

QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA LATINA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area linguistica e comunicativa

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo da comprendere enunciati complessi e testi di varia natura, e da esprimere in modo corretto e appropriato contenuti, concetti, opinioni e sentimenti.
- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- ✓ Saper analizzare e interpretare testi, anche complessi, letterari e non, riconoscendone struttura, stile, registro, funzione comunicativa.
- ✓ Acquisire e utilizzare il lessico disciplinare.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Comprensione e analisi di testi in lingua latina.
- ✓ Traduzione e produzione di testi coerenti e corretti in italiano a partire dal latino.
- ✓ Sviluppo della competenza metalinguistica e consapevolezza delle strutture linguistiche.

Area storico-culturale

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà classica.
- ✓ Collocare il pensiero e la produzione artistica e letteraria all'interno di un contesto storico, sociale, politico, economico.
- ✓ Riconoscere e confrontare codici culturali differenti attraverso la comparazione tra il mondo classico e quello contemporaneo.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Studio della civiltà romana attraverso i testi.
- ✓ Sviluppo di competenze critiche e di confronto fra epoche e culture.
- ✓ Comprensione del contributo del mondo latino alla formazione dell'identità culturale europea.

Area matematico-scientifica

Competenze PECUP pertinenti (trasversali):

- ✓ Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e rigoroso nei confronti della realtà.
- ✓ Affrontare problemi e situazioni attraverso l'analisi, la scomposizione e l'elaborazione logica.
- ✓ Applicare modelli di ragionamento astratto e formale.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Analisi logico-grammaticale e sintattica del periodo latino.
- ✓ Applicazione di schemi e modelli per la traduzione (funzioni logiche, costruzioni, subordinazione).
- ✓ Potenziamento delle capacità di ragionamento formale, analogamente al pensiero matematico.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA E CULTURA

Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei Linguaggi (D.M. 139/2007) Comprendere e produrre testi di varia tipologia, riconoscendo funzioni e strutture linguistiche anche attraverso il confronto tra lingua latina e lingua	Analizza autonomamente testi latini di media-alta complessità, riconoscendo strutture morfosintattiche e costrutti sintattici complessi. Traduce in modo corretto e coerente	Conoscenze Linguistiche Morfologia latina: conoscenza sistematica e consolidata delle forme verbali e nominali, comprese le forme irregolari e arcaiche più ricorrenti nei	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Imparare a imparare: Acquisire strumenti di apprendimento autonomo

italiana. Analizzare testi latini per comprendere strutture linguistiche e stilistiche, trasferendo le competenze nella lingua italiana. Sviluppare consapevolezza linguistica e metalinguistica. Riconoscere e confrontare strutture grammaticali, sintattiche e lessicali del latino e dell'italiano. Utilizzare in modo consapevole strumenti tradizionali e digitali per l'analisi e la traduzione dei testi. Utilizzare dizionari, grammatiche e risorse digitali per tradurre testi latini con autonomia. Asse storico-sociale (D.M. 139/2007) Comprendere il rapporto tra eventi, contesti e strutture culturali nel tempo. Collocare i testi latini nel contesto storico-culturale di riferimento per comprenderne valori, ideologie e funzioni. Riconoscere permanenze e trasformazioni nel tempo. Individuare nella tradizione culturale europea gli elementi di continuità e trasformazione provenienti dalla civiltà romana. Asse matematico (D.M. 139/2007) Sviluppare abilità logiche e analitiche. Applicare procedimenti logici e sistematici nell'analisi morfosintattica e nella traduzione del latino.	brani originali di autori latini, rispettando il senso complessivo e il registro linguistico del testo di partenza. Individua e interpreta i principali generi letterari della tradizione latina, riconoscendo finalità comunicative, strutture formali e contenuti tematici. Coglie i rapporti tra testi latini e contesti storici, culturali e ideologici dell'età antica. Confronta testi latini con testi della letteratura italiana e di altre letterature europee, evidenziando continuità, influenze e trasformazioni. Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione (dizionari, grammatiche, commenti) per approfondire l'analisi e la comprensione dei testi. Riconosce l'influenza della lingua e della cultura latina sul lessico, sulla sintassi e sulla cultura contemporanea. Sviluppa una riflessione autonoma e critica sui valori e i temi della civiltà romana, anche in prospettiva interdisciplinare. Argomenta con coerenza e proprietà di linguaggio su contenuti e problematiche legate alla cultura latina, in forma scritta e orale. Approfondisce autori e opere significative della latinità (es. Cicerone, Seneca, Tacito, Ovidio) nei loro aspetti linguistici, letterari e storici.	testi letterari. Sintassi dei casi: analisi e riconoscimento delle funzioni sintattiche dei casi latini (sintassi della proposizione semplice). Sintassi del verbo: uso e valore dei tempi e dei modi verbali; consecutio temporum; impiego del congiuntivo nelle subordinate. Sintassi periodica: conoscenza approfondita delle proposizioni subordinate (finali, consecutive, causali, temporali, concessive, comparative, condizionali, interrogative indirette, relative improprie, completive e infinitive). Costruzioni particolari: ablativo assoluto, accusativo con infinito, participio congiunto, doppio dativo, perifrastiche attiva e passiva, dativo etico, genitivo partitivo, ecc. Lessico: conoscenza del lessico di base e dei principali campi semantici della letteratura latina; riconoscimento dei latinismi e delle parole dotte nella lingua italiana. Conoscenze Traduttive Tecniche di traduzione: padronanza delle principali strategie di traduzione dal latino all'italiano, anche con adattamenti stilistici e interpretativi. Analisi logica e del periodo per la corretta comprensione e resa del testo. Riconoscimento delle strutture sintattiche complesse e delle peculiarità stilistiche degli autori.	e consapevole; organizzare il proprio metodo di studio. Progettare: Elaborare, pianificare e gestire progetti, assumendosi responsabilità e valutando i risultati. Comunicare: Utilizzare linguaggi verbali, non verbali e digitali per comunicare efficacemente in contesti diversi. Collaborare e partecipare: Lavorare in gruppo in modo cooperativo, assumendo ruoli diversi e rispettando le regole. Agire in modo autonomo e responsabile: Assumere decisioni autonome e responsabili; rispettare norme, valori e impegni. Risolvere problemi: Analizzare criticamente problemi e situazioni complesse; elaborare soluzioni efficaci. Individuare collegamenti e relazioni: Mettere in relazione conoscenze e competenze provenienti da ambiti differenti. Acquisire ed interpretare l'informazione: Reperire, comprendere, interpretare e valutare criticamente informazioni da diverse fonti. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 Competenza alfabetica funzionale: Comprendere e produrre testi scritti e orali adeguati al contesto.

Competenze da acquisire al termine del quinto anno – OSA (D.I. 211/2010) Per la disciplina di Lingua e Cultura Latina, il D.I. 211/2010 indica che lo studente deve: Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario genere e livello, riconoscendone struttura, stile, contenuti e valori. Analizzare criticamente testi latini, cogliendone struttura formale e contenuti culturali. Tradurre testi di media difficoltà, con correttezza e consapevolezza linguistica. Tradurre in italiano testi latini con accuratezza, applicando conoscenze morfosintattiche e lessicali. Riconoscere l'influenza della civiltà latina nella cultura occidentale. Individuare nella lingua, nella letteratura, nel diritto e nella scienza elementi derivanti dalla tradizione latina. Stabilire relazioni tra testi latini e testi della tradizione letteraria italiana ed europea. Confrontare temi e forme espressive della letteratura latina con testi successivi, evidenziando continuità e innovazioni.		Conoscenze Letterarie Lineamenti generali della storia della letteratura latina, con inquadramento cronologico, storico-culturale e artistico. Approfondita conoscenza dei principali generi letterari (epica, storiografia, lirica, teatro, oratoria, filosofia, satira) e della loro evoluzione. Autori e opere Approfondita conoscenza di Seneca, Petronio, Tacito, Quintiliano, Apuleio, ecc. Conoscenza generale di altri autori significativi come Plinio il Giovane, Giovenale, ecc. Studio antologico e/o integrale di testi d'autore in lingua originale, con analisi linguistica, stilistica, retorica e tematica. Lessico e stile dei singoli autori, con individuazione di modelli, topoi, e figure retoriche. Conoscenze Culturali e Interdisciplinari Comprensione del rapporto tra lingua e cultura: il latino come lingua di espressione di una civiltà e come base della cultura europea. Conoscenze relative ai contesti storici, politici, religiosi, filosofici e artistici in cui si collocano gli autori e le opere studiate. Confronto tra il pensiero latino e le principali correnti della filosofia greca	Competenza multilinguistica: Utilizzare lingue straniere per comunicare in modo efficace e appropriato. Competenza matematica e tecnologie: Applicare il pensiero logico-matematico e scientifico per interpretare e risolvere problemi. Competenza digitale: Utilizzare strumenti digitali per apprendere, comunicare e risolvere problemi in modo consapevole. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Gestire il proprio apprendimento e le emozioni; collaborare e sviluppare relazioni positive. Competenza in materia di cittadinanza: Partecipare attivamente alla vita democratica; comprendere i valori civici, sociali e ambientali. Competenza imprenditoriale: Tradurre idee in azioni; pianificare, assumere rischi e gestire progetti con spirito d'iniziativa. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Apprezzare la diversità culturale ed esprimersi attraverso varie forme artistiche.

		e moderna. Riflessione sul ruolo del mondo romano nella formazione della cultura occidentale e nel processo di trasmissione dei saperi (tardoantico, medioevo, umanesimo). Collegamenti con la lingua italiana, anche attraverso lo studio dell'etimologia e dell'evoluzione linguistica.	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Allenamento alla disciplina di uno studio rigoroso, alla concentrazione e alla riflessione critica; ✓ Sviluppo della capacità di analizzare, sintetizzare e memorizzare informazioni; ✓ Sviluppo della capacità di organizzare l'apprendimento, selezionare strategie efficaci e migliorare l'autonomia dello studente; ✓ Capacità di individuare strategie di apprendimento personalizzate per affrontare testi complessi e nuove conoscenze; ✓ Stimolo alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento attraverso l'approccio analitico e sistematico allo studio linguistico.

Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività: comprensione lessicale, analisi sintattica, interpretazione del testo, traduzione, commento e contestualizzazione; ✓ Potenziamento della capacità di definire obiettivi intermedi e finali, gestire tempi e risorse. ✓ Abitudine a lavorare per fasi, con metodo e coerenza, sviluppando così un approccio progettuale al compito.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di comunicare con chiarezza, precisione e ricchezza lessicale attraverso la traduzione e l'analisi dei testi; ✓ Affinamento della consapevolezza dei meccanismi linguistici mediante il confronto tra latino e italiano e arricchimento della padronanza dell'italiano; ✓ Riflessione metalinguistica e capacità di riconoscere strutture linguistiche complesse. ✓ Comprensione e approfondimento delle radici linguistiche della lingua italiana e di altre lingue europee, migliorando le capacità comunicative; ✓ Acquisizione di un maggior controllo del linguaggio, utilizzando termini appropriati, arricchendo il lessico e affinando la struttura del pensiero.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Stimolo alla cooperazione, al confronto costruttivo, all'ascolto e al rispetto del punto di vista degli altri attraverso il lavoro su testi e traduzioni in gruppo; ✓ Promozione dell'assunzione di responsabilità condivisa e del rispetto dei tempi e dei ruoli nel lavoro collettivo; ✓ Rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzazione della diversità di approcci e contributi. ✓ Sviluppo dell'abilità di collaborazione e condivisione delle proprie conoscenze in modo cooperativo e costruttivo.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Promozione di atteggiamenti consapevoli e responsabili attraverso lo studio del pensiero latino (etica, politica, diritto); ✓ Capacità di gestire in autonomia lo studio quotidiano e a prepararsi per verifiche e interrogazioni; ✓ Opportunità mediante l'interpretazione dei testi di riflessione etiche su temi universali e attuali e su valori come giustizia, legalità, dovere civico, con forti connessioni alla cittadinanza attiva; ✓ Incoraggiamento a prendere decisioni argomentate, sviluppando senso critico e consapevolezza delle conseguenze.

Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Allenamento alla scomposizione di problemi, all'individuazione di soluzioni e alla verifica di ipotesi mediante l'esercizio di traduzione; ✓ Sviluppo di abilità di analisi e sintesi, di orientamento nel testo, di uso del dizionario come strumento di ricerca. ✓ Sviluppo di capacità logiche e deduttive utili per risolvere problemi complessi.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di cogliere continuità e trasformazioni tra antichità e modernità (lingua, cultura, istituzioni); ✓ Capacità di individuare connessioni interdisciplinari con Storia, Filosofia, Italiano,; ✓ Capacità di riconoscere modelli culturali e logici, rafforzando il pensiero critico. ✓ Capacità di individuare le radici culturali comuni e di comprendere il legame tra storia, letteratura e civiltà, riconoscendo il valore delle fonti e delle loro influenze sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Acquisizione della capacità di decodifica di informazioni anche complesse e stratificate attraverso l'analisi dei testi; ✓ Allenamento alla lettura attenta e selettiva, alla comprensione del contesto e alla valutazione critica delle fonti; ✓ Sviluppo dell'abilità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione storica e culturale; ✓ Sviluppo della capacità di comprendere, interpretare e analizzare informazioni provenienti da epoche e contesti diversi; ✓ Sviluppo della capacità di distinguere le informazioni rilevanti, di approfondirle e di interpretarle criticamente.

LATINO – LICEO SCIENZE UMANE

II BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area linguistica e comunicativa

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo da comprendere enunciati complessi e testi di varia natura, e da esprimere in modo corretto e appropriato contenuti, concetti, opinioni e sentimenti.
- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- ✓ Saper analizzare e interpretare testi, anche complessi, letterari e non, riconoscendone struttura, stile, registro, funzione comunicativa.
- ✓ Acquisire e utilizzare il lessico disciplinare.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Comprensione e analisi di testi in lingua latina.
- ✓ Traduzione e produzione di testi coerenti e corretti in italiano a partire dal latino.
- ✓ Sviluppo della competenza metalinguistica e consapevolezza delle strutture linguistiche.

Area storico-culturale

- ✓ Competenze PECUP pertinenti:
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà classica.
- ✓ Collocare il pensiero e la produzione artistica e letteraria all'interno di un contesto storico, sociale, politico, economico.
- ✓ Riconoscere e confrontare codici culturali differenti attraverso la comparazione tra il mondo classico e quello contemporaneo.
- ✓ Rilevanza per il Latino:
- ✓ Studio della civiltà romana attraverso i testi.
- ✓ Sviluppo di competenze critiche e di confronto fra epoche e culture.
- ✓ Comprensione del contributo del mondo latino alla formazione dell'identità culturale europea.

Area matematico-scientifica

Competenze PECUP pertinenti (trasversali):

- ✓ Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e rigoroso nei confronti della realtà.

- ✓ Affrontare problemi e situazioni attraverso l'analisi, la scomposizione e l'elaborazione logica.
- ✓ Applicare modelli di ragionamento astratto e formale.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Analisi logico-grammaticale e sintattica del periodo latino.
- ✓ Applicazione di schemi e modelli per la traduzione (funzioni logiche, costruzioni, subordinazione).
- ✓ Potenziamento delle capacità di ragionamento formale, analogamente al pensiero matematico.
- ✓

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; saprà cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva.

CULTURA

L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio). La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino).

Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana. Lo studente dovrà comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica; interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; apprezzarne il valore estetico; cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse Linguistico (D.M. 139/2007) Sviluppare la padronanza del lessico della lingua latina per ampliare la competenza linguistica e semantica nella lingua madre. Analizzare e comprendere testi in lingua latina per rafforzare le competenze linguistiche, semantiche e metatestuali.	TERZO ANNO Riconosce le principali strutture morfosintattiche della lingua latina (declinazioni, coniugazioni, proposizioni subordinate). Traduce testi latini di media difficoltà, applicando regole grammaticali e sintattiche. Individua i costrutti fondamentali	TERZO ANNO Consolidamento e Approfondimento Grammaticale e Culturale Morfologia nominale e verbale: Padroneggiare le declinazioni (dalla prima alla quinta), le coniugazioni (attiva e passiva, regolari e irregolari) e i principali costrutti nominali (es.	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Imparare a imparare Sviluppo dell'autonomia nello studio, attraverso l'analisi linguistica e testuale. Abilità di riflessione sui propri processi cognitivi e sulle strategie di apprendimento.

Riconoscere strutture morfosintattiche e trasferire strategie di comprensione alla lingua italiana e alle lingue moderne. Asse Storico- culturale (D.M. 139/2007) Comprendere il valore formativo della cultura latina in relazione alla civiltà europea. Collocare autori, testi e generi letterari nel contesto storico-culturale di riferimento. Comprendere l'evoluzione delle idee e delle istituzioni attraverso i testi latini. Stabilire connessioni tra civiltà latina e mondo contemporaneo. Asse Matematico (D.M. 139/2007) Rafforzare le abilità logico-argomentative attraverso il linguaggio strutturato e codificato della lingua latina. Applicare modalità di analisi logica e formale ai testi. Sviluppare il pensiero analitico attraverso la traduzione e l'interpretazione. In riferimento agli Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) Conoscere le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina. Tradurre testi latini di media difficoltà in prosa italiana corretta e coerente. Individuare i principali generi letterari	della sintassi latina (accusativo con infinito, ablativo assoluto, periodo ipotetico). Analizza lessico e forme verbali nei testi, collegandoli a corrispondenti termini italiani. Coglie relazioni tra la cultura latina e il mondo contemporaneo, con particolare attenzione a tematiche antropologiche, filosofiche e giuridiche. Utilizza dizionari e strumenti di consultazione per approfondire la comprensione del testo. Comprende l'evoluzione della lingua latina nella storia e il suo influsso sulle lingue romanze. 4° Anno Approfondisce le strutture complesse della sintassi latina, incluse proposizioni consecutive, finali, relative improprie, interrogative indirette. Traduce autonomamente testi di maggiore complessità, anche con lessico specifico, di autori classici e tardo-antichi. Analizza criticamente brani latini sotto il profilo linguistico, retorico e culturale. Confronta temi e valori della civiltà latina con quelli della contemporaneità, sviluppando capacità di riflessione interculturale. Riconosce nei testi i principali generi letterari e ne interpreta le	ablativo assoluto) e verbali (es. cum narrativo, congiuntivo indipendente). Sintassi del periodo: Comprendere e analizzare la proposizione finale, consecutiva, temporale, causale, concessiva e le interrogative indirette. Lessico fondamentale: Acquisire un vocabolario di base relativo alla vita quotidiana, alle istituzioni, alla famiglia e alle relazioni sociali dell'antica Roma. Autori e generi letterari: Avvicinarsi ai testi di autori come Cesare (con un focus sulla narrazione storica e l'oratoria) e Ovidio (approfondendo la mitologia e la poesia elegiaca), attraverso la lettura e l'analisi di brani scelti che permettano di cogliere le peculiarità stilistiche e tematiche. Cultura e civiltà romana: Conoscere gli aspetti salienti della società, della politica (dalla Repubblica al Principato), della religione e del diritto romano, con particolare attenzione alle loro influenze sulla cultura europea. Traduzione e interpretazione: Sviluppare la capacità di tradurre testi latini di media complessità, individuando le strutture sintattiche e	Progettare Capacità di organizzare il lavoro individuale e collaborativo per l'analisi di testi, temi e contesti culturali. Comunicare Miglioramento delle competenze linguistiche in italiano attraverso la riflessione metalinguistica. Potenziamento della capacità di comprensione e produzione scritta e orale. Collaborare e partecipare Sviluppo della capacità di interagire in gruppo per discutere e analizzare testi. Rispetto dei diversi punti di vista e confronto critico. Agire in modo autonomo e responsabile Consapevolezza del valore dello studio come responsabilità personale. Riflessività sul ruolo della cultura classica nella costruzione dell'identità personale e collettiva. Risolvere problemi Capacità di affrontare e superare difficoltà linguistiche e interpretative nei testi. Utilizzo di strategie logiche e analitiche. Individuare collegamenti e relazioni Riconoscimento dei rapporti tra

e le caratteristiche stilistiche degli autori studiati. Riconoscere e valutare la dimensione storica e culturale del testo latino. Saper analizzare il testo nella sua dimensione letteraria e comunicativa. Confrontare testi latini con testi italiani o di altre lingue moderne per cogliere elementi di continuità e trasformazione culturale. Argomentare sulle tematiche affrontate nei testi antichi con consapevolezza critica.	caratteristiche formali e contenutistiche. Colloca gli autori e i testi studiati nel relativo contesto storico, culturale e filosofico. Utilizza in modo autonomo strumenti linguistici e filologici per l'analisi e la comprensione del testo latino	riconoscendo le sfumature di significato, per poi contestualizzarle culturalmente. QUARTO ANNO Analisi Testuale e Contestualizzazione Storico-Culturale Sintassi complessa: Approfondire l'uso dei participi (congiunto e assoluto), dei gerundi e gerundivi, e delle costruzioni impersonali, oltre alle proposizioni relative improprie. Lessico specialistico: Ampliare il vocabolario con termini relativi alla filosofia, all'etica, alla retorica e all'arte, in preparazione all'analisi di testi più complessi. Autori e pensiero: Esaminare le opere di Cicerone (con particolare attenzione alla prosa oratoria e filosofica, e al suo ruolo di *pater patriae*) e Virgilio (analizzando l'epos e la sua influenza sulla letteratura occidentale), dedicando spazio all'approfondimento del loro pensiero e del loro contesto storico. Retorica e stilistica: Identificare le figure retoriche più comuni (metafora, similitudine, allitterazione, chiasmo) e comprenderne la funzione espressiva nei testi.	lingua, cultura, società e istituzioni del mondo romano e la contemporaneità. Collegamento tra le discipline umanistiche (italiano, filosofia, storia, arte). Acquisire ed interpretare l'informazione Capacità di analisi e interpretazione di testi e fonti storiche e letterarie. Sviluppo del pensiero critico. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Competenza alfabetica funzionale Capacità di leggere, comprendere e produrre testi scritti complessi. Riflessione critica sul linguaggio e sul discorso. Competenza multilinguistica Sviluppo della consapevolezza metalinguistica grazie alla traduzione e alla comparazione tra latino e lingue moderne. Rafforzamento delle competenze in italiano e nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Allenamento al ragionamento logico e alla strutturazione del pensiero, utili anche nelle discipline scientifiche. Competenza digitale

		Eredità romana: Approfondire l'impatto della cultura latina sul mondo moderno, in particolare sul linguaggio giuridico, scientifico e filosofico, e sulle lingue romanze. Contestualizzazione e critica testuale: Sviluppare la capacità di analizzare criticamente un testo latino, collocandolo nel suo contesto storico, sociale e culturale, e confrontandolo con altre espressioni letterarie.	Utilizzo di strumenti digitali per l'analisi testuale, la ricerca e la traduzione. Sviluppo del pensiero critico nell'uso delle fonti digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione sui valori umani e sociali del mondo antico. Potenziamento della motivazione allo studio e della gestione del proprio apprendimento. Competenza in materia di cittadinanza Comprensione delle radici culturali dell'Europa. Acquisizione di consapevolezza storica, etica e civile. Competenza imprenditoriale Iniziativa nell'affrontare attività complesse e nella rielaborazione personale dei contenuti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Sviluppo della sensibilità estetica e culturale attraverso la letteratura e la civiltà latina. Capacità di esprimersi criticamente su opere, valori e concetti della tradizione classica.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Allenamento alla disciplina di uno studio rigoroso, alla concentrazione e alla riflessione critica; ✓ Sviluppo della capacità di analizzare, sintetizzare e memorizzare informazioni; ✓ Sviluppo della capacità di organizzare l'apprendimento, selezionare strategie efficaci e migliorare l'autonomia dello studente; ✓ Capacità di individuare strategie di apprendimento personalizzate per affrontare testi complessi e nuove conoscenze; ✓ Stimolo alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento attraverso l'approccio analitico e sistematico allo studio linguistico.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività: comprensione lessicale, analisi sintattica, interpretazione del testo, traduzione, commento e contestualizzazione; ✓ Potenziamento della capacità di definire obiettivi intermedi e finali, gestire tempi e risorse. ✓ Abitudine a lavorare per fasi, con metodo e coerenza, sviluppando così un approccio progettuale al compito.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di comunicare con chiarezza, precisione e ricchezza lessicale attraverso la traduzione e l'analisi dei testi; ✓ Affinamento della consapevolezza dei meccanismi linguistici mediante il confronto tra latino e italiano e arricchimento della padronanza dell'italiano; ✓ Riflessione metalinguistica e capacità di riconoscere strutture linguistiche complesse. ✓ Comprensione e approfondimento delle radici linguistiche della lingua italiana e di altre lingue europee, migliorando le capacità comunicative; ✓ Acquisizione di un maggior controllo del linguaggio, utilizzando termini appropriati, arricchendo il lessico e affinando la struttura del pensiero.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Stimolo alla cooperazione, al confronto costruttivo, all'ascolto e al rispetto del punto di vista degli altri attraverso il lavoro su testi e traduzioni in gruppo; ✓ Promozione dell'assunzione di responsabilità condivisa e del rispetto dei tempi e dei ruoli nel lavoro collettivo; ✓ Rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzazione della diversità di approcci e contributi. ✓ Sviluppo dell'abilità di collaborazione e condivisione delle proprie conoscenze in modo cooperativo e costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Promozione di atteggiamenti consapevoli e responsabili attraverso lo studio del pensiero latino (etica, politica, diritto); ✓ Capacità di gestire in autonomia lo studio quotidiano e a prepararsi per verifiche e interrogazioni; ✓ Opportunità mediante l'interpretazione dei testi di riflessione etiche su temi universali e attuali e su valori come giustizia, legalità, dovere civico, con forti connessioni alla cittadinanza attiva; ✓ Incoraggiamento a prendere decisioni argomentate, sviluppando senso critico e consapevolezza delle conseguenze.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Allenamento alla scomposizione di problemi, all'individuazione di soluzioni e alla verifica di ipotesi mediante l'esercizio di traduzione; ✓ Sviluppo di abilità di analisi e sintesi, di orientamento nel testo, di uso del dizionario come strumento di ricerca. ✓ Sviluppo di capacità logiche e deduttive utili per risolvere problemi complessi.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di cogliere continuità e trasformazioni tra antichità e modernità (lingua, cultura, istituzioni); ✓ Capacità di individuare connessioni interdisciplinari con Storia, Filosofia, Italiano; ✓ Capacità di riconoscere modelli culturali e logici, rafforzando il pensiero critico. ✓ Capacità di individuare le radici culturali comuni e di comprendere il legame tra storia, letteratura e civiltà, riconoscendo il valore delle fonti e delle loro influenze sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Acquisizione della capacità di decodifica di informazioni anche complesse e stratificate attraverso l'analisi dei testi; ✓ Allenamento alla lettura attenta e selettiva, alla comprensione del contesto e alla valutazione critica delle fonti; ✓ Sviluppo dell'abilità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione storica e culturale; ✓ Sviluppo della capacità di comprendere, interpretare e analizzare informazioni provenienti da epoche e contesti diversi; ✓ Sviluppo della capacità di distinguere le informazioni rilevanti, di approfondirle e di interpretarle criticamente.

QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA LATINA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area linguistica e comunicativa

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Padroneggiare la lingua italiana in modo da comprendere enunciati complessi e testi di varia natura, e da esprimere in modo corretto e appropriato contenuti, concetti, opinioni e sentimenti.
- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- ✓ Saper analizzare e interpretare testi, anche complessi, letterari e non, riconoscendone struttura, stile, registro, funzione comunicativa.
- ✓ Acquisire e utilizzare il lessico disciplinare.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Comprensione e analisi di testi in lingua latina.
- ✓ Traduzione e produzione di testi coerenti e corretti in italiano a partire dal latino.
- ✓ Sviluppo della competenza metalinguistica e consapevolezza delle strutture linguistiche.

Area storico-culturale

Competenze PECUP pertinenti:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della civiltà classica.
- ✓ Collocare il pensiero e la produzione artistica e letteraria all'interno di un contesto storico, sociale, politico, economico.
- ✓ Riconoscere e confrontare codici culturali differenti attraverso la comparazione tra il mondo classico e quello contemporaneo.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Studio della civiltà romana attraverso i testi.
- ✓ Sviluppo di competenze critiche e di confronto fra epoche e culture.
- ✓ Comprensione del contributo del mondo latino alla formazione dell'identità culturale europea.

Area matematico-scientifica

Competenze PECUP pertinenti (trasversali):

- ✓ Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e rigoroso nei confronti della realtà.
- ✓ Affrontare problemi e situazioni attraverso l'analisi, la scomposizione e l'elaborazione logica.
- ✓ Applicare modelli di ragionamento astratto e formale.

Rilevanza per il Latino:

- ✓ Analisi logico-grammaticale e sintattica del periodo latino.
- ✓ Applicazione di schemi e modelli per la traduzione (funzioni logiche, costruzioni, subordinazione).

- ✓ Potenziamento delle capacità di ragionamento formale, analogamente al pensiero matematico.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; saprà cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva.

CULTURA

Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE**

			EUROPEE 2018 (CCE 18)
Asse dei linguaggi Comprendere e analizzare testi in lingua latina di varia tipologia e ambito, per coglierne il significato, la struttura e il valore culturale. Tradurre testi latini di media difficoltà utilizzando il dizionario e le conoscenze morfosintattiche, lessicali e stilistiche. Confrontare strutture linguistiche latine con quelle della lingua italiana per sviluppare consapevolezza metalinguistica e competenze traduttive. Utilizzare la lingua latina come strumento per arricchire il lessico, la sintassi e la capacità espressiva nella lingua italiana. Asse storico-sociale Comprendere i testi latini come testimonianza del contesto storico, sociale e culturale in cui sono stati prodotti. Collocare autori, generi e opere latine all'interno dei principali eventi e processi storici dell'antichità romana. Stabilire connessioni tra la civiltà latina e il mondo moderno, evidenziando permanenze, influenze e trasformazioni. Sviluppare un atteggiamento critico e riflessivo verso i valori e i modelli culturali proposti dalla civiltà romana. Asse matematico (in modo trasversale)	Comprende testi latini di media difficoltà, riconoscendo strutture sintattiche complesse e costrutti retorici. Analizza il lessico latino, cogliendone l'evoluzione e i riflessi nelle lingue moderne, in particolare l'italiano. Individua i principali elementi morfosintattici e semantici in un testo latino e riconduce il significato complessivo del brano alla sua struttura grammaticale. Utilizza correttamente dizionari e strumenti di analisi linguistica per tradurre e interpretare testi latini. Collega i contenuti culturali e letterari del mondo latino con gli sviluppi storici, filosofici e sociali della civiltà romana. Riconosce i generi letterari latini, gli autori principali e le loro opere, contestualizzandoli nel periodo storico di riferimento. Confronta tematiche e valori della cultura latina con quelli del mondo contemporaneo, evidenziandone attualità e differenze. Apprezza il valore formativo della lingua latina come strumento di sviluppo del pensiero logico e critico. Espone in modo chiaro e argomentato il contenuto di un testo latino, anche in relazione alla sua interpretazione culturale. Sviluppa consapevolezza del	Padronanza avanzata della sintassi del periodo latino: comprensione e analisi delle strutture più complesse, inclusi i vari tipi di proposizioni subordinate (causali, finali, consecutive, temporali, concessive, ipotetiche, ecc.) e la *consecutio temporum*. Approfondimento della morfologia verbale e nominale: ripasso e consolidamento delle forme verbali (diatesi, modi, tempi, *coniugazione perifrastica attiva e passiva*) e nominali (declinazioni, gradi dell'aggettivo e dell'avverbio, pronomi e loro usi). Lessico latino specialistico: ampliamento del vocabolario, con particolare attenzione ai termini legati al pensiero filosofico, giuridico, politico e letterario latino, utili per la comprensione dei testi d'autore. Contestualizzazione storico-culturale dei testi: conoscenza approfondita dei periodi letterari (dall'età augustea alla tarda antichità) e dei movimenti culturali, con attenzione al contesto storico, sociale e politico che ha influenzato la produzione letteraria. Autori e opere chiave del canone latino: studio analitico dei principali autori (ad esempio, Cicerone, Virgilio,	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Imparare a imparare Sviluppo dell'autonomia nello studio, attraverso l'analisi linguistica e testuale. Abilità di riflessione sui propri processi cognitivi e sulle strategie di apprendimento. Progettare Capacità di organizzare il lavoro individuale e collaborativo per l'analisi di testi, temi e contesti culturali. Comunicare Miglioramento delle competenze linguistiche in italiano attraverso la riflessione metalinguistica. Potenziamento della capacità di comprensione e produzione scritta e orale. Collaborare e partecipare Sviluppo della capacità di interagire in gruppo per discutere e analizzare testi. Rispetto dei diversi punti di vista e confronto critico. Agire in modo autonomo e responsabile Consapevolezza del valore dello studio come responsabilità personale.

Analizzare con metodo logico-strutturale i testi latini, individuando costrutti, proposizioni e funzioni sintattiche. Applicare procedimenti di tipo deduttivo e induttivo nella decodifica del testo e nell'individuazione delle regole morfosintattiche. Sviluppare capacità di astrazione e generalizzazione attraverso l'analisi linguistica formale. Collegamento con gli OSA (D.I. 211/2010) Dal documento per il Liceo delle Scienze Umane, le competenze da acquisire in uscita nel quinto anno includono: Tradurre testi latini di media difficoltà, riconoscendo strutture morfosintattiche, costrutti e forme lessicali. Analizzare testi latini sotto il profilo linguistico, letterario e culturale. Riconoscere i generi letterari e gli autori principali della letteratura latina, collegandoli ai contesti storici. Mettere in relazione i contenuti della civiltà latina con quelli delle discipline affini (italiano, storia, filosofia). Argomentare in modo coerente e pertinente sui contenuti studiati, anche attraverso il confronto tra fonti diverse.	patrimonio linguistico e culturale del mondo classico come fondamento dell'identità europea.	Orazio, Seneca, Tacito, Giovenale, Sant'Agostino) e delle loro opere più rappresentative, con particolare attenzione ai temi e ai generi letterari affrontati. Figure retoriche e stile degli autori: riconoscimento e analisi delle principali figure retoriche (metafora, similitudine, allitterazione, chiasmo, ecc.) e delle peculiarità stilistiche dei diversi autori, in funzione dell'interpretazione del testo. Traduzione e interpretazione critica dei testi: capacità di tradurre autonomamente e con accuratezza brani d'autore di complessità adeguata, sviluppando contemporaneamente la capacità di analisi critica e interpretazione del messaggio veicolato. Influenza della cultura latina sulla civiltà occidentale: consapevolezza del ruolo del latino come lingua formativa e della pervasività del pensiero e della cultura romana nel mondo contemporaneo (diritto, politica, letteratura, arte, lingua italiana e neolatine). Metodologie di ricerca e consultazione: familiarità con gli strumenti di consultazione (dizionari, grammatiche, commentari) e le metodologie di ricerca bibliografica	Riflessività sul ruolo della cultura classica nella costruzione dell'identità personale e collettiva. Risolvere problemi Capacità di affrontare e superare difficoltà linguistiche e interpretative nei testi. Utilizzo di strategie logiche e analitiche. Individuare collegamenti e relazioni Riconoscimento dei rapporti tra lingua, cultura, società e istituzioni del mondo romano e la contemporaneità. Collegamento tra le discipline umanistiche (italiano, filosofia, storia, arte). Acquisire ed interpretare l'informazione Capacità di analisi e interpretazione di testi e fonti storiche e letterarie. Sviluppo del pensiero critico. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Competenza alfabetica funzionale Capacità di leggere, comprendere e produrre testi scritti complessi. Riflessione critica sul linguaggio e sul discorso. Competenza multilinguistica Sviluppo della consapevolezza metalinguistica grazie alla traduzione

		per l'approfondimento della disciplina.	e alla comparazione tra latino e lingue moderne. Rafforzamento delle competenze in italiano e nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Allenamento al ragionamento logico e alla strutturazione del pensiero, utili anche nelle discipline scientifiche. Competenza digitale Utilizzo di strumenti digitali per l'analisi testuale, la ricerca e la traduzione. Sviluppo del pensiero critico nell'uso delle fonti digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflessione sui valori umani e sociali del mondo antico. Potenziamento della motivazione allo studio e della gestione del proprio apprendimento. Competenza in materia di cittadinanza Comprensione delle radici culturali dell'Europa. Acquisizione di consapevolezza storica, etica e civile. Competenza imprenditoriale Iniziativa nell'affrontare attività complesse e nella rielaborazione

			personale dei contenuti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Sviluppo della sensibilità estetica e culturale attraverso la letteratura e la civiltà latina. Capacità di esprimersi criticamente su opere, valori e concetti della tradizione classica.
TIC **1.**Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.**Comunicazione e collaborazione **3.**Creazione di contenuti digitali **4.**Sicurezza **5.**Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Allenamento alla disciplina di uno studio rigoroso, alla concentrazione e alla riflessione critica; ✓ Sviluppo della capacità di analizzare, sintetizzare e memorizzare informazioni; ✓ Sviluppo della capacità di organizzare l'apprendimento, selezionare strategie efficaci e migliorare l'autonomia dello studente; ✓ Capacità di individuare strategie di apprendimento personalizzate per affrontare testi complessi e nuove conoscenze; ✓ Stimolo alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento attraverso l'approccio analitico e sistematico allo studio linguistico.

Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività: comprensione lessicale, analisi sintattica, interpretazione del testo, traduzione, commento e contestualizzazione; ✓ Potenziamento della capacità di definire obiettivi intermedi e finali, gestire tempi e risorse. ✓ Abitudine a lavorare per fasi, con metodo e coerenza, sviluppando così un approccio progettuale al compito.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di comunicare con chiarezza, precisione e ricchezza lessicale attraverso la traduzione e l'analisi dei testi; ✓ Affinamento della consapevolezza dei meccanismi linguistici mediante il confronto tra latino e italiano e arricchimento della padronanza dell'italiano; ✓ Riflessione metalinguistica e capacità di riconoscere strutture linguistiche complesse. ✓ Comprensione e approfondimento delle radici linguistiche della lingua italiana e di altre lingue europee, migliorando le capacità comunicative; ✓ Acquisizione di un maggior controllo del linguaggio, utilizzando termini appropriati, arricchendo il lessico e affinando la struttura del pensiero.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Stimolo alla cooperazione, al confronto costruttivo, all'ascolto e al rispetto del punto di vista degli altri attraverso il lavoro su testi e traduzioni in gruppo; ✓ Promozione dell'assunzione di responsabilità condivisa e del rispetto dei tempi e dei ruoli nel lavoro collettivo; ✓ Rafforzamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica e valorizzazione della diversità di approcci e contributi. ✓ Sviluppo dell'abilità di collaborazione e condivisione delle proprie conoscenze in modo cooperativo e costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Promozione di atteggiamenti consapevoli e responsabili attraverso lo studio del pensiero latino (etica, politica, diritto); ✓ Capacità di gestire in autonomia lo studio quotidiano e a prepararsi per verifiche e interrogazioni; ✓ Opportunità mediante l'interpretazione dei testi di riflessione etiche su temi universali e attuali e su valori come giustizia, legalità, dovere civico, con forti connessioni alla cittadinanza attiva; ✓ Incoraggiamento a prendere decisioni argomentate, sviluppando senso critico e consapevolezza delle conseguenze.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Allenamento alla scomposizione di problemi, all'individuazione di soluzioni e alla verifica di ipotesi mediante l'esercizio di traduzione; ✓ Sviluppo di abilità di analisi e sintesi, di orientamento nel testo, di uso del dizionario come strumento di ricerca. ✓ Sviluppo di capacità logiche e deduttive utili per risolvere problemi complessi.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di cogliere continuità e trasformazioni tra antichità e modernità (lingua, cultura, istituzioni); ✓ Capacità di individuare connessioni interdisciplinari con Storia, Filosofia, Italiano; ✓ Capacità di riconoscere modelli culturali e logici, rafforzando il pensiero critico. ✓ Capacità di individuare le radici culturali comuni e di comprendere il legame tra storia, letteratura e civiltà, riconoscendo il valore delle fonti e delle loro influenze sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Acquisizione della capacità di decodifica di informazioni anche complesse e stratificate attraverso l'analisi dei testi; ✓ Allenamento alla lettura attenta e selettiva, alla comprensione del contesto e alla valutazione critica delle fonti; ✓ Sviluppo dell'abilità di interpretazione, contestualizzazione e riflessione storica e culturale; ✓ Sviluppo della capacità di comprendere, interpretare e analizzare informazioni provenienti da epoche e contesti diversi; ✓ Sviluppo della capacità di distinguere le informazioni rilevanti, di approfondirle e di interpretarle criticamente.

LATINO – LICEO LINGUISTICO

I BIENNIO

LINGUA LATINA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area Linguistica e comunicativa

- ✓ Analizzare testi in lingua latina per sviluppare competenze linguistiche e metalinguistiche.
- ✓ Riconoscere strutture grammaticali e sintattiche comparandole con quelle della lingua madre e delle lingue straniere studiate.
- ✓ Comprendere testi in latino, cogliendone senso, funzione comunicativa e registro espressivo.
- ✓ Tradurre testi latini in italiano, rispettando coerenza, coesione e adeguatezza stilistica.
- ✓ Utilizzare il lessico latino per comprendere l'etimologia delle parole nelle lingue romanze e ampliare la consapevolezza linguistica.

Area Storico-culturale

- ✓ Collocare testi, autori e generi latini nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento.
- ✓ Riconoscere il patrimonio culturale e letterario del mondo classico come fondamento della civiltà europea.
- ✓ Interpretare fonti e testimonianze della civiltà latina in prospettiva diacronica e interculturale.
- ✓ Confrontare modelli culturali antichi e moderni, evidenziando continuità e discontinuità.
- ✓ Sviluppare senso critico e capacità argomentativa attraverso l’analisi dei testi latini.

Area Matematico-scientifica

Sebbene il latino non rientri direttamente in quest'area, alcune competenze trasversali risultano pertinenti:

- ✓ Applicare metodi di analisi logica e strutturale nella decodifica dei testi.
- ✓ Sviluppare il pensiero analitico attraverso la scomposizione e ricomposizione del periodo latino.
- ✓ Collegare il linguaggio simbolico e formale (tipico della logica) con la struttura sintattica e morfologica del latino.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del primo biennio lo studente conosce i fondamenti della lingua latina ed è in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati. La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso. Ciò sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione delle parole, caratteristiche dei suffissi, esiti morfologici nelle lingue romanze) e sintattiche (evoluzione del sistema flessivo), sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie). Anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera cultuale e religiosa.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nella progressiva acquisizione delle competenze linguistiche di base, lo studente si concentra sulle strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima), morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina. Nella morfologia è considerata obiettivo essenziale la conoscenza della flessione del sostantivo (almeno le prime tre declinazioni, le uniche produttive nelle lingue romanze), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi), del verbo (coniugazioni regolari e principali verbi irregolari), del pronome (personale, relativo, dimostrativo, interrogativo, indefinito). Nella sintassi ci si limiterà ad alcuni costrutti più notevoli: funzioni del participio e ablativo assoluto, sintassi delle infinitive, valori delle congiunzioni *cum* e *ut*. In vista di un precoce accostamento ai testi, un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto «latino naturale» (metodo natura), che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi. Nel lessico lo studio sarà centrato sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva. È opportuno, inoltre, introdurre gli studenti alla conoscenza della cultura latina attraverso brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note, così che la competenza di base non rimanga astratta e avulsa dai testi reali in cui la lingua latina si esprime.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei Linguaggi Padroneggiare la lingua italiana e i linguaggi Comprendere il funzionamento morfosintattico e semantico della lingua latina per rafforzare la consapevolezza linguistica. Tradurre testi latini di media difficoltà	Riconosce le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina. Individua i principali costituenti del periodo e ne riconosce le funzioni logiche e grammaticali. Applica le regole basilari della morfologia e della sintassi nella lettura	PRIMO ANNO Area linguistica Struttura flessiva del latino Categorie grammaticali del nome e del verbo Declinazioni latine e loro funzioni sintattiche	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Comunicare in modo efficace utilizzando un lessico appropriato e specifico del linguaggio letterario e linguistico latino. Comprendere testi scritti in lingua latina di difficoltà graduata,

per sviluppare abilità di comprensione e produzione testuale. Riconoscere e analizzare strutture linguistiche latine per mettere in relazione latino e lingue moderne. Sviluppare il lessico attraverso il confronto etimologico per ampliare la competenza linguistica italiana e straniera. Asse Storico-Sociale Comprendere il presente attraverso lo studio del passato Analizzare testi latini per riconoscere valori, istituzioni e dinamiche culturali della civiltà romana. Contestualizzare testi in relazione alla storia romana per favorire una comprensione storica critica. Utilizzare fonti latine per comprendere le radici della civiltà occidentale. Asse Matematico-Scientifico Sviluppare il pensiero logico e sistemico Analizzare le strutture grammaticali del latino per esercitare il pensiero deduttivo e analitico. Stabilire relazioni tra latino e linguaggi formali (logica, informatica, matematica) per rafforzare il ragionamento strutturato. Asse Artistico e Letterario Comprendere il linguaggio artistico e letterario	e comprensione di testi latini semplici. Traduce correttamente frasi e brani latini di difficoltà graduata, utilizzando strategie adeguate. Coglie il significato complessivo del testo attraverso l'analisi linguistica e lessicale. Confronta strutture linguistiche latine con quelle della lingua italiana e/o di altre lingue studiate. Usa il dizionario latino-italiano in modo autonomo e consapevole. Riconosce elementi di continuità e discontinuità tra la cultura latina e quella moderna. Comprende il valore storico e culturale di semplici testi d'autore e ne coglie il significato generale. Colloca autori, testi e fenomeni culturali latini nel relativo contesto storico.	Coniugazioni verbali regolari e principali tempi verbali Elementi fondamentali della morfologia latina Principali costrutti della sintassi dei casi Concordanza del nome e dell'aggettivo Uso del dizionario latino-italiano Lessico di base latino-italiano Sistemi di derivazione e composizione delle parole latine Rapporti tra latino e lingue romanze Pronuncia e accentazione del latino classico Area culturale Origini e sviluppo della civiltà romana Miti e fondazione di Roma Struttura sociale e politica della Roma arcaica Valori e istituzioni della cultura latina antica Quotidianità nella Roma repubblicana Geografia del mondo romano Figure mitologiche e letterarie significative Relazioni tra lingua, cultura e società romana SECONDO ANNO Area linguistica Le principali categorie morfologiche del verbo latino (modo, tempo, persona, numero, diatesi) Le quattro coniugazioni verbali regolari e i principali verbi irregolari	cogliendone senso globale e contenuti specifici. Analizzare criticamente testi latini sotto il profilo morfosintattico, lessicale e stilistico. Riconoscere le strutture linguistiche del latino in rapporto alla lingua italiana e ad altre lingue europee. Sviluppare un metodo di studio autonomo e consapevole nella traduzione e nell'analisi dei testi. Argomentare in modo logico e coerente utilizzando conoscenze storico-culturali acquisite attraverso lo studio della civiltà latina. Collaborare in attività di gruppo, nel lavoro di traduzione o nella riflessione sui testi. Rielaborare criticamente le informazioni per costruire collegamenti interdisciplinari. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18) Padroneggiare la lingua italiana e riconoscerne l'evoluzione storica anche attraverso il confronto con il latino. Utilizzare le lingue classiche per comprendere il patrimonio culturale europeo. Acquisire strumenti di pensiero critico e riflessivo attraverso l'analisi testuale. Sviluppare consapevolezza culturale e senso di appartenenza al patrimonio europeo.

Leggere e interpretare testi letterari latini per apprezzare forme e generi della letteratura classica. Riconoscere archetipi e motivi letterari per individuare continuità e trasformazioni nella tradizione europea. Collocare opere latine in contesto per comprendere l'evoluzione del gusto e della sensibilità artistica. In riferimento agli OSA del D.P.R. 211/2010 (I Biennio, Liceo Linguistico) Acquisire le conoscenze fondamentali della morfologia e sintassi latina per riconoscere e analizzare strutture grammaticali. Esercitarsi nella traduzione di frasi e brevi testi per sviluppare autonomia nella comprensione del latino scritto. Confrontare strutture sintattiche e lessicali tra latino e lingue moderne per rafforzare il plurilinguismo consapevole. Ricostruire il contesto storico-culturale dei testi letti per comprendere la civiltà latina nella sua evoluzione. Cogliere la specificità culturale della lingua latina come veicolo della civiltà classica e fondamento dell'identità europea per apprezzare la dimensione interculturale.		Il sistema del perfetto attivo e passivo L'uso e la formazione dei participi e degli infiniti La struttura del periodo latino: proposizioni principali e subordinate più comuni Le proposizioni infinitive e completive Le proposizioni relative e causali L'uso dei casi nella sintassi della frase semplice L'analisi logica e grammaticale di semplici periodi latini Il lessico latino di base riferito alla vita quotidiana, alla famiglia, alla scuola, alla religione Area culturale Le principali istituzioni della società romana La famiglia romana e i ruoli sociali La religione romana e il pantheon degli dei L'educazione e la scuola nel mondo romano La struttura della città romana (foro, *domus*, *insulae*, terme, anfiteatro) Le principali tappe della storia di Roma repubblicana I generi letterari latini introdotti attraverso testi semplificati I valori fondamentali della civiltà romana (*mos maiorum, virtus, pietas, fides*) Il mito come forma narrativa e strumento educativo nel mondo latino Il contributo della lingua e cultura latina alla civiltà europea	Collegare la cultura latina con le discipline umanistiche (storia, filosofia, letteratura). Risolvere problemi linguistici e logici attraverso l'analisi e la traduzione del testo. Imparare a imparare, organizzando lo studio in modo personale, riflessivo e metacognitivo. Utilizzare strumenti digitali per approfondire, tradurre e contestualizzare testi latini. Collaborare efficacemente con i pari per la costruzione condivisa del significato dei testi. Esprimere un giudizio autonomo sui contenuti studiati, anche in prospettiva etica e civica.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LATINO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo di strategie di studio autonome e consapevoli (analisi grammaticale, sintattica e stilistica); ✓ Esercizio costante della memoria e dell'attenzione nella traduzione; ✓ Capacità di riflessione sui propri processi di apprendimento, migliorando l'autoregolazione; ✓ Allenamento alla perseveranza, alla concentrazione e alla gestione dello sforzo cognitivo.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Organizzazione autonoma del lavoro di traduzione e analisi testuale; ✓ Pianificazione di attività di confronto tra testi classici e tematiche attuali; ✓ Capacità di gestione del tempo e delle risorse nello studio di una lingua complessa; ✓ Spirito d'iniziativa attraverso la produzione creativa di testi (versioni, rielaborazioni) e l'esercizio dell'autonomia interpretativa
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Sviluppo della padronanza della lingua italiana attraverso il confronto con la struttura latina; ✓ Ampliamento del lessico, miglioramento dell'espressione scritta e orale; ✓ Capacità di comprendere testi classici e attualizzarne i contenuti in chiave comunicativa; ✓ Comprensione dell'identità culturale europea; ✓ Sviluppo della sensibilità estetica e riflessione critica sul patrimonio classico.

Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Lavori di gruppo su testi o temi classici, che favoriscono l'interazione e la cooperazione. ✓ Discussioni interpretative che stimolano l'ascolto attivo e il confronto rispettoso delle idee altrui.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Assunzione di responsabilità nello studio e rispetto delle consegne; ✓ Riflessione etica su valori e modelli della civiltà romana, in ottica di cittadinanza attiva; ✓ Comprensione dei valori fondanti dell'Europa: diritto, politica, identità culturale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di affrontare problemi linguistici e interpretativi attraverso un approccio logico e strutturato. ✓ Sviluppo di strategie per la risoluzione di difficoltà lessicali, grammaticali e semantiche.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Analisi interdisciplinare tra letteratura latina, storia, filosofia, arte; ✓ Sviluppo di una visione sistemica della cultura antica e del suo influsso sulla modernità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Sviluppo di strategie di studio autonome e consapevoli (analisi grammaticale, sintattica e stilistica); ✓ Esercizio costante della memoria e dell'attenzione nella traduzione; ✓ Capacità di riflessione sui propri processi di apprendimento, migliorando l'autoregolazione; ✓ Potenziamento della capacità di leggere, comprendere, parafrasare e rielaborare testi complessi, sviluppando precisione lessicale e logica argomentativa.

GRECO – LICEO CLASSICO

I BIENNIO

LINGUA E CULTURA GRECA	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale

Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa (presenti nel PECUP per tutti i licei):

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Lo studio della Lingua e Cultura Greca, attraverso l'analisi di testi complessi (filosofici, storici, letterari), permette agli studenti di confrontarsi con diverse prospettive, riconoscere le strutture argomentative degli autori antichi e sviluppare la propria capacità di formulare e difendere posizioni, nonché di analizzare criticamente quelle altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ La grammatica e la sintassi greca, con la loro complessità e precisione, sono un eccellente strumento per l'allenamento al ragionamento logico. La traduzione e l'interpretazione dei testi richiedono l'identificazione di problemi (es. di significato, di costruzione) e la ricerca di soluzioni basate sulla conoscenza delle regole linguistiche e del contesto culturale.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- ✓ I testi greci (epica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, filosofia, oratoria) rappresentano una pluralità di forme comunicative. Lo studio della Lingua e Cultura Greca sviluppa la capacità di leggere e interpretare criticamente questi contenuti, cogliendone le sfumature di significato, le implicazioni culturali e il contesto storico.

Competenze specifiche del Liceo Classico che rafforzano l'Area logico-argomentativa attraverso la Lingua e Cultura Greca

In aggiunta a queste competenze generali dell'area logico-argomentativa, il PECUP per il LICEO CLASSICO specifica che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

L'analisi approfondita delle strutture linguistiche greche (morfosintassi, lessico, semantica) è un esercizio di logica e precisione. La comprensione degli strumenti di analisi stilistica e retorica dei testi greci (es. figure retoriche, costruzione del discorso persuasivo) consente di decodificare le strategie argomentative degli autori antichi e di affinare la propria capacità di analisi e produzione testuale in una prospettiva logico-argomentativa. L'influenza del greco sull'italiano, inoltre,

offre una chiave di lettura più profonda per comprendere la logica e la ricchezza della propria lingua madre.

Area Linguistica e Comunicativa (comune a tutti i licei, ma con specificità per il Classico):

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. (Questo punto è fondamentale, poiché lo studio delle lingue classiche, in particolare del Greco, contribuisce in modo significativo alla padronanza della lingua italiana, sia a livello lessicale che sintattico e stilistico, data la comune radice indoeuropea e l'influenza del Greco sull'italiano).
  - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. (Direttamente applicabile alla lettura e comprensione dei testi greci).
  - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. (La traduzione e l'analisi dei testi greci contribuiscono a sviluppare la precisione e l'eleganza espositiva).
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Questo è un punto centrale per lo studio del Greco, che permette di cogliere le origini e le evoluzioni del linguaggio, inclusa la lingua italiana.
- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

Questa è la competenza più esplicita e diretta per la lingua e cultura greca, sottolineando la valenza formativa dello studio delle lingue classiche per la padronanza dell'italiano.

Area Storico-Umanistica:

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

Lo studio della cultura greca è fondamentale per la comprensione delle radici della civiltà occidentale in tutti gli aspetti elencati.

- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ La cultura greca è intrinsecamente legata alle arti, al teatro, alla musica, all'architettura, e lo studio di essa permette di fruire consapevolmente di tali espressioni.

Specifiche del Liceo Classico (e quindi fortemente pertinenti con Lingua e Cultura Greca)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- ✓ Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi.

Questa competenza è fortemente sviluppata attraverso l'analisi e la traduzione dei testi greci.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritatis* e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Nel corso del primo biennio lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo. Per competenze linguistiche si intende: lettura scorrevole; conoscenza delle strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; formazione delle parole; conoscenza articolata del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali).
Allo scopo di esercitare nel lavoro di traduzione è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano a una comprensione non solo letterale. Dal canto suo lo studente sarà impegnato nel riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave; nel formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. È essenziale sviluppare la capacità di comprendere il testo greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali anche senza l'ausilio del vocabolario.

CULTURA

A partire dal secondo anno si potrà avviare la lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e introdurre gradualmente alla lettura diretta dei classici.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei Linguaggi (D.M. 139/2007) Comprendere la struttura della lingua greca nelle sue componenti morfologiche, sintattiche e semantiche, al fine di tradurre testi d'autore di difficoltà crescente, riconoscendo le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore. Utilizzare il lessico greco di base, riconoscendo le etimologie comuni con la lingua italiana e le lingue moderne, per sviluppare consapevolezza linguistica e ampliare le competenze lessicali in italiano. Elaborare percorsi di lettura personale dei testi greci, mettendo in relazione	Linguistiche Saper leggere, analizzare e comprendere testi greci semplici, adattati o d'autore (soprattutto in prosa). Saper riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua greca. Saper tradurre dal greco all'italiano testi di difficoltà progressiva, evidenziando i nessi logico-sintattici. Saper confrontare la lingua greca con l'italiano e/o il latino, per cogliere analogie e differenze strutturali. Comprensione Culturale	PRIMO ANNO Morfosintassi Acquisizione dell'alfabeto greco e delle regole fondamentali di pronuncia. Conoscenza delle declinazioni (prima e seconda declinazione, temi in consonante della terza declinazione) e degli aggettivi di prima classe. Studio delle coniugazioni verbali dei verbi in -ω (modo indicativo) al presente e all'imperfetto nelle diatesi attiva e media. Riconoscimento delle funzioni sintattiche di base (soggetto, predicato	COMPETENZE TRASVERSALI – D.M. 139/2007 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi del pensiero e della comunicazione orale e scritta anche in relazione alla lingua greca. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, con particolare attenzione ai testi in lingua greca antica. Produrre testi scritti e orali in relazione a differenti scopi comunicativi e contesti culturali, anche riflettendo sui contenuti della civiltà greca. Utilizzare le conoscenze acquisite per individuare problemi e formulare

tematiche, generi e stili con l'evoluzione del pensiero occidentale per favorire una comprensione critica e autonoma dei fenomeni culturali. Favorire la padronanza dei linguaggi verbali e simbolici, sviluppando competenze comunicative e metalinguistiche. Potenziare la riflessione sulla lingua come strumento di comunicazione e di pensiero. Stimolare l'interpretazione e la produzione di contenuti culturali in forma personale e critica. Asse Storico-Sociale (D.M. 139/2007) Analizzare testi greci nella loro dimensione storica, culturale, mitologica e letteraria per cogliere la continuità e la trasformazione dei modelli culturali dell'antichità nel mondo contemporaneo. Confrontare la civiltà greca con quella romana e con altre culture antiche e moderne, per promuovere un atteggiamento interculturale, consapevole della complessità storica e della pluralità dei modelli. Interrogarsi sul valore attuale della cultura greca antica per consolidare una coscienza civile, etica ed estetica, capace di orientare scelte personali e sociali. Favorire la comprensione del passato come chiave di lettura del presente, stimolando il pensiero critico e la	Comprendere il valore storico e culturale della lingua greca come strumento di trasmissione della civiltà greca. Cogliere il legame tra lingua e cultura, riconoscendo nei testi tematiche e valori fondativi della cultura occidentale (es. concetto di polis, destino, giustizia, ecc.). Riconoscere gli elementi della civiltà greca nei testi affrontati, sia linguistici sia tematici (mitologia, storia, filosofia, ecc.). Abilità Trasversali Sviluppare capacità logiche, critiche e analitiche attraverso l'esercizio di traduzione e analisi testuale. Saper usare dizionari e strumenti grammaticali per lo studio autonomo della lingua. Acquisire metodo di studio rigoroso, applicabile anche ad altre discipline.	verbale e nominale, complemento oggetto). Elementi di costruzione della frase semplice. Lessico Apprendimento del vocabolario essenziale per la comprensione e la traduzione di brevi frasi. Familiarità con i termini di uso comune e con quelli di base relativi alla vita scolastica. Riconoscimento delle parole di origine greca presenti nella lingua italiana. Autori e Opere Approccio a brevi testi o a versioni facilitate di frasi e semplici aneddoti, finalizzati all'applicazione delle prime regole grammaticali. Conoscenza delle principali divinità olimpiche e delle figure fondamentali del mito greco (es. Ercole, Teseo, Ulisse). Introduzione ai generi letterari attraverso la lettura di semplici brani o riassunti (epica, favola). Cultura e Civiltà Greca Acquisizione delle nozioni fondamentali sulla Grecia antica: La collocazione geografica e le principali regioni. La periodizzazione storica (Minoico-micenea, Età Oscura, Età Arcaica). Le caratteristiche generali della polis.	ipotesi di soluzione, in una prospettiva critica e storica. Acquisire e interpretare l'informazione, analizzare fonti e testi in lingua greca per ricostruire il contesto storico, culturale e letterario. Collaborare e partecipare in attività comuni di traduzione e discussione dei testi greci, esercitando consapevolezza culturale e apertura al dialogo. Individuare nessi tra la cultura greca antica e il presente, valorizzando la dimensione storica dell'identità culturale. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018) Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue classiche: Comprendere e analizzare testi in lingua greca antica. Riflettere sul funzionamento della lingua come strumento culturale e logico. Competenza alfabetica funzionale: Sviluppare capacità di lettura, decodifica e traduzione di testi greci. Elaborare testi in italiano a partire dalla comprensione dei contenuti greci. Competenza multilinguistica: Confrontare strutture linguistiche del greco con l'italiano e altre lingue.

coscienza storica. Sviluppare la capacità di comprendere il dialogo tra le civiltà e la funzione della memoria storica. Promuovere la cittadinanza attiva e consapevole attraverso il recupero del patrimonio culturale. Asse matematico (D.M. 139/2007) Applicare il metodo dell'analisi logico-linguistica e la traduzione come esercizio di *problem solving* per potenziare le abilità logiche e argomentative. Sviluppare il pensiero razionale, la capacità di astrazione e il rigore del ragionamento.		I miti fondativi e le leggende più note. I valori civili e religiosi di base della società greca. SECONDO ANNO Morfosintassi Consolidamento delle declinazioni (prima, seconda e terza declinazione trattate) e degli aggettivi di prima e seconda classe. Completamento della terza declinazione; aggettivi della seconda classe e irregolari. Padronanza delle coniugazioni verbali dei verbi in -ω (modo indicativo) nelle diatesi attiva e media, con particolare attenzione ai tempi principali (presente, imperfetto, futuro, aoristo, perfetto). Introduzione all'uso delle preposizioni con i vari casi. Conoscenza delle principali funzioni sintattiche di nominativo, accusativo e genitivo. Riconoscimento delle proposizioni principali e di semplici frasi coordinate. Lessico Ampliamento del vocabolario fondamentale per la comprensione di frasi semplici e brevi testi. Familiarità con i termini di base relativi alla vita quotidiana e al mondo della scuola. Acquisizione delle principali radici e	Apprezzare la varietà e la storicità delle lingue come veicolo di cultura. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: Applicare logiche linguistiche e grammaticali strutturate nella traduzione. Competenza digitale: Utilizzare strumenti digitali per ricercare, analizzare e tradurre testi greci. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Sviluppare autonomia nello studio del greco. Riflettere sul proprio metodo di apprendimento. Gestire la complessità di testi e contesti greci antichi in modo critico. Competenza in materia di cittadinanza: Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale greco nella costruzione della cittadinanza europea. Valorizzare il dialogo interculturale tra passato e presente. Competenza imprenditoriale: Trasferire conoscenze e metodi della lingua greca in contesti diversi. Sviluppare pensiero critico, iniziativa e creatività attraverso l'analisi dei testi. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

		prefissi per la formazione delle parole. Autori e Opere Lettura, traduzione e analisi di brevi testi originali o adattati di difficoltà elementare, funzionali all'applicazione delle regole morfosintattiche apprese. Approccio a brevi aneddoti o massime di autori classici (es. Plutarco, Stobeo) con finalità di esercitazione linguistica. Conoscenza di leggende e miti greci attraverso la lettura di riassunti o versioni facilitate. Cultura e Civiltà Greca Acquisizione degli elementi essenziali della civiltà greca antica: Le figure principali della mitologia e del pantheon greco. Le grandi città-stato (Atene e Sparta) e le loro peculiarità. I momenti salienti della storia greca arcaica (Guerre Persiane). Le principali forme di governo (monarchia, aristocrazia, democrazia) nella Grecia antica. Il contributo della civiltà greca alla cultura occidentale.	culturale: Apprezzare la cultura greca come radice dell'identità europea. Interpretare testi greci come espressione estetica e storica di civiltà.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - GRECO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Acquisizione di un metodo di studio rigoroso attraverso l'analisi grammaticale e sintattica del testo greco, favorendo autonomia, riflessione e progressiva interiorizzazione dei contenuti.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività di traduzione, analisi e contestualizzazione dei testi; organizzazione autonoma del lavoro con attenzione alle scadenze e agli obiettivi culturali e formativi.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e produzione linguistica in una lingua classica, sviluppo della competenza metalinguistica e capacità di cogliere i valori culturali espressi nei testi antichi.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Attività di traduzione e commento in gruppo, condivisione delle strategie di lettura e confronto delle interpretazioni, nel rispetto del contributo altrui.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Assunzione di responsabilità nello studio e nell'approfondimento culturale, maturazione della consapevolezza del valore del patrimonio classico per la formazione personale e sociale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare problemi linguistici e culturali legati alla traduzione di testi complessi, applicando strategie analitiche e sintetiche con flessibilità e rigore.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Analisi dei rapporti tra lingua, contenuti e contesto storico-letterario; confronto tra civiltà greca e mondo moderno.

Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Decodifica dei messaggi testuali attraverso strumenti lessicali, morfosintattici e culturali; uso consapevole di dizionari e repertori specialistici.

II BIENNIO

LINGUA E CULTURA GRECA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

Area logico-argomentativa (presenti nel PECUP per tutti i licei):

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Lo studio della Lingua e Cultura Greca, attraverso l'analisi di testi complessi (filosofici, storici, letterari), permette agli studenti di confrontarsi con diverse prospettive, riconoscere le strutture argomentative degli autori antichi e sviluppare la propria capacità di formulare e difendere posizioni, nonché di analizzare criticamente quelle altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ La grammatica e la sintassi greca, con la loro complessità e precisione, sono un eccellente strumento per l'allenamento al ragionamento logico. La traduzione e l'interpretazione dei testi richiedono l'identificazione di problemi (es. di significato, di costruzione) e la ricerca di soluzioni basate sulla conoscenza delle regole linguistiche e del contesto culturale.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- ✓ I testi greci (epica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, filosofia, oratoria) rappresentano una pluralità di forme comunicative. Lo studio della Lingua e Cultura Greca sviluppa la capacità di leggere e interpretare criticamente questi contenuti, cogliendone le sfumature di significato, le implicazioni culturali e il contesto storico.

Competenze specifiche del Liceo Classico che rafforzano l'Area logico-argomentativa attraverso la Lingua e Cultura Greca:

In aggiunta a queste competenze generali dell'area logico-argomentativa, il PECUP per il LICEO CLASSICO specifica che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

Questa competenza è strettamente legata all'area logico-argomentativa perché l'analisi approfondita delle strutture linguistiche greche (morfosintassi, lessico, semantica) è un esercizio di logica e precisione. La comprensione degli strumenti di analisi stilistica e retorica dei testi greci (es. figure retoriche, costruzione del discorso persuasivo) consente di decodificare le strategie argomentative degli autori antichi e di affinare la propria capacità di analisi e produzione testuale in una prospettiva logico-argomentativa. L'influenza del greco sull'italiano, inoltre, offre una chiave di lettura più profonda per comprendere la logica e la ricchezza della propria lingua madre.

Area Linguistica e Comunicativa (comune a tutti i licei, ma con specificità per il Classico):

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. (Questo punto è fondamentale, poiché lo studio delle lingue classiche, in particolare del Greco, contribuisce in modo significativo alla padronanza della lingua italiana, sia a livello lessicale che sintattico e stilistico, data la comune radice indoeuropea e l'influenza del Greco sull'italiano).
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. (Direttamente applicabile alla lettura e comprensione dei testi greci).
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. (La traduzione e l'analisi dei testi greci contribuiscono a sviluppare la precisione e l'eleganza espositiva).
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Questo è un punto centrale per lo studio del Greco, che permette di cogliere le origini e le evoluzioni del linguaggio, inclusa la lingua italiana.
- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

Questa è la competenza più esplicita e diretta per la lingua e cultura greca, sottolineando la valenza formativa dello studio delle lingue classiche per la padronanza dell'italiano.

Area Storico-Umanistica

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- ✓ Lo studio della cultura greca è fondamentale per la comprensione delle radici della civiltà occidentale in tutti gli aspetti elencati.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ La cultura greca è intrinsecamente legata alle arti, al teatro, alla musica, all'architettura, e lo studio di essa permette di fruire consapevolmente di tali espressioni.

Specifiche del Liceo Classico (e quindi fortemente pertinenti con Lingua e Cultura Greca)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- ✓ Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi.

Questa competenza è fortemente sviluppata attraverso l'analisi e la traduzione dei testi greci.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritatis* e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Prevede la prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore: i brani saranno scelti secondo percorsi per generi e attingendo ad autori esaminati nello studio della storia letteraria (ad esempio III anno: il testo narrativo e storico: Erodoto, Plutarco, Luciano; IV anno: il testo retorico: Lisia; il testo storico: Tucidide, Polibio). Con opportuna gradualità e con un corredo adeguato di note, potrà essere proposto alla traduzione anche qualche testo poetico. Può risultare opportuno fornire traduzioni accreditate da mettere a confronto, fra loro e con la propria. Oltre a consolidare e rafforzare le proprie competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia e con la varietà delle lingue letterarie greche e con la loro connessione con i vari generi testuali, lo studente saprà cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali; dovrà impegnarsi a rendere nella propria traduzione lo specifico letterario del testo; dovrà motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.

CULTURA

Lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura greca dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi (le origini; l'epica: Omero, Esiodo; l'elegia: Tirteo; il giambo: Archiloco; la lirica arcaica monodica e corale; la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; la commedia antica: Aristofane; la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria: Lisia, Demostene). Uno spazio prevalente sarà dedicato alla lettura e all'interpretazione degli autori in lingua originale, proposti, quando opportuno e salvo diverse valutazioni (motivate per es. da una graduazione di difficoltà), in parallelo al percorso cronologico oppure presentati per generi (III anno: una antologia omerica e una antologia di storici - Erodoto, Senofonte, Tucidide, Polibio, Plutarco; IV anno: una antologia di lirici e un'orazione o una antologia di una o più orazioni - Lisia, Demostene, Isocrate), così da far cogliere le relazioni del testo col contesto storico, culturale, letterario.

La lettura antologica in originale dovrà essere accompagnata da quella in traduzione, al fine di offrire un quadro più ampio, e quando possibile integrale, dell'opera da cui sono tratti i brani in lingua originale.

Lo studente dovrà saper leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro; tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica; interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Quando opportuno non si trascuri di proporre confronti di genere o tematici con le letterature moderne. Si raccomanda la lettura anche di pagine critiche.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)

1. Comprendere e interpretare testi greci di varia natura e difficoltà, collocandoli nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento. Asse dei linguaggi Padroneggiare la lettura e interpretazione di testi scritti, riconoscendone il genere, la struttura, lo scopo comunicativo. Sviluppare strategie di comprensione testuale anche in lingue classiche. Usare la lingua greca come chiave di accesso a contenuti culturali complessi. Asse storico-sociale Collocare il testo nel tempo e nello spazio, comprendendone il valore in relazione al contesto storico e sociale di origine. Cogliere la dimensione diacronica della cultura e la continuità/discontinuità col presente. 2.Tradurre, analizzare e commentare testi d'autore in lingua greca, riconoscendone strutture morfosintattiche e costrutti. Asse dei linguaggi Acquisire padronanza di linguaggi specialistici, come quello grammaticale, sintattico, lessicale e filologico. Sviluppare competenze metalinguistiche attraverso l'analisi	LINGUA Comprende e traduce testi in prosa di media difficoltà, appartenenti a generi e autori rappresentativi della cultura greca classica. Analizza dal punto di vista morfosintattico un testo greco, riconoscendo strutture grammaticali e sintattiche complesse. Usa correttamente il lessico di base e riconoscere termini più rari attraverso il contesto. Confronta strutture linguistiche del greco con quelle dell'italiano (e eventualmente del latino) per sviluppare consapevolezza metalinguistica. Potenzia le strategie di traduzione, passando da una resa letterale a una più fluida e consapevole, che mantenga il significato e lo stile dell'originale. CULTURA Contestualizza storicamente e culturalmente i testi studiati, comprendendone la portata filosofica, storica, letteraria, politica o religiosa. Individua i temi fondamentali della civiltà greca, come la democrazia, la tragedia, l'epica, il pensiero filosofico, ecc. Stabilisce connessioni tra la civiltà greca e quella latina, nonché con la cultura occidentale moderna e contemporanea. Analizza criticamente le opere,	TERZO ANNO Morfosintassi acquisizione delle declinazioni nominali (prima, seconda e terza declinazione) e degli aggettivi di prima e seconda classe. Studio delle coniugazioni verbali dei verbi in -ω (modo indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo) e delle diatesi (attiva, media, passiva). Introduzione ai participi (presente, aoristo, perfetto) e all'infinito. Conoscenza elementare della sintassi dei casi (nominativo, genitivo, dativo, accusativo) e delle principali preposizioni. Riconoscimento delle proposizioni principali e delle più semplici subordinate (finali implicite, consecutive implicite). Lessico Apprendimento del vocabolario fondamentale per la comprensione di testi semplici. Capacità di individuare le radici comuni e le principali desinenze. Familiarità con i termini di base relativi alla vita quotidiana e sociale. Autori e Opere: Lettura, traduzione e analisi di testi originali in prosa e/o poesia di difficoltà progressiva, scelti tra autori come: Esopo: favole (introduzione alla prosa greca e al racconto breve).	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007): Imparare a imparare Sviluppare strategie per organizzare autonomamente lo studio del greco antico. Riflettere sui propri errori per migliorare il metodo di traduzione e analisi. Utilizzare risorse digitali e cartacee per approfondire il lessico e la grammatica. Progettare Organizzare percorsi di studio personale sul pensiero greco in relazione al presente. Collegare testi greci ad altri ambiti del sapere (filosofia, arte, storia, scienza). Pianificare interventi scritti e orali con coerenza logica e correttezza argomentativa. Comunicare Riconoscere e utilizzare il lessico greco in contesti culturali e linguistici specifici. Tradurre testi con attenzione al registro e alla funzione comunicativa originaria. Rielaborare concetti tratti da testi greci in modo chiaro e pertinente. Collaborare e partecipare Confrontarsi con i compagni su problemi di traduzione o interpretazione. Partecipare a lavori di gruppo per l'analisi testuale o la produzione di contenuti.

strutturale e comparativa tra il greco e l'italiano. Saper applicare regole grammaticali e sintattiche alla resa in italiano del testo greco. 3.Confrontare elementi della civiltà greca con il mondo moderno e con altre culture, riflettendo su temi di cittadinanza e valori universali. Asse storico-sociale Comprendere le radici storiche e culturali del pensiero occidentale. Riflettere sui valori etici, politici e filosofici del mondo greco confrontandoli con il presente. Favorire la formazione di una coscienza critica e interculturale. Educazione alla cittadinanza e sviluppo del pensiero autonomo. 4.Argomentare e riflettere criticamente sui contenuti della tradizione greca, sviluppando capacità espressive e autonomia di giudizio. Asse dei linguaggi Utilizzare in modo efficace e consapevole la lingua italiana per esprimere contenuti, interpretazioni e giudizi critici. Potenziare le abilità argomentative e di scrittura attraverso la rielaborazione personale del materiale greco.	riconoscendone il valore formativo e la funzione di modelli culturali e di pensiero. Partecipa a discussioni argomentate su temi e autori della cultura greca, dimostrando capacità di rielaborazione personale.	Senofonte: brani selezionati dalle opere più accessibili (es. Anabasi, Economico), per la pratica della traduzione e la comprensione della prosa storica. Storici minori o adattamenti: testi facilitati per l'approccio alla narrazione storica. Cultura e Civiltà Conoscenza degli elementi fondamentali della civiltà greca antica: Le istituzioni della polis (concetti di base). Le figure mitologiche principali e le divinità olimpiche. Le grandi figure della storia e della cultura greca antica. Le manifestazioni artistiche e la loro funzione nella società. I principi etici e sociali della Grecia arcaica e classica. QUARTO ANNO Morfosintassi: Consolidamento delle declinazioni nominali (tematiche e atematiche) e degli aggettivi. Padronanza delle coniugazioni verbali (tematiche e atematiche), con particolare attenzione all'indicativo, congiuntivo, ottativo e imperativo, e alle diatesi (attiva, media, passiva). Studio approfondito dei participi (tutti i valori e le funzioni sintattiche) e	Contribuire attivamente a discussioni sul valore attuale del pensiero greco. Agire in modo autonomo e responsabile Rispettare le scadenze e gli impegni scolastici. Scegliere strumenti e strategie adatte al compito assegnato. Maturare consapevolezza critica dei valori veicolati dalla cultura greca. Risolvere problemi Individuare soluzioni traduttive a problemi grammaticali e sintattici. Analizzare criticamente le ambiguità di senso nei testi. Gestire difficoltà interpretative tramite la ricerca e il confronto di fonti. Individuare collegamenti e relazioni Mettere in relazione autori greci con autori latini, moderni e contemporanei. Cogliere relazioni tra testo e contesto storico-culturale. Riconoscere temi, simboli e modelli ricorrenti nella tradizione classica. Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere informazioni linguistiche e culturali da fonti diverse. Interpretare testi greci alla luce delle coordinate storiche e filosofiche. Valutare criticamente le informazioni e le traduzioni proposte. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

Asse matematico (D.M. 139/2007) Applicare il metodo dell'analisi logico-linguistica e la traduzione come esercizio di *problem solving* per potenziare le abilità logiche e argomentative. Sviluppare il pensiero razionale, la capacità di astrazione e il rigore del ragionamento. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) – D.I. 211/2010 Per il Liceo Classico, le Indicazioni Nazionali stabiliscono che al termine del secondo biennio lo studente: Padroneggiare le strutture morfosintattiche della lingua greca e un lessico fondamentale per comprendere testi di media difficoltà. Comprendere i testi in lingua originale e individuazione delle strutture grammaticali e sintattiche. Tradurre e interpretare testi di prosa (e occasionalmente di poesia) d'autore, cogliendone le specificità stilistiche e comunicative. Analizzare criticamente i testi, anche attraverso confronti con altri autori e con tematiche moderne. Conoscere e comprendere aspetti rilevanti della civiltà greca, nei suoi sviluppi storici, sociali, religiosi, letterari e filosofici. Cogliere i nessi tra la cultura greca e la tradizione europea, riflettendo su concetti come democrazia, giustizia,		dell'infinito. Introduzione alla sintassi dei casi, con i valori fondamentali di nominativo, genitivo, dativo e accusativo. Analisi delle principali proposizioni subordinate (finali, consecutive, temporali, causali) e dei costrutti più frequenti (ad esempio, l'accusativo con l'infinito). Lessico Ampliamento del vocabolario di base attraverso la lettura e la traduzione di testi. Acquisizione della capacità di riconoscere le parole derivate e composte. Comprensione dei principali campi semantici relativi ai testi studiati. Autori e Opere Lettura, traduzione e analisi di testi originali di autori rappresentativi del periodo arcaico e classico, con attenzione a: Omero: brani selezionati dall'Iliade e/o dall'Odissea (conoscenza dei temi epici, delle figure retoriche e del contesto culturale). Erodoto: brani scelti dalle Storie (introduzione al genere storiografico e alle figure e vicende chiave delle Guerre Persiane). Lirici: Archiloco, Saffo, Alceo, Anacreonte, Pindaro (conoscenza dei generi lirici, delle tematiche e dei principali esponenti).	(CCE 18) Competenza alfabetica funzionale Leggere e comprendere testi greci con attenzione ai registri e ai generi letterari. Scrivere riflessioni su contenuti culturali o su autori della letteratura greca. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Competenza multilinguistica Comprendere strutture linguistiche comparando greco, italiano e altre lingue. Riconoscere l'influsso del greco sul lessico delle lingue moderne. Sviluppare consapevolezza metalinguistica e traduttiva. Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) Analizzare con rigore logico la struttura di un periodo greco. Applicare schemi logici nella risoluzione di problemi morfosintattici. Riconoscere il pensiero scientifico nella riflessione filosofica greca. Competenza digitale Utilizzare strumenti digitali per consultare dizionari, *corpora* e testi annotati. Accedere a risorse multimediali per lo studio della cultura greca. Comunicare e condividere elaborati attraverso piattaforme digitali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

logos, paideia.		Tragediografi: Eschilo (lettura di brani scelti e comprensione dei temi e della struttura della tragedia arcaica). Cultura e Civiltà Conoscenza dei periodi storico-culturali (età arcaica e classica). Approfondimento degli aspetti della religione e del mito greco. Analisi delle principali istituzioni della polis (con particolare riferimento ad Atene e Sparta). Comprensione delle origini e dello sviluppo dei generi letterari (epica, lirica, tragedia, storiografia). Riconoscimento dei valori e degli ideali espressi nella letteratura greca	Coltivare l'interesse per il patrimonio culturale antico. Riflettere sul proprio percorso di apprendimento e motivazione. Gestire emozioni e difficoltà nello studio della lingua greca con resilienza. Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere i fondamenti della democrazia nella cultura greca. Valutare criticamente valori e disvalori della civiltà antica. Partecipare con responsabilità alla vita scolastica e culturale. Competenza imprenditoriale Assumere iniziativa nel proporre ricerche e percorsi tematici originali. Organizzare autonomamente il lavoro per obiettivi. Trasformare idee in progetti concreti legati alla cultura classica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Apprezzare la bellezza e la profondità del pensiero greco. Esprimere giudizi personali sui testi in modo critico e motivato. Riconoscere la continuità tra cultura classica e contemporaneità.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - GRECO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo di strategie di studio rigoroso attraverso l'analisi grammaticale e sintattica del testo greco e di decodifica in modo autonomo del testo complesso; ✓ Rielaborazione personale e interiorizzazione dei contenuti culturali.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione delle attività di traduzione, di percorsi di analisi e contestualizzazione dei testi e confronto tra testi, contesti e autori nel tempo; ✓ Organizzazione autonoma del lavoro con attenzione alle scadenze e agli obiettivi culturali e formativi.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Approfondimento della lingua greca come strumento per comprendere il pensiero e l'espressione della civiltà classica; ✓ Comprensione e produzione linguistica in una lingua classica, sviluppo della competenza metalinguistica e capacità di cogliere i valori culturali espressi nei testi antichi.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Attività di analisi, traduzione, interpretazione e commento di testi in gruppo, condivisione delle strategie di lettura, confronto delle interpretazioni e costruzione di sintesi comuni, nel rispetto del contributo altrui.

Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Studio del pensiero etico e politico greco in relazione alla cittadinanza attiva e alla responsabilità individuale; ✓ Assunzione di responsabilità nello studio e nell'approfondimento culturale, maturazione della consapevolezza del valore del patrimonio classico per la formazione personale e sociale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare problemi di decodifica linguistica, interpretativa e culturale legati alla traduzione di testi complessi, con esercizio di ipotesi e soluzioni analitiche. applicando strategie specifiche e sintetiche con flessibilità e rigore.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Confronto tra cultura e civiltà greca e mondo moderno; ✓ Ricostruzione di reti concettuali e influenze storiche; ✓ Analisi dei rapporti tra lingua, contenuti e contesto storico-letterario.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Analisi, comprensione e rielaborazione critica di fonti testuali primarie nella lingua originale; ✓ Decodifica dei messaggi testuali attraverso strumenti lessicali, morfosintattici e culturali; ✓ Uso consapevole di dizionari e repertori specialistici.

QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA GRECA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa (presenti nel PECUP per tutti i licei)

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Lo studio della Lingua e Cultura Greca, attraverso l'analisi di testi complessi (filosofici, storici, letterari), permette agli studenti di confrontarsi con diverse prospettive, riconoscere le strutture argomentative degli autori antichi e sviluppare la propria capacità di formulare e difendere posizioni, nonché di analizzare criticamente quelle altrui.

- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

La grammatica e la sintassi greca, con la loro complessità e precisione, sono un eccellente strumento per l'allenamento al ragionamento logico. La traduzione e l'interpretazione dei testi richiedono l'identificazione di problemi (es. di significato, di costruzione) e la ricerca di soluzioni basate sulla conoscenza delle regole linguistiche e del contesto culturale.

- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

I testi greci (epica, lirica, tragedia, commedia, storiografia, filosofia, oratoria) rappresentano una pluralità di forme comunicative. Lo studio della Lingua e Cultura Greca sviluppa la capacità di leggere e interpretare criticamente questi contenuti, cogliendone le sfumature di significato, le implicazioni culturali e il contesto storico.

Competenze specifiche del Liceo Classico che rafforzano l'Area logico-argomentativa attraverso la Lingua e Cultura Greca

In aggiunta a queste competenze generali dell'area logico-argomentativa, il PECUP per il LICEO CLASSICO specifica che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

Questa competenza è strettamente legata all'area logico-argomentativa perché l'analisi approfondita delle strutture linguistiche greche (morfosintassi, lessico, semantica) è un esercizio di logica e precisione. La comprensione degli strumenti di analisi stilistica e retorica dei testi greci (es. figure retoriche, costruzione del discorso persuasivo) consente di decodificare le strategie argomentative degli autori antichi e di affinare la propria capacità di analisi e produzione testuale in una prospettiva logico-argomentativa. L'influenza del greco sull'italiano, inoltre, offre una chiave di lettura più profonda per comprendere la logica e la ricchezza della propria lingua madre.

Area Linguistica e Comunicativa (comune a tutti i licei, ma con specificità per il Classico)

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. (Questo punto è fondamentale, poiché lo studio delle lingue classiche, in particolare del Greco, contribuisce in modo significativo alla padronanza della lingua italiana, sia a livello lessicale che sintattico e stilistico, data la comune radice indoeuropea e l'influenza del Greco sull'italiano).
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. (Direttamente applicabile alla lettura e comprensione dei testi greci).
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. (La traduzione e l'analisi dei testi greci contribuiscono a sviluppare la precisione e l'eleganza espositiva).
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Questo è un punto centrale per lo studio del Greco, che permette di cogliere le origini e le evoluzioni del linguaggio, inclusa la lingua italiana.
- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- ✓ Questa è la competenza più esplicita e diretta per la lingua e cultura greca, sottolineando la valenza formativa dello studio delle lingue classiche per la padronanza dell'italiano.

Area Storico-Umanistica:

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.

Lo studio della cultura greca è fondamentale per la comprensione delle radici della civiltà occidentale in tutti gli aspetti elencati.

- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

La cultura greca è intrinsecamente legata alle arti, al teatro, alla musica, all'architettura, e lo studio di essa permette di fruire consapevolmente di tali espressioni.

Specifiche del Liceo Classico (e quindi fortemente pertinenti con Lingua e Cultura Greca)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- ✓ Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- ✓ Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi.

Questa competenza è fortemente sviluppata attraverso l'analisi e la traduzione dei testi greci.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Al termine del percorso del quinquennio lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritatis* e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri obiettivi formativi e anche alla propria idea di letteratura - è essenziale che l'attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LINGUA

Prevede la prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore: i brani saranno scelti secondo percorsi per generi e attingendo ad autori esaminati nello studio della storia letteraria (ad esempio V anno: il testo filosofico: Platone, Aristotele; il testo retorico: Isocrate, Demostene). Con opportuna gradualità e con un corredo adeguato di note, potrà essere proposto alla traduzione anche qualche testo poetico. Può risultare opportuno fornire traduzioni accreditate da mettere a confronto, fra loro e con la propria.

Oltre a consolidare e rafforzare le proprie competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia e con la varietà delle lingue letterarie greche e con la loro connessione con i vari generi testuali, lo studente saprà cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali; dovrà impegnarsi a rendere nella propria traduzione lo specifico letterario del testo; dovrà motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.

CULTURA

Lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura greca dall'età classica (per la parte restante, sostanzialmente il IV sec. a.C.) all'età imperiale, presentando gli autori e i generi più significativi (filosofia ed educazione: Platone, Isocrate; Aristotele; la Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; Polibio; Plutarco; la Seconda Sofistica; il romanzo; il Nuovo Testamento). La lettura in lingua originale degli autori si indirizzerà su un testo o una antologia di testi filosofici (Platone, Aristotele, Epicuro, gli Stoici) e su una tragedia integrale (integrando con parti lette in traduzione quanto non letto in lingua originale) oppure su una antologia di una o più tragedie di età classica (Eschilo, Sofocle, Euripide). Si auspica la lettura metrica del trimetro giambico. Si raccomanda la lettura di almeno un saggio critico.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei Linguaggi (D.M. 139/2007) Analizzare testi in lingua greca classica cogliendone struttura, lessico, sintassi, stile, retorica e significato, anche con il supporto di strumenti linguistici e filologici. Tradurre autonomamente e con consapevolezza testi d'autore, mettendo in atto strategie di interpretazione e di mediazione linguistica adeguate al contesto storico-culturale del brano.	Linguistiche e Traduttive Traduce con autonomia e correttezza testi greci di media-alta difficoltà, appartenenti a generi e autori diversi. Analizza linguisticamente e stilisticamente i testi, riconoscendo strutture morfosintattiche, lessicali e retoriche. Comprende e spiega il significato del testo nei suoi aspetti semantici, grammaticali e pragmatici. Confronta strutture linguistiche greche	Morfosintassi Consolidamento e approfondimento della morfologia nominale e verbale, inclusi i paradigmi irregolari e le forme atematiche. Piena padronanza della sintassi dei casi, con particolare attenzione ai costrutti e ai valori semantici. Approfondimento della sintassi del periodo, con analisi di proposizioni subordinate complesse (causali, finali, consecutive, temporali, ipotetiche,	Lingua e cultura 1. Imparare a imparare (CCE 18) Saper gestire consapevolmente il proprio metodo di studio Riflettere sui propri processi di apprendimento Utilizzare strategie di studio efficaci per testi greci complessi Autovalutare il proprio progresso linguistico e culturale 2. Progettare (D.M. 139/*2007*)

Sviluppare un lessico specialistico per descrivere fenomeni morfosintattici e semantici propri della lingua greca. Riconoscere le strutture profonde della lingua greca come parte di un sistema linguistico storico, anche in relazione al latino e alle lingue moderne. Asse storico-sociale (D.M. 139/2007) Collocare autori, opere e generi letterari greci nel loro contesto storico, culturale, sociale e politico. Comprendere e interpretare i testi come testimonianze fondamentali della civiltà greca e della sua eredità nella cultura europea e occidentale. Confrontare la visione del mondo antica con quella moderna, cogliendo permanenze, trasformazioni, valori e criticità. Asse scientifico-tecnologico (D.M. 139/2007) Applicare un metodo di lavoro rigoroso e scientifico nell'analisi e nello studio del testo greco, valorizzando l'osservazione sistematica, la comparazione e l'argomentazione logica. Utilizzare strumenti digitali e risorse multimediali per approfondire lo studio della lingua e della letteratura greca. Asse matematico (D.M. 139/2007) Applicare il metodo dell'analisi	con quelle dell'italiano e/o del latino. Interpretative e Culturali Contestualizza storicamente e culturalmente i testi letti, individuando i principali temi, valori e modelli della civiltà greca. Individua e discute criticamente le idee e i contenuti filosofici, politici, etici e religiosi espressi dagli autori greci. Stabilisce collegamenti tra il pensiero e la letteratura greca e la cultura contemporanea o altre tradizioni culturali. Legge il testo greco come documento culturale, in grado di offrire spunti per una riflessione sul presente. Metodologiche Utilizzare strumenti filologici e critici (dizionari, grammatiche, edizioni commentate, repertori lessicali). Elaborare percorsi tematici o comparativi, anche interdisciplinari, attorno a testi e autori studiati. Esporre in modo argomentato e consapevole le proprie interpretazioni.	concessive, comparative) e dei loro equivalenti nominali e participiali. Analisi delle principali costruzioni idiomatiche e delle particolarità sintattiche degli autori studiati. Lessico Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso la lettura e l'analisi di testi originali. Capacità di riconoscere e interpretare le sfumature semantiche dei termini. Acquisizione di un lessico specialistico relativo agli ambiti tematici affrontati (filosofia, retorica, politica, storiografia). Autori e Opere Lettura, traduzione e analisi di testi originali di autori rappresentativi del V e IV secolo a.C., con particolare attenzione a: Tragediografi: Sofocle ed Euripide (con approfondimento delle tematiche e della struttura del dramma). Storici: Tucidide (analisi del metodo storiografico e dei discorsi), Senofonte. Filosofi: Platone (conoscenza dei dialoghi principali e delle dottrine fondamentali, in particolare la teoria delle idee e lo Stato ideale), Aristotele (elementi della logica e dell'etica). Oratori: Demostene, Lisia (analisi della retorica e del contesto storico-politico).	Pianificare percorsi di studio in autonomia Organizzare il lavoro scolastico per obiettivi Collegare conoscenze e competenze in progetti interdisciplinari (es. Greco e Filosofia, Greco e Italiano) 3. Comunicare (CCE 18 + D.M. 139/*20*07) Comprendere e rielaborare testi in lingua greca antica Tradurre in modo consapevole, cogliendo il valore stilistico e retorico Argomentare in modo chiaro e coerente, anche su temi filosofici e letterari Utilizzare il lessico specialistico della disciplina 4. Collaborare e partecipare (D.M. 139/*20*07 + CCE *20*18) Confrontarsi con i pari in attività di traduzione, lettura e commento Partecipare al dialogo culturale in classe con atteggiamento critico e rispettoso Contribuire a lavori di gruppo e progetti condivisi 5. Agire in modo autonomo e responsabile (D.M. 139/*20*07) Affrontare lo studio del greco con impegno e senso del dovere Assumersi responsabilità nel lavoro individuale e collettivo Maturare consapevolezza del valore

logico-linguistica e la traduzione come esercizio di *problem solving* per potenziare le abilità logiche e argomentative. Sviluppare il pensiero razionale, la capacità di astrazione e il rigore del ragionamento. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) D.I. 211/2010 In riferimento al profilo in uscita del Liceo Classico, le competenze sopra riportate possono essere ricondotte ai seguenti obiettivi specifici di apprendimento per il quinto anno: Comprendere in modo completo testi greci complessi di prosa e poesia, riconoscendone generi, registri stilistici e modelli culturali. Tradurre con crescente autonomia e proprietà testi greci, anche senza il supporto sistematico del docente. Interpretare criticamente i testi collocandoli nel loro contesto storico-letterario, confrontandoli con altre civiltà e con l'attualità. Collegare tematiche della cultura greca con altre discipline, costruendo percorsi di riflessione interdisciplinare. Rielaborare contenuti e problemi in forma personale, sviluppando capacità di sintesi, argomentazione e giudizio critico.		Cultura e Civiltà Conoscenza approfondita dei contesti storico-politici del V e IV secolo a.C. (Guerre Persiane, età di Pericle, Guerra del Peloponneso, egemonia tebana e macedone). Analisi delle istituzioni politiche e sociali di Atene (democrazia, cittadinanza, educazione). Comprensione dei principali dibattiti filosofici e delle scuole di pensiero (Sofistica, Socrate, Platone, Aristotele). Approfondimento delle manifestazioni artistiche e letterarie del periodo (architettura, scultura, teatro). Riconoscimento dell'influenza della cultura greca sulla civiltà occidentale.	del patrimonio culturale classico 6. Risolvere problemi (CCE *20*18 + D.M. 139/*200*7) Affrontare in modo strategico la traduzione di testi complessi Analizzare strutture grammaticali e sintattiche complesse Elaborare soluzioni argomentate di fronte a ambiguità testuali 7. Acquisire e interpretare l'informazione (D.M. 139/*200*7) Analizzare testi greci per ricavare informazioni storiche, culturali e letterarie Comprendere il significato profondo dei contenuti, anche in prospettiva simbolica e filosofica Integrare fonti diverse per costruire una comprensione critica 8. Competenza alfabetica funzionale (CCE *20*18) Decodificare testi in lingua greca con competenza grammaticale e lessicale Scrivere e parlare con chiarezza su temi relativi alla cultura greca Rielaborare in modo critico le informazioni acquisite 9. Competenza multilinguistica (CCE *20*18) Riconoscere le radici del lessico moderno nella lingua greca Stabilire confronti tra il greco antico, il latino e le lingue moderne

			Riflettere sulle strutture linguistiche come chiave di lettura del pensiero 10. Competenza culturale e consapevolezza storica (CCE 18) Riconoscere la permanenza e l'attualità del pensiero greco nella cultura europea Analizzare il contesto storico, filosofico e letterario dei testi letti Riflettere sul contributo del mondo greco all'identità culturale europea
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - GRECO**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo di strategie di studio rigoroso e personale attraverso l'analisi grammaticale e sintattica del testo greco, la traduzione, l'analisi e il confronto di testi complessi, favorendo autonomia e riflessione sul proprio apprendimento; ✓ Rielaborazione personale e interiorizzazione dei contenuti culturali.

Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione e gestione dello studio attraverso attività di traduzione, di percorsi di analisi e contestualizzazione dei testi, di confronto tra testi, contesti e autori nel tempo e di approfondimento tematico interdisciplinare; ✓ Organizzazione autonoma del lavoro con attenzione alle scadenze e agli obiettivi culturali e formativi.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di esprimersi in modo consapevole attraverso l'analisi della lingua e dei contenuti culturali dei testi antichi, sviluppando competenze linguistiche, traduttive e metacomunicative; ✓ Approfondimento della lingua greca come strumento per comprendere il pensiero e l'espressione della civiltà classica; ✓ Comprensione e produzione linguistica in una lingua classica, sviluppo della competenza metalinguistica e capacità di cogliere i valori culturali espressi nei testi antichi.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Cooperazione in attività di lettura, traduzione e commento e valorizzazione del confronto tra pari e il lavoro di gruppo su testi comuni; ✓ Attività di analisi, traduzione, interpretazione e commento di testi in gruppo, condivisione delle strategie di lettura, confronto delle interpretazioni e costruzione di sintesi comuni, nel rispetto del contributo altrui.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Maturazione personale attraverso il confronto con tematiche etiche, politiche e civili del mondo antico, stimolando una riflessione critica sui valori della convivenza civile; ✓ Studio del pensiero etico e politico greco in relazione alla cittadinanza attiva e alla responsabilità individuale; ✓ Assunzione di responsabilità nello studio e nell'approfondimento culturale, maturazione della consapevolezza del valore del patrimonio classico per la formazione personale e sociale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Applicazione di strategie logiche e grammaticali per risolvere difficoltà traduttive e interpretative, potenziando il pensiero analitico; ✓ Affrontare problemi di decodifica linguistica, interpretativa e culturale legati alla traduzione di testi complessi, con esercizio di ipotesi e soluzioni analitiche. applicando strategie specifiche e sintetiche con flessibilità e rigore.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Capacità di cogliere legami tra il mondo classico e quello moderno, anche in ambito letterario, filosofico e storico; ✓ Ricostruzione di reti concettuali e influenze storiche; ✓ Analisi dei rapporti tra lingua, contenuti e contesto storico-letterario.

Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Abitua alla decodifica di testi antichi attraverso l'analisi linguistica, stilistica e contenutistica, sviluppando competenze interpretative complesse; ✓ Analisi, comprensione e rielaborazione critica di fonti testuali primarie nella lingua originale; ✓ Uso consapevole di dizionari e repertori specialistici.

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA–TUTTI I LICEI

I BIENNIO

Lingua e Cultura Inglese		
Monte ore annuale: 99	**Liceo Scientifico, Classico e Scienze Umane**	**Monte ore settimanale: 3**
Monte ore annuale: 132	**Liceo Linguistico**	**Monte ore settimanale: 4**
Lingua e Cultura Francese		
Monte ore annuale: 99	**Liceo Linguistico**	**Monte ore settimanale: 3**
Lingua e Cultura Spagnola		
Monte ore annuale: 99	**Liceo Linguistico**	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Asse dei Linguaggi

- ✓ Padroneggia la lingua straniera studiata in modo da saper comprendere e produrre testi orali e scritti, adattando registro e lessico al contesto comunicativo, culturale e professionale.
- ✓ Comunica in una lingua straniera almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), con particolare attenzione alle abilità di comprensione e produzione.
- ✓ È in grado di analizzare testi letterari stranieri, cogliendone gli aspetti stilistici, retorici, culturali e tematici, anche in prospettiva interculturale e comparatistica.
- ✓ Utilizza strumenti linguistici e culturali per interagire in contesti internazionali, sviluppando competenze di mediazione linguistica e comunicativa.
- ✓ Riflette sull'uso della lingua e sulle sue strutture, sviluppando consapevolezza metalinguistica.

Asse Matematico (collegamento indiretto)

- ✓ Pur non essendo direttamente collegato alla lingua straniera, l'asse matematico contribuisce allo sviluppo del pensiero logico e astratto, utile anche per la riflessione linguistica (strutture grammaticali, coerenza testuale, organizzazione del discorso).

L'approccio sistematico alla lingua, alla sua struttura, ai registri e ai codici può rispecchiare l'analisi logica e formale propria dell'asse matematico.

Asse Scientifico-Tecnologico (collegamento indiretto)

- ✓ Lo studente sa utilizzare strumenti multimediali e tecnologie digitali per la comunicazione e l'apprendimento linguistico (dizionari digitali, piattaforme, strumenti di traduzione e verifica).

- ✓ È in grado di comprendere testi specialistici (ad esempio scientifici o tecnici) in lingua straniera, quando presenti nei curricula liceali, mostrando versatilità comunicativa in contesti settoriali.

Asse Storico-Sociale

- ✓ Lo studente sviluppa una competenza interculturale, riconoscendo e rispettando valori, modelli e codici di culture diverse.
- ✓ Sa collocare testi, autori e movimenti culturali e letterari nel loro contesto storico-sociale, comprendendone il valore e l'impatto culturale.
- ✓ Acquisisce strumenti per comprendere il mondo contemporaneo anche attraverso la lettura di autori stranieri, cogliendo le connessioni tra storia, società e letteratura.

In riferimento ai Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali si rinvia al paragrafo

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.I. 211/2010

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dal D.I. 211/2010

LICEO LINGUISTICO

Lingua 1

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura 1

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

LICEO LINGUISTICO

Lingua 2 e 3

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura 2 e 3

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

ALTRI LICEI (Classico, Scientifico e Scienze Umane)

Lingua Inglese

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura Inglese

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)

ASSE DEI LINGUAGGI D.M. 139/2007	ABILITÀ LINGUISTICHE ORALITÀ	1° Anno INGLESE	COMPETENZE TRASVERSALI D.M. 139/2007
Comprendere messaggi di genere diverso e complessità crescente, veicolati in lingua straniera attraverso diversi canali e registri. Produrre testi orali e scritti adeguati a scopi comunicativi, anche con l'uso delle tecnologie digitali. Interagire in lingua straniera in contesti sociali e culturali diversi. Riconoscere le principali strutture grammaticali, morfosintattiche, lessicali e fonologiche della lingua studiata. Analizzare testi per coglierne il significato globale e dettagliato. Usare la lingua straniera per apprendere contenuti di altre discipline (CLIL, dove previsto). ASSE MATEMATICO (Declinato solo nei limiti del contributo alla disciplina, es. CLIL o trasversalità) Utilizzare il linguaggio matematico in situazioni comunicative in L2 (quando previsto). Interpretare dati statistici o grafici presenti in testi in lingua straniera. Applicare concetti logico-matematici al *problem solving* in contesti linguistici o CLIL. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (Rilevante per progetti	Comprensione (Listening Comprehension) Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e concreti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara. Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale Coglie il succo di brevi registrazioni audio o video relative a situazioni di routine. Produzione (Speaking – Interazione e Produzione) Produce testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e concreti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. Produce testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e concreti, anche utilizzando strumenti telematici. Abilità Linguistiche SCRITTURA Comprensione (Reading comprehension) Comprende testi brevi e semplici su argomenti familiari, come messaggi,	Conoscenza dei suoni specifici della lingua, della pronuncia corretta e dell'intonazione. Cenni e accentazione delle parole. Funzioni linguistiche necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1 (Rif. QCER). Present simple vs Present continuous Countable and uncountable nouns Comparatives and superlatives Past simple vs Past continuous -ed /-ing adjectives Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present Past simple vs Past continuous Adverbs and time expressions used with past tenses Padronanza delle strutture grammaticali di base (tempi verbali, accordi, pronomi, preposizioni, articoli, ecc.) e capacità di costruire frasi semplici e più complesse in modo corretto. Ortografia Corretta scrittura delle parole, rispettando le convenzioni ortografiche della lingua. Cultura Familiarizzazione con le tradizioni, le abitudini, le feste, i personaggi noti e gli aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Sviluppo della capacità di riconoscere e rispettare le diversità culturali,	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa Saper comprendere e produrre testi orali e scritti in lingua straniera in contesti comunicativi autentici. Saper esprimersi in modo adeguato e coerente in funzione dell'interlocutore, del contesto e dell'obiettivo comunicativo. Leggere, comprendere e interpretare testi Saper analizzare e comprendere testi scritti in lingua straniera di diversa tipologia (narrativi, informativi, argomentativi). Saper individuare il significato globale e le informazioni specifiche nei testi autentici e semplificati Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Saper scrivere testi coerenti e coesi in lingua straniera per scopi personali, informativi e descrittivi. Saper riformulare contenuti e sintetizzare informazioni provenienti da fonti diverse Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario:

interdisciplinari/CLIL) Usare la lingua straniera per descrivere fenomeni scientifici o processi tecnologici (livello base). Individuare relazioni causa-effetto in testi scientifici in lingua straniera. Rielaborare contenuti scientifici con un lessico adeguato alla L2. ASSE STORICO-SOCIALE (Rilevante per competenze interculturali) Riconoscere le radici culturali e storiche dei paesi in cui si parla la lingua studiata. Comprendere testi che trattano temi storici, sociali o civili nella lingua straniera. Confrontare realtà culturali differenti per sviluppare una cittadinanza attiva e consapevole. Sviluppare consapevolezza interculturale anche attraverso l'analisi di documenti autentici in L2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO D.I. 211/2010 LINGUA Comprendere semplici testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera	cartoline, brevi lettere, e-mail e articoli di giornale semplificati. Individua informazioni specifiche in testi descrittivi o narrativi elementari. Coglie il significato generale di testi brevi e non complessi. Produzione (Writing Production) Scrive brevi testi semplici e coerenti su argomenti familiari (es. descrizioni, lettere personali, messaggi, brevi resoconti). Produce testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e concreti, anche utilizzando strumenti telematici. Completa moduli e formulari con dati personali. Riassume in modo elementare informazioni essenziali. Utilizza un repertorio lessicale e grammaticale di base in modo sufficientemente corretto. Mediazione Riferisce, parafrasa o riassume in lingua italiana, orale e/o scritta, il contenuto di un testo in lingua straniera orale/scritto di varia tipologia e genere. Trasferisce in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale e sociale. Abilità metalinguistiche e meta testuali	evitando stereotipi e pregiudizi. Aspetti relativi alla cultura in ambito personale e sociale Argomenti di attualità Identità e consapevolezza di sé. Intelligenza emotiva. Bullismo. Diritti umani: tappe fondamentali. Sfruttamento minorile. 2° anno Inglese Future forms: will, going to, Present continuous, Present simple First conditional Present perfect simple just, already, yet, ever, never How long…? Duration form: for and since Present perfect vs Past simple Modal verbs for probability and deduction (in the present and in the past) Obligation and prohibition: have to, be allowed to, must and mustn't, mustn't vs not have to Defining and non-defining relative clauses Passive forms Have/ get something done Should and shouldn't Present perfect continuous	Saper conoscere e valorizzare elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. Saper stabilire connessioni interculturali tra la propria esperienza e quella delle culture straniere Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Saper interagire oralmente e per iscritto in situazioni semplici e routinarie. Saper utilizzare strategie comunicative di base per superare ostacoli nella comprensione o nell'espressione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (CCE 2018) Competenza alfabetica funzionale Saper leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti in lingua straniera. Saper utilizzare in modo appropriato il lessico e la grammatica della lingua studiata Competenza multilinguistica Saper comunicare in una lingua straniera in modo efficace e adeguato a situazioni quotidiane e scolastiche Saper sviluppare strategie di apprendimento linguistico e riflettere sulla lingua come sistema Competenza matematica e competenza

adeguata al contesto. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Interagire in modo semplice e diretto su argomenti familiari. Descrivere in termini semplici aspetti della propria vita, dell'ambiente circostante e contenuti di studio. Sviluppare strategie per l'ampliamento del lessico e la riflessione su strutture linguistiche. CULTURA Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura	Confronta elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze Riconosce le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione. Riconosce le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati. Abilità Trasversali (Soft Skills) Abilità trasferibili a diversi contesti. Capacità di comunicazione interculturale Sviluppa la consapevolezza delle differenze culturali e impara a relazionarsi con esse. Acquisisce una maggiore apertura mentale e tolleranza verso culture diverse. Comprende e rispetta prospettive e modi di pensare differenti. Pensiero critico e *Problem Solving* Analizza e interpreta informazioni provenienti da fonti diverse (anche in lingua straniera). Affronta e supera le difficoltà nella comprensione e produzione linguistica. Sviluppa strategie per comunicare	Argomenti di attualità Scienza ed etica Global Issues (ambiente, immigrazione, cambiamenti climatici…) Social Media Fake news Global Issues (ambiente, immigrazione, cambiamenti climatici…) 1° anno Francese (indirizzo linguistico) Principales fonctions linguistiques et grammaticales. Le système phonologique. Lexique concernant: les jours de la semaine et les mois de l'anné. Les objets scolaires. Les nombres, les nationalités, les professions, les activités quotidiennes, les loisirs. L'aspect physique, les couleurs, le caractère la famille. Les logements. Les meubles et les objets de la maison. La localisation. Le code de la rue. Les magasins et les aliments. Les quantités. Le corps. Les problèmes de santé. Les sorties. Au téléphone. Les états d'âme	in scienze, tecnologie e ingegneria Saper seguire istruzioni semplici e comprendere dati e informazioni espressi in lingua straniera in contesti scientifici e tecnologici. Saper utilizzare il linguaggio della lingua straniera per descrivere fenomeni scientifici semplici. Competenza digitale Saper usare strumenti digitali per la ricerca e la comprensione di materiali autentici in lingua straniera. - Saper interagire in ambienti digitali usando correttamente la lingua straniera. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Saper collaborare in attività di gruppo utilizzando la lingua straniera. Saper riflettere sui propri stili di apprendimento linguistico per migliorare progressivamente le competenze Saper accettare e valorizzare la diversità linguistica e culturale Competenza in materia di cittadinanza Saper comprendere e rispettare codici culturali diversi. Saper partecipare a scambi comunicativi interculturali promuovendo valori di rispetto e inclusione.

lingua straniera vs cultura lingua italiana).	efficacemente anche con risorse linguistiche limitate. Autonomia nell'apprendimento Sviluppa strategie di apprendimento efficaci per le lingue. Utilizza strumenti didattici (dizionari, grammatiche, risorse online) in modo autonomo. Monitora il proprio progresso e identifica le aree di miglioramento. Collaborazione e Lavoro di Squadra Partecipa attivamente a lavori di gruppo e scambi linguistici. Collabora con i compagni per raggiungere obiettivi comuni. Flessibilità e Adattabilità Si adatta a diversi registri linguistici e contesti comunicativi. Gestisce l'incertezza e la complessità tipiche dell'apprendimento di una nuova lingua. Memoria e Concentrazione Migliora le capacità mnemoniche attraverso l'apprendimento di nuovo lessico e strutture grammaticali. Mantiene la concentrazione durante le attività di ascolto e comprensione.	2° Anno Francese (indirizzo linguistico) Le présent des verbes croire et voir. Le passé composé. Le choix de l'auxiliaire. Les pronoms relatifs qui et que. Le pronom Y. Les exceptions des verbs en -re. Le présent continu et le passé récent. L'imparfait ; Les emplois du passé composé et de l'imparfait Les mots du passé. Les étapes pour marquer un récit, une succession d'événements. Les mots du futur. Le temps. Les saisons. Les points cardinaux. La place des adjectifs. Le comparatif. Les verbes en cer et ger. Le présent des verbes connaître et savoir. La ville et le quartier. L'environnement naturel. Les pronoms relatifs où et dont. Le superlatif absolus et le superlatif relatif. La forme restrictive ne…que. Le futur simple, le futur antérieur l'infinitif. Les commerces.	Competenza imprenditoriale Saper elaborare semplici progetti comunicativi (presentazioni, opuscoli, video) in lingua straniera. Saper utilizzare la lingua straniera per proporre idee, soluzioni e prodotti Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Saper apprezzare manifestazioni artistiche e culturali della lingua straniera studiata. Saper esprimere opinioni personali su opere culturali, confrontando punti di vista. Saper comprendere il valore del plurilinguismo come strumento di arricchimento personale e sociale

		Les moyens de paiement. Les outils informatiques. Au restaurant. Donner son appréciation sur un plat. Les pronoms possessifs. Les pronoms démonstratifs. Le conditionnel présent. Les verbes impersonnels. Les moyens de transport : Les hébergements. La réserve naturelle. La faune. Les adverbes en ment. Les indéfinis (tout, toutes tous). L'alternance passé, composé, imparfait. L'accord du participe passé avec avoir. Le plus que parfait. L'expression de la cause. L'expression de la conséquence 1° biennio Spagnolo (indirizzo linguistico) Funzioni comunicative: Saludar y despedirse. Presentarse. Hablar de la familia. Describir el aspecto físico y el carácter de una persona. Describir un ambiente. Indicar donde están situados los objetos. Preguntar por gustos y responder. Expresar acuerdo y desacuerdo. Preguntar y decir la hora. Concertar una cita.	

		Expresar acciones habituales presentes y pasadas. Expresar acciones en desarrollo. Expresar planes e intenciones para el futuro. Pedir y dar indicaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Preguntar la causa y justificarse. Hablar de la salud. Expresar obligación y necesidad. Preguntar algo en una tienda. Hacer comparaciones. Pedir en un restaurante. Lessico: Los saludos. Los días, los meses y las estaciones. La hora y la fecha. Las naciones y las nacionalidades. La familia. La descripción fisica y el carácter. Los colores. La casa. Los deportes. La rutina y las actividades de ocio y tiempo libre. La ciudad: lugares y tenda. El cuerpo humano. La ropa. El restaurante. Grammatica: El género y el número. Los pronombres personales sujeto. El presente de indicativo (regular e irregular) ser, tener, estar, dar, ir. Verbos en -ar, -er e -ir. Verbos con cambio vocálico: e>ie,	

		o>ue, e>i. Verbos reflexivos. Los interrogativos. Los adjetivos y los pronombres posesivos. Los demostrativos. Los pronombres complemento directo e indirecto. Los cuantificadores. Las preposiciones a y en. Estar + gerundio. Ir a / Pensar + infinitivo. Los usos principales de por/para. Hay / Está, están. El imperativo afirmativo de 2° persona singular El pretérito perfecto. Los verbos de obligación y de necesidad tener que hay que deber. El pretérito imperfecto. El pretérito pluscuamperfecto. Los comparativos y los superlativos. Los indefinidos. El pretérito indefinido (perfecto simple). Verbos regulares y con cambios ortográficos dar, ir y ser. Verbos en -ir con diptongación y cambio vocálico. Verbos irregulares. El uso de los tiempos del pasado y los marcadores temporales pretérito. Perfecto compuesto. Pretérito imperfecto. Pretérito indefinido (perfecto simple). Pretérito pluscumaperfecto	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – LINGUA E CULTURA STRANIERA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare consapevolezza del proprio stile di apprendimento linguistico (uditivo, visivo, induttivo, analitico…) ✓ Acquisire strategie di memorizzazione del lessico e strutture grammaticali attraverso esercizi, mappe concettuali e risorse digitali ✓ Utilizzare strumenti tecnologici per il rinforzo e l'autovalutazione (dizionari digitali, piattaforme didattiche, glossari interattivi) ✓ Riflettere sul proprio processo di apprendimento (autovalutazioni, diari di bordo linguistici, feedback)
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Organizzare brevi attività progettuali (dialoghi, presentazioni, role-play, video) in lingua straniera ✓ Partecipare alla pianificazione di lavori collaborativi finalizzati alla produzione di materiali (cartelloni, podcast, video clip, blog) ✓ Pianificare lo svolgimento di compiti comunicativi autentici, considerando tempi e risorse
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Produrre testi orali e scritti coerenti, adeguati a contesti comunicativi scolastici e quotidiani ✓ Usare il linguaggio per interagire, narrare, descrivere, argomentare in modo semplice ma efficace ✓ Ascoltare e comprendere l'interlocutore dimostrando progressiva padronanza delle strutture linguistiche e del lessico

Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Contribuire in modo efficace ad attività cooperative (pair work, gruppi di apprendimento, scambi linguistici) ✓ Sostenere il dialogo e lo scambio interculturale nel rispetto delle idee altrui ✓ Interagire in maniera costruttiva in contesti scolastici e interculturali
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Operare scelte linguistiche e culturali consapevoli e responsabili nei diversi contesti comunicativi (interpersonali, accademici, digitali). ✓ Riconoscere il valore della diversità culturale nei testi e nei contesti analizzati. ✓ Riflettere sull'impatto sociale ed etico del proprio linguaggio, in particolare in ambito digitale e interculturale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Adattare strategie comunicative per gestire incomprensioni o ostacoli linguistici ✓ Trovare soluzioni alternative per spiegare concetti con un vocabolario limitato ✓ Ricorrere a risorse diversificate (parafrasi, immagini, sinonimi) per superare difficoltà nella comprensione o produzione
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Collegare elementi linguistici e culturali della lingua straniera con altre discipline (es. storia, arte, filosofia, geografia) ✓ Mettere in relazione usi e forme linguistiche con contesti culturali specifici (es. formule di saluto, convenzioni sociali, sistemi scolastici) ✓ Confrontare le strutture sintattiche e morfologiche della L2 con quelle della L1 per comprendere analogie e differenze
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Comprendere messaggi orali e scritti di varia complessità, anche in presenza di elementi non noti ✓ Ricercare e selezionare informazioni pertinenti da testi autentici (giornali, video, siti, canzoni) ✓ Analizzare testi per cogliere idee principali, dettagli, impliciti e riferimenti culturali

II BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA–TUTTI I LICEI	
Lingua e Cultura Inglese – Tutti gli indirizzi	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**
Lingua e Cultura Francese – Liceo Linguistico indirizzo ESABAC	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4 Lingua e Letteratura Francese** **2 Storia in Lingua Francese**
Lingua e Cultura Spagnola – Liceo Linguistico	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Asse dei Linguaggi

- ✓ Padroneggia la lingua straniera studiata in modo da saper comprendere e produrre testi orali e scritti, adattando registro e lessico al contesto comunicativo, culturale e professionale.
- ✓ Comunica in una lingua straniera almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), con particolare attenzione alle abilità di comprensione e produzione.
- ✓ È in grado di analizzare testi letterari stranieri, cogliendone gli aspetti stilistici, retorici, culturali e tematici, anche in prospettiva interculturale e comparatistica.
- ✓ Utilizza strumenti linguistici e culturali per interagire in contesti internazionali, sviluppando competenze di mediazione linguistica e comunicativa.
- ✓ Riflette sull'uso della lingua e sulle sue strutture, sviluppando consapevolezza metalinguistica.

Asse Matematico (collegamento indiretto)

- ✓ Pur non essendo direttamente collegato alla lingua straniera, l'asse matematico contribuisce allo sviluppo del pensiero logico e astratto, utile anche per la riflessione linguistica (strutture grammaticali, coerenza testuale, organizzazione del discorso).
- ✓ L'approccio sistematico alla lingua, alla sua struttura, ai registri e ai codici può rispecchiare l'analisi logica e formale propria dell'asse matematico.

Asse Scientifico-Tecnologico (collegamento indiretto)

- ✓ Lo studente sa utilizzare strumenti multimediali e tecnologie digitali per la comunicazione e l'apprendimento linguistico (dizionari digitali, piattaforme, strumenti di traduzione e verifica).
- ✓ È in grado di comprendere testi specialistici (ad esempio scientifici o tecnici) in lingua straniera, quando presenti nei curricula liceali, mostrando versatilità comunicativa in contesti settoriali.

Asse Storico-Sociale

- ✓ Lo studente sviluppa una competenza interculturale, riconoscendo e rispettando valori, modelli e codici di culture diverse.
- ✓ Sa collocare testi, autori e movimenti culturali e letterari nel loro contesto storico-sociale, comprendendone il valore e l'impatto culturale.
- ✓ Acquisisce strumenti per comprendere il mondo contemporaneo anche attraverso la lettura di autori stranieri, cogliendo le connessioni tra storia, società e letteratura.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
II BIENNIO
Dal D.I. 211/2010

LICEO LINGUISTICO
Lingua 1

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate allo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura 1

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

LICEO LINGUISTICO FRANCESE Indirizzo ESABAC

Lingua 2

Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo tra i due Ministeri sottoscritto il 24 febbraio 2009, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat.

Il curricolo italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia veicolata in lingua francese per due ore a settimana.

In Francia, il curricolo prevede un insegnamento in italiano di Lingua e Letteratura italiana e di Storia veicolata in italiano.

Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale.

Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2.

La programmazione dei Consigli di Classe del triennio procede con un lavoro interdisciplinare tra Francese, Italiano e Histoire, le diverse materie contribuiscono modularmente ad arricchire il percorso trasversale.

Il curricolo prevede:

quattro ore settimanali di "lingua e letteratura francese" (EsaBac generale) o di "lingua, cultura e comunicazione" (ESABAC tecnologico), per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno;

due ore settimanali di una disciplina non linguistica (D.N.L.) insegnata in lingua francese, per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno.

Per tutte le sezioni EsaBAC, la D.N.L. è la Storia

Lingua 3

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura 3

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CURRICULO VERTICALE FRANCESE ESABAC
(standard minimi)

Competenze e Abilità III Anno
Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe quarta

Competenza linguistica

Competenza socio-linguistica

Competenza pragmatica
Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti a vari livelli sia all'orale che allo scritto:
Ricezione: comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti. Cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria).
Interazione: Comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale e con una adeguata attenzione alla fonetica, rapportandosi agli altri senza tensioni.
Produzione: produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse, e/o prodotti multimediali, riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

Competenze e Abilità IV Anno
Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe quinta

Competenza linguistica

Competenza socio-linguistica

Competenza pragmatica
Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti a vari livelli sia all'orale che allo scritto:
Ricezione: comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti. Cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria).
Interazione: Comunicare con efficacia senza troppe esitazioni pur ricorrendo ad un vocabolario non particolarmente ricco, ma con attenzione alla fonetica, rapportandosi agli altri con un certo agio.
Produzione: produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse, e/o prodotti multimediali, riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DELL'INSEGNAMENTO "HISTOIRE"

Il percorso EsaBac insiste oltre che sull'acquisizione delle competenze linguistiche di cui sopra, anche ed in particolar modo sull'acquisizione di una metodologia

basata sull'analisi, lo studio e la comparazione di documenti diretti e indiretti, grazie ai quali l'allievo sarà in grado di ricostruire fenomeni storici. L'insegnante curricolare si avvarrà della presenza del docente curricolare di conversazione per curare il lessico specifico e per il sostegno linguistico nella correzione delle prove scritte.

Strutturata su tre anni, la programmazione di Histoire permette di studiare e comprendere i fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea. Il programma di storia Esabac, secondo le indicazioni nazionali, "mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini". Per una chiara e dettagliata informazione sulle finalità (culturali, intellettuali e civiche), gli obiettivi, la metodologia e le indicazioni didattiche del progetto, si rimanda all'allegato 3 del D.M. 95/2013.

Argomenti di Storia in Lingua Francese per il progetto Esabac

Classe III

Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà. Il Mediterraneo tra tre civiltà. Gli scambi e i flussi commerciali. Le influenze culturali. I confronti politici e militari: le crociate e la Riconquista

L'età moderna: nuovi orizzonti geografici, spirituali e politici. Il nuovo mondo: Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma, la Controriforma, La formazione dello Stato moderno: l'assolutismo francese vs sistema rappresentativo inglese

Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese. La Francia in rivoluzione: date, immagini e simboli dal 1789 al 1804 [origini della rivoluzione, riforme e rivoluzione, i giacobini al potere. Gli effetti della Rivoluzione Francese in Italia la Rivoluzione di Napoli del 1799). -Tre esperienze politiche: monarchia costituzionale, repubblica democratica, impero. La modernizzazione politica e sociale: i limiti e l'impatto in Europa.

Classe IV

L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo. La Francia del 1848 e della Seconda Repubblica: politicizzazione e scontri sociali. Attori e pensatori della Rivoluzione del 1848. L'Europa della "primavera dei popoli": i risvegli nazionali tra speranze e disillusioni. Il Risorgimento e l'unità italiana: -L'Unità tedesca

La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale: due processi a confronto sulla costruzione di una nazione

I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939. Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939 (N.B: Il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo. L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.

La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945). La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze. Gli anni '30: le democrazie e le crisi. I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi). La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista. La Francia e l'Italia durante la guerra.

ALTRI LICEI (Classico, Scientifico e Scienze Umane)

Lingua Inglese

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura Inglese

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei linguaggi (D.M. 139/2007) Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti comunicativi reali. Comprendere testi orali e scritti in lingua straniera su argomenti noti o d'attualità. Produrre testi scritti corretti e coesi, adatti allo scopo comunicativo. Riconoscere e utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative appropriate. Sviluppare consapevolezza interculturale attraverso il confronto tra lingue e culture. Usare la lingua straniera come strumento per apprendere contenuti	ABILITÀ LINGUISTICHE Padronanza avanzata delle quattro abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura, scrittura) Comprensione orale Comprende discorsi complessi, notiziari, dibattiti e lezioni accademiche in lingua originale su una vasta gamma di argomenti, anche astratti o tecnici. Riconosce sfumature di significato, intenzione del parlante e registri linguistici. Produzione orale (interazione e produzione autonoma) Si esprime in modo fluente, spontaneo e articolato su argomenti complessi, partecipando attivamente	3° ANNO INGLESE Grammar Second conditional I wish Third conditional Past Perfect Uses of the -ing form Uses of the infinitive Reported speech: statements, commands, say and tell Contesto storico-letterario <u>The birth of a nation</u> Historical and literary context <u>The middle ages</u> Historical and literary context <u>The Renaissance</u> Historical and literary context 4° ANNO INGLESE Grammar	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Imparare a imparare Sviluppare consapevolezza dei propri stili cognitivi e strategie di apprendimento. Monitorare e valutare i propri progressi nell'acquisizione linguistica. Utilizzare strumenti digitali per migliorare l'autonomia nell'apprendimento linguistico (es. dizionari online, app, piattaforme) Elaborare un metodo di studio personale per affrontare testi autentici e complessi. Progettare

disciplinari (CLIL). Asse Matematico (*in relazione all'uso linguistico in ambito logico-formale o CLIL*) Utilizzare la lingua straniera per comprendere istruzioni, problemi o concetti matematici. Tradurre contenuti logico-matematici in lingua straniera (CLIL). Comunicare risultati e processi di risoluzione in lingua straniera. Asse scientifico-tecnologico (*in ottica CLIL o interdisciplinare*) Comprendere ed esporre concetti scientifici in lingua straniera. Ricercare, selezionare e interpretare dati scientifici da fonti in lingua straniera. Descrivere fenomeni scientifici e naturali usando il lessico specialistico. Asse storico-sociale Analizzare documenti, fonti, testi storici e culturali in lingua straniera. Contestualizzare eventi storici e culturali in lingua straniera. Confrontare esperienze storiche e culturali tra il proprio paese e i paesi di cui si studia la lingua. Riferimento OSA (D.I. 211/2010) LINGUA Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di	a conversazioni, dibattiti e presentazioni. Argomenta le proprie posizioni, riassume informazioni e descrive esperienze con chiarezza e precisione. Comprensione scritta Legge criticamente testi complessi (articoli di giornale, saggi, testi letterari, documenti tecnici) cogliendone il significato implicito ed esplicito, le diverse posizioni e il tono dell'autore. Produzione scritta Redige testi chiari, ben strutturati e stilisticamente appropriati per diversi scopi (saggi, relazioni, lettere formali/informali, e-mail, articoli), dimostrando padronanza della grammatica, del lessico e della sintassi. Competenza grammaticale e sintattica Utilizza accuratamente strutture grammaticali complesse, tempi verbali avanzati, congiunzioni e connettivi per esprimere relazioni logiche complesse. Competenza lessicale Possiede un ampio repertorio lessicale, inclusa la conoscenza di espressioni idiomatiche, *phrasalverbs* (per l'inglese), e registri linguistici differenti. È capace di utilizzare sinonimi e contrari per variare il discorso e la scrittura. Competenza fonologica e fonetica Pronuncia chiaramente e con	Approfondimenti relativi ai vari nuclei grammaticali precedentemente svolti. Contesto storico-letterario Puritanism Historical and literary context The restoration Historical and literary context Augustan age Historical and literary context The romantic age Historical and literary context 3° ANNO FRANCESE (Liceo linguistico) Revision grammaire Le Moyen Age La chanson de Roland Chrétien De Troyes Littérature La littérature courtoise : François Villon L'Humanisme Rabelais La poésie : Ronsard Du Bellay Vers un monde baroque : Montaigne et l'éducation Le Grand Siècle 4° ANNO FRANCESE (Liceo linguistico) Revision grammaire Littérature L'évolution de la pensée: Pascal M.me de la Fayette Le siècle des Lumières et le	Pianificare attività comunicative orali e scritte in lingua straniera con obiettivi chiari. Organizzare presentazioni o lavori di gruppo in lingua su tematiche culturali, sociali o di attualità. Gestire il tempo e le risorse per portare a termine un compito comunicativo complesso. Comunicare Esprimersi correttamente in lingua straniera in contesti formali e informali, orali e scritti. Utilizzare registri linguistici adeguati a seconda della situazione comunicativa. Comprendere e produrre testi di varia tipologia e complessità, anche autentici. Interagire efficacemente con interlocutori di madrelingua o multilingue. Collaborare e partecipare Lavorare in gruppo per la realizzazione di attività comunicative o progettuali in lingua. Partecipare in modo costruttivo a discussioni e confronti interculturali. Ascoltare punti di vista diversi con rispetto e spirito critico. Agire in modo autonomo e responsabile Assumere la responsabilità dei propri compiti e delle proprie scelte comunicative. Riconoscere e rispettare norme e valori culturali diversi dai propri

ciascun liceo. Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni, situazioni e stati d'animo, sostenere opinioni. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa. Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate allo studio e l'apprendimento di altre discipline. Analizzare testi letterari e non letterari appartenenti a differenti generi e periodi. Riconoscere elementi culturali, sociali e storici nei testi e confrontarli con la propria cultura. Usare strategie di apprendimento autonomo e risorse digitali per migliorare la competenza linguistica. Consolidare la competenza in una seconda lingua straniera e avviare l'uso di una terza. Utilizzare la lingua straniera per esporre oralmente o per iscritto concetti anche astratti o scientifici, inclusi quelli legati alla matematica.	intonazione corretta, permettendo una comunicazione efficace e comprensibile anche con parlanti nativi. Abilità Interculturali e Trasversali Consapevolezza interculturale Comprende le diverse culture dei paesi in cui si parlano le lingue studiate, incluse tradizioni, valori, comportamenti sociali e modi di pensare. È capace di riconoscere e rispettare le differenze culturali. Pensiero critico Analizza e valuta le informazioni provenienti da diverse fonti e prospettive, anche in lingua straniera. Formula giudizi autonomi e argomentati. Problem solving Affronta e risolve problemi di comunicazione in contesti plurilingue. Flessibilità cognitiva Si adatta a diversi contesti comunicativi e a nuove informazioni in lingua straniera. Autonomia nell'apprendimento Sviluppa strategie efficaci per l'apprendimento autonomo delle lingue, inclusa la capacità di utilizzare risorse digitali e materiali autentici. Competenze digitali Utilizza gli strumenti digitali per la ricerca, la comunicazione e l'apprendimento delle lingue (es. dizionari online, piattaforme di e-	triomphe de la raison: Montesquieu Voltaire Rousseau et le préromantisme Le Romantisme: Chateaubriand Le romantisme dans tous ses états: Victor Hugo (première partie) II BIENNIO SPAGNOLO (Liceo linguistico) Funzioni comunicative Dar órdenes y expresar prohibiciones. Hablar de planes, proyectos e intenciones. Hacer previsiones y hablar de eventos futuros. Expresar probabilidad y formular hipótesis. Pedir y dar consejos. Pedir y expresar una opinión. Estructurar una argumentación. Expresar deseos. Expresar causa y justificarse. Expresar finalidad. Expresar consecuencias Imposibles. Lessico Los alimentos. El medio ambiente. El hotel. La tecnología y las redes sociales. Arte y arquitectura. Cine y literatura. Los medios de transporte. Grammatica El presente de subjuntivo. El pretérito perfecto de subjuntivo. Imperativo afirmativo y negativo formal e informal. Futuro simple y compuesto verbos regulares verbos irregulares.	Riflettere sull'impatto delle proprie parole e comportamenti nei contesti interculturali. Risolvere problemi Affrontare situazioni comunicative impreviste adattando le proprie strategie linguistiche. Trovare soluzioni efficaci per superare difficoltà nella comprensione o nella produzione linguistica. Rielaborare un messaggio quando necessario per renderlo comprensibile. Individuare collegamenti e relazioni Collegare contenuti linguistici e culturali con altre discipline (storia, filosofia, arte, scienze). Analizzare testi in lingua straniera individuando implicazioni. culturali, sociali e storiche. Confrontare strutture linguistiche e concettuali tra lingue diverse. Acquisire e interpretare l'informazione Ricercare, selezionare e comprendere informazioni da fonti autentiche in lingua straniera Decodificare messaggi impliciti nei testi letterari, giornalistici o audiovisivi Rielaborare criticamente le informazioni apprese e integrarle con le conoscenze pregresse COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 2018) Competenza alfabetica funzionale Leggere, comprendere e analizzare testi scritti in lingua straniera. Scrivere testi coerenti e coesi

CULTURA Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico. Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua. Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture. Analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.	learning, risorse multimediali). Sensibilità e apertura mentale Sviluppa un atteggiamento di curiosità e rispetto verso il "diverso", essenziale in un mondo globalizzato.	Condicional simple y compuesto verbos regulares verbos irregulares. Las conjunciones y locuciones adversativas pero, sino, sin embargo, en cambio, en lugar de. Los marcadores discursivos Además / Después O sea / Es decir En fin / Finalmente / Por último. Las oraciones sustantivas. Las oraciones causales con nexos: porque, ya que, puesto que, como. Las oraciones finales con nexos: para que, a que, a fin de que. Las oraciones condicionales introducidas con si con nexos: a condición de que, como, en caso de. Las oraciones de relativo. Las perífrasis de infinitivo ir a estar a punto de tener que acabar de volver a. Las perìfrasis de gerundio estar ir llevar. Letteratura <u>Los orígenes y la Edad Media:</u> Marco histórico, social, artístico y literario Cantar de Mio Cid - Gonzalo de Berceo - Jorge Manrique - Don Juan Manuel - Fernando de Rojas. <u>El Siglo de Oro: el Renacimiento:</u> Marco histórico, social, artístico y literario. Lazarillo de Tormes - Miguel de Cervantes. <u>El Siglo de Oro: el Barroco:</u> Marco histórico, social, artístico y literario. Luis de Góngora - Francisco de Quevedo - Lope de Vega - Tirso de Molina - Pedro Calderón de la Barca.	(argomentativi, narrativi, espositivi). Sviluppare padronanza lessicale e grammaticale per esprimere opinioni e informazioni. Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua straniera per comunicare in modo efficace in situazioni reali. Confrontare e integrare elementi linguistici e culturali tra madrelingua e lingue straniere. Sviluppare la consapevolezza del plurilinguismo e delle strategie di mediazione linguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Decodificare informazioni numeriche o scientifiche presenti in testi in lingua straniera. Utilizzare linguaggi settoriali in lingua straniera per comprendere contenuti tecnici/scientifici. Competenza digitale Utilizzare strumenti digitali per comunicare, produrre testi e accedere a risorse in lingua straniera. Gestire ambienti digitali per la collaborazione internazionale (forum, *eTwinning*, piattaforme educative). Valutare criticamente le fonti online in lingua straniera. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflettere sui propri processi di apprendimento linguistico. Sviluppare empatia e consapevolezza

		El Siglo XVIII: la Ilustración: Marco histórico, social, artístico y literario. Leandro Fernández de Moratín.	interculturale attraverso lo studio della lingua e della cultura straniera. Lavorare in modo collaborativo, rispettando le differenze culturali e linguistiche. Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale. Partecipare a scambi culturali e progetti internazionali con atteggiamento etico e responsabile. Promuovere il dialogo interculturale attraverso l'uso consapevole della lingua straniera. Competenza imprenditoriale Sviluppare spirito d'iniziativa e creatività attraverso progetti linguistici e culturali. Ideare e realizzare prodotti multimediali o eventi (mostre, blog, podcast) in lingua straniera. Gestire compiti complessi e risorse linguistiche per raggiungere obiettivi concreti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Apprezzare e interpretare opere artistiche, letterarie, cinematografiche in lingua straniera. Comprendere i riferimenti culturali nei testi analizzati. Esprimere opinioni critiche e personali su fenomeni culturali in lingua straniera.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LINGUA E CULTURA STRANIERA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare un'autonoma capacità di riflessione metacognitiva sull'apprendimento linguistico (strategie, errori, autovalutazione). ✓ Utilizzare consapevolmente strumenti cartacei e digitali per migliorare le competenze linguistiche (correttori, glossari, strumenti AI, dizionari monolingua). ✓ Monitorare e documentare i propri progressi attraverso portfolio, e-portfolio o learning diary. ✓ Pianificare percorsi di studio personalizzati in vista di certificazioni linguistiche internazionali.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Ideare e realizzare progetti comunicativi autentici e complessi (blog, podcast, brochure, presentazioni multimediali) su temi di attualità, cultura, cittadinanza. ✓ Collaborare alla progettazione di attività interculturali (scambi, gemellaggi eTwinning, Erasmus+). ✓ Sviluppare spirito d'iniziativa nell'organizzazione di eventi o prodotti in lingua straniera con finalità comunicativa e sociale.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimersi in lingua straniera con accuratezza grammaticale e proprietà lessicale in situazioni articolate (presentazioni, relazioni, dibattiti). ✓ Produrre testi scritti e orali strutturati e coerenti, in linea con registri, contesti e finalità specifiche. ✓ Interpretare testi di crescente complessità, anche letterari, cogliendone messaggi impliciti, intenzionalità comunicativa e riferimenti culturali.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Partecipare attivamente a discussioni, dibattiti, attività cooperative con ruoli definiti e responsabilità condivise. ✓ Contribuire in modo critico e costruttivo a gruppi di lavoro anche internazionali (project work, forum multilingue). ✓ Valorizzare la diversità linguistica e culturale come risorsa per l'apprendimento e la convivenza.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Operare scelte linguistiche e culturali consapevoli e responsabili nei diversi contesti comunicativi (interpersonali, accademici, digitali). ✓ Riconoscere il valore della diversità culturale nei testi e nei contesti analizzati. ✓ Riflettere sull'impatto sociale ed etico del proprio linguaggio, in particolare in ambito digitale e interculturale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare situazioni comunicative complesse e impreviste scegliendo strategie linguistiche appropriate. ✓ Sviluppare la flessibilità cognitiva necessaria per riformulare messaggi, parafrasare o mediare contenuti in contesti multilingue. ✓ Trovare soluzioni efficaci nell'analisi e interpretazione di testi con lessico specialistico o riferimenti culturali impliciti.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Stabilire relazioni tra concetti linguistici, letterari, storici e culturali della lingua straniera e quelli di altre discipline. ✓ Confrontare criticamente strutture e forme comunicative tra lingue e culture diverse, favorendo il pensiero plurilingue e interculturale. ✓ Sviluppare capacità argomentativa nel discutere analogie e differenze tra testi o fenomeni culturali, con riferimento a valori, stereotipi, identità.

Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Ricercare, selezionare e valutare criticamente informazioni provenienti da fonti autentiche in lingua straniera (siti web, articoli, saggi, video). ✓ Decodificare linguaggi specifici e registri linguistici differenti (giornalistico, letterario, pubblicitario, accademico). ✓ Analizzare contenuti in lingua in funzione di obiettivi personali, scolastici o progettuali.

QUINTO ANNO

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	
Lingua e Cultura Inglese – Tutti i licei	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**
Lingua e Cultura Francese - Liceo Linguistico opzione ESABAC	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**
Lingua e Cultura Spagnola- Liceo Linguistico	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Asse dei Linguaggi

- ✓ Padroneggia la lingua straniera studiata in modo da saper comprendere e produrre testi orali e scritti, adattando registro e lessico al contesto comunicativo, culturale e professionale.
- ✓ Comunica in una lingua straniera almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), con particolare attenzione alle abilità di comprensione e produzione.
- ✓ È in grado di analizzare testi letterari stranieri, cogliendone gli aspetti stilistici, retorici, culturali e tematici, anche in prospettiva interculturale e comparatistica.
- ✓ Utilizza strumenti linguistici e culturali per interagire in contesti internazionali, sviluppando competenze di mediazione linguistica e comunicativa.
- ✓ Riflette sull'uso della lingua e sulle sue strutture, sviluppando consapevolezza metalinguistica.

Asse Matematico (collegamento indiretto)

- ✓ Pur non essendo direttamente collegato alla lingua straniera, l'asse matematico contribuisce allo sviluppo del pensiero logico e astratto, utile anche per la riflessione linguistica (strutture grammaticali, coerenza testuale, organizzazione del discorso).
- ✓ L'approccio sistematico alla lingua, alla sua struttura, ai registri e ai codici può rispecchiare l'analisi logica e formale propria dell'asse matematico.

Asse Scientifico-Tecnologico (collegamento indiretto)

- ✓ Lo studente sa utilizzare strumenti multimediali e tecnologie digitali per la comunicazione e l'apprendimento linguistico (dizionari digitali, piattaforme, strumenti di traduzione e verifica).
- ✓ È in grado di comprendere testi specialistici (ad esempio scientifici o tecnici) in lingua straniera, quando presenti nei curricula liceali, mostrando versatilità comunicativa in contesti settoriali.

Asse Storico-Sociale

- ✓ Lo studente sviluppa una competenza interculturale, riconoscendo e rispettando valori, modelli e codici di culture diverse.
- ✓ Sa collocare testi, autori e movimenti culturali e letterari nel loro contesto storico-sociale, comprendendone il valore e l'impatto culturale.
- ✓ Acquisisce strumenti per comprendere il mondo contemporaneo anche attraverso la lettura di autori stranieri, cogliendo le connessioni tra storia, società e letteratura.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

LICEO LINGUISTICO

Lingua 1

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura 1

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storicosociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Lingua 2 progetto EsaBac Lo studente al termine del percorso EsaBac padroneggia la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
Cultura 2 Lo studente al termine del percorso EsaBac utilizza le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.
Lingua 3 Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.
Cultura 3 Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.
Liceo Linguistico (Lingua Inglese) Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Cultura Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire	ABILITÀ LINGUISTICHE Padronanza di almeno due lingue straniere a livello C1 del QCER	INGLESE 5^{O} ANNO Grammatica Approfondimenti relativi ai vari nuclei	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Imparare a imparare

l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produttivamente padroneggiare le tecnologie della comunicazione per interagire con il mondo. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) D.I. 211/2010 LINGUA Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1/B2. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici. CULTURA Approfondire aspetti della cultura con	(Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue): COMPRENSIONE Orale: Ascolta e comprende discorsi lunghi, conferenze e programmi televisivi/radiofonici complessi, anche quando non sono chiaramente strutturati. Scritta: Legge e comprende testi complessi e lunghi, anche specialistici, cogliendo implicazioni e sfumature. Interazione orale: Partecipa a conversazioni con disinvoltura e spontaneità, esprimendo e difendendo le proprie opinioni in modo chiaro ed efficace. PRODUZIONE Orale: Produce discorsi chiari, dettagliati e ben strutturati su argomenti complessi, utilizzando in modo appropriato connettivi e meccanismi di coesione. Traduce testi (da e verso le lingue studiate) di varia tipologia e complessità, mantenendone il significato, il registro e lo stile. Effettua un'interpretazione di base (es. chuchotage o interpretazione di trattativa) in contesti semplici, facilitando la comunicazione tra interlocutori di lingue diverse. Rielabora e sintetizza informazioni provenienti da diverse fonti e in diverse lingue, adattandole a contesti e uditori specifici.	grammaticali precedentemente svolti. Conoscenze Linguistiche (Livello B2 del QCER) Padronanza lessicale e grammaticale Conoscenza approfondita di un vasto repertorio lessicale relativo a un'ampia gamma di argomenti, inclusi quelli astratti e complessi, con particolare attenzione al linguaggio specialistico dei settori più rilevanti (es. economia, diritto, scienza, arte, turismo). Piena padronanza delle strutture grammaticali complesse, incluse le forme verbali avanzate, i costrutti ipotetici, le subordinate implicite ed esplicite, e le sfumature di significato veicolate dalla sintassi. Consapevolezza delle variazioni stilistiche e registri linguistici (formale, informale, colloquiale, specialistico) e capacità di riconoscerli e utilizzarli in contesti appropriati. Riflessione sulla lingua Conoscenza dei meccanismi di funzionamento della lingua in generale e della lingua straniera in particolare (es. sistemi di categorizzazione, rapporti tra lingua e pensiero). Capacità di analizzare e riflettere sulle proprie produzioni linguistiche e su quelle altrui, individuando errori e aree di miglioramento. Contesto storico-letterario THE ROMANTIC AGE Historical and literary context	Sviluppare consapevolezza dei propri stili cognitivi e strategie di apprendimento. Monitorare e valutare i propri progressi nell'acquisizione linguistica. Utilizzare strumenti digitali per migliorare l'autonomia nell'apprendimento linguistico (es. dizionari online, app, piattaforme). Elaborare un metodo di studio personale per affrontare testi autentici e complessi. Progettare Pianificare attività comunicative orali e scritte in lingua straniera con obiettivi chiari. Organizzare presentazioni o lavori di gruppo in lingua su tematiche culturali, sociali o di attualità. Gestire il tempo e le risorse per portare a termine un compito comunicativo complesso. Comunicare Esprimersi correttamente in lingua straniera in contesti formali e informali, orali e scritti Utilizzare registri linguistici adeguati a seconda della situazione comunicativa. Comprendere e produrre testi di varia tipologia e complessità, anche autentici. Interagire efficacemente con interlocutori di madrelingua o multilingue.

particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica e arte. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Abilità Trasversali e Cognitive Analizza e valuta informazioni provenienti da fonti diverse e in diverse lingue, sviluppando un'attitudine critica e autonoma. Decostruisce testi e discorsi complessi, individuando strutture, relazioni e significati impliciti. Riflette sui propri processi di apprendimento linguistico, identificando strategie efficaci e aree di miglioramento. Sviluppa strategie efficaci per la memorizzazione di vocaboli e strutture grammaticali, e per l'acquisizione di nuove conoscenze. Migliora l'esposizione orale in pubblico, grazie alla pratica costante della comunicazione in diverse lingue.	VICTORIAN AGE Historical and literary context THE AGE OF MODERNISM Historical and literary context THE AGE OF MODERNISM Historical and literary context Conoscenze metacognitive e strumentali Conoscenza e capacità di applicare diverse strategie per l'acquisizione e il consolidamento delle competenze linguistiche (es. strategie di memorizzazione, di inferenza, di monitoraggio del proprio apprendimento). Conoscenza degli strumenti di consultazione (dizionari monolingue e bilingue, grammatiche, risorse online) e capacità di utilizzarli autonomamente e criticamente. Lingua come strumento di comunicazione e mediazione Conoscenza del ruolo della lingua come strumento per la costruzione di relazioni, la negoziazione di significati e la risoluzione di problemi in contesti plurilingue e multiculturali. Conoscenza delle basi della traduzione	Collaborare e partecipare Lavorare in gruppo per la realizzazione di attività comunicative o progettuali in lingua. Partecipare in modo costruttivo a discussioni e confronti interculturali. Ascoltare punti di vista diversi con rispetto e spirito critico. Agire in modo autonomo e responsabile Assumere la responsabilità dei propri compiti e delle proprie scelte comunicative. Riconoscere e rispettare norme e valori culturali diversi dai propri. Riflettere sull'impatto delle proprie parole e comportamenti nei contesti interculturali. Risolvere problemi Affrontare situazioni comunicative impreviste adattando le proprie strategie linguistiche. Trovare soluzioni efficaci per superare difficoltà nella comprensione o nella produzione linguistica. Rielaborare un messaggio quando necessario per renderlo comprensibile Analizzare testi in lingua straniera individuando implicazioni culturali, sociali e storiche. Confrontare strutture linguistiche e concettuali tra lingue diverse. Acquisire e interpretare l'informazione Ricercare, selezionare e comprendere

		e dell'interpretazione, con consapevolezza delle sfide e delle strategie per la mediazione linguistica e culturale.	informazioni da fonti autentiche in lingua straniera. Decodificare messaggi impliciti nei testi letterari, giornalistici o audiovisivi. Rielaborare criticamente le informazioni apprese e integrarle con le conoscenze pregresse. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 2018) Competenza alfabetica funzionale Leggere, comprendere e analizzare testi scritti in lingua straniera. Scrivere testi coerenti e coesi (argomentativi, narrativi, espositivi). Sviluppare padronanza lessicale e grammaticale per esprimere opinioni e informazioni Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua straniera per comunicare in modo efficace in situazioni reali. Confrontare e integrare elementi linguistici e culturali tra madrelingua e lingue straniere. Sviluppare la consapevolezza del plurilinguismo e delle strategie di mediazione linguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Decodificare informazioni numeriche

			o scientifiche presenti in testi in lingua straniera Utilizzare linguaggi settoriali in lingua straniera per comprendere contenuti tecnici/scientifici Competenza digitale Utilizzare strumenti digitali per comunicare, produrre testi e accedere a risorse in lingua straniera. Gestire ambienti digitali per la collaborazione internazionale (forum, *eTwinning*, piattaforme educative). Valutare criticamente le fonti online in lingua straniera. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflettere sui propri processi di apprendimento linguistico. Sviluppare empatia e consapevolezza interculturale attraverso lo studio della lingua e della cultura straniera. Lavorare in modo collaborativo, rispettando le differenze culturali e linguistiche. Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale. Partecipare a scambi culturali e progetti internazionali con atteggiamento etico e responsabile. Promuovere il dialogo interculturale attraverso l'uso consapevole della lingua straniera.

			Competenza imprenditoriale Sviluppare spirito d'iniziativa e creatività attraverso progetti linguistici e culturali. Ideare e realizzare prodotti multimediali o eventi (mostre, blog, podcast) in lingua straniera. Gestire compiti complessi e risorse linguistiche per raggiungere obiettivi concreti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Apprezzare e interpretare opere artistiche, letterarie, cinematografiche in lingua straniera. Comprendere i riferimenti culturali nei testi analizzati. Esprimere opinioni critiche e personali su fenomeni culturali in lingua straniera.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

Lingua 2 Francese progetto EsaBac e Terza lingua

Competenze e Abilità V Anno

Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi agli Esami di Stato

1. Competenza linguistica
2. Competenza socio-linguistica
3. Competenza pragmatica

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti a vari livelli sia all'orale che allo scritto:

- Ricezione: comprendere una lingua orale e scritta standard su argomenti familiari e non in ambito quotidiano. Cogliere le idee principali di interventi e testi anche complessi e seguire una argomentazione a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria);
- Interazione: Comunicare correntemente senza troppe esitazioni in modo che la conversazione o la corrispondenza proceda senza blocchi o tensioni da parte degli interlocutori e prestando particolare attenzione alla fonetica.
- Produzione: esprimersi in modo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di soggetti, e/o prodotti multimediali, esprimere un parere su un problema con un buon controllo degli strumenti di organizzazione, articolazione e coesione del discorso.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DELL'INSEGNAMENTO "HISTOIRE"

Il percorso EsaBac insiste oltre che sull'acquisizione delle competenze linguistiche di cui sopra, anche ed in particolar modo sull'acquisizione di una metodologia basata sull'analisi, lo studio e la comparazione di documenti diretti e indiretti, grazie ai quali l'allievo sarà in grado di ricostruire fenomeni storici. L'insegnante curricolare si avvarrà della presenza del docente curricolare di conversazione per curare il lessico specifico e per il sostegno linguistico nella correzione delle prove scritte.

Strutturata su tre anni, la programmazione di Histoire permette di studiare e comprendere i fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea. Il programma di storia Esabac, secondo le indicazioni nazionali, "mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini". Per una chiara e dettagliata informazione sulle finalità (culturali, intellettuali e civiche), gli obiettivi, la metodologia e le indicazioni didattiche del progetto, si rimanda all'allegato 3 del D.M. 95/2013.

COMPETENZE (All. 1 al D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti.	Padronanza di almeno due lingue straniere a livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) COMPRENSIONE	FRANCESE 5^{O} ANNO V. Hugo, L' Âge du Réalisme L'art et la beauté: Baudelaire La réalité vraie: Stendhal ou Flaubert Le naturalisme: Zola, Le symbolisme: Rimbaud, Verlaine	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007) Imparare a imparare Sviluppare consapevolezza dei propri stili cognitivi e strategie di

Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produttivamente padroneggiare le tecnologie della comunicazione per interagire con il mondo. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) D.I. 211/2010 LINGUA Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1/B2. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici. CULTURA Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle	Orale: Ascolta e comprende discorsi lunghi, conferenze e programmi televisivi/radiofonici complessi, anche quando non sono chiaramente strutturati. Scritta: Legge e comprende testi complessi e lunghi, anche specialistici, cogliendo implicazioni e sfumature. Interazione orale: Partecipa a conversazioni con disinvoltura e spontaneità, esprimendo e difendendo le proprie opinioni in modo chiaro ed efficace. PRODUZIONE Orale: Produce discorsi chiari, dettagliati e ben strutturati su argomenti complessi, utilizzando in modo appropriato connettivi e meccanismi di coesione. Traduce testi (da e verso le lingue studiate) di varia tipologia e complessità, mantenendone il significato, il registro e lo stile. Effettua un'interpretazione di base (es. chuchotage o interpretazione di trattativa) in contesti semplici, facilitando la comunicazione tra interlocutori di lingue diverse. Rielabora e sintetizza informazioni provenienti da diverse fonti e in diverse lingue, adattandole a contesti e uditori specifici.	Les novateurs: Marcel Proust ou Gide L'Existentialisme: Sartre Camus L'absurde: Ionesco Storia in francese Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri -Dalla società industriale alla società delle comunicazioni. -Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991. -La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70. -L'Europa dal 1946 ai giorni nostri. -Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione. -Le relazioni internazionali dal 1991 a oggi L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri -Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica. -Economia (la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri). -Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose). La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri -Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. -Economia (la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri). -Società e cultura (movimenti ideologici,	apprendimento. Monitorare e valutare i propri progressi nell'acquisizione linguistica. Utilizzare strumenti digitali per migliorare l'autonomia nell'apprendimento linguistico (es. dizionari online, app, piattaforme). Elaborare un metodo di studio personale per affrontare testi autentici e complessi. Progettare Pianificare attività comunicative orali e scritte in lingua straniera con obiettivi chiari. Organizzare presentazioni o lavori di gruppo in lingua su tematiche culturali, sociali o di attualità. Gestire il tempo e le risorse per portare a termine un compito comunicativo complesso. Comunicare Esprimersi correttamente in lingua straniera in contesti formali e informali, orali e scritti Utilizzare registri linguistici adeguati a seconda della situazione comunicativa. Comprendere e produrre testi di varia tipologia e complessità, anche autentici. Interagire efficacemente con interlocutori di madrelingua o multilingue.

problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica e arte. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Abilità Trasversali e Cognitive Analizza e valuta informazioni provenienti da fonti diverse e in diverse lingue, sviluppando un'attitudine critica e autonoma. Decostruisce testi e discorsi complessi, individuando strutture, relazioni e significati impliciti. Riflette sui propri processi di apprendimento linguistico, identificando strategie efficaci e aree di miglioramento. Sviluppa strategie efficaci per la memorizzazione di vocaboli e strutture grammaticali, e per l'acquisizione di nuove conoscenze. Migliora l'esposizione orale in pubblico, grazie alla pratica costante della comunicazione in diverse lingue.	evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose). SPAGNOLO 5^{O} ANNO Funzioni comunicative Hablar de pintura, expresar deseos, el imperfecto de subjuntivo, la voz pasiva y la pasiva refleja. El cine y la literatura, las oraciones finales, causales y temporales, los verbos de cambio. El léxico de viaje, las oraciones condicionales imposibles. Letteratura El siglo XIX: El Romanticismo: Marco histórico, social, artístico y literario. Gustavo Adolfo Bécquer. El Realismo y el Naturalismo: Juan Valera, Benito Pérez Galdos, Leopoldo Alas "Clarin". El Modernismo y la Generación del 98: Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno. Las Vanguardias y la Generación del 27 Federico García Lorca La Guerra Civil - Guernica – La dictadura franquista De la posguerra a la transición La literatura hispanoamericana contemporánea Marco histórico y social: Las dictaduras en Chile, Cuba y Argentina. Pablo Neruda, Isabel Allende.	Collaborare e partecipare Lavorare in gruppo per la realizzazione di attività comunicative o progettuali in lingua. Partecipare in modo costruttivo a discussioni e confronti interculturali. Ascoltare punti di vista diversi con rispetto e spirito critico. Agire in modo autonomo e responsabile Assumere la responsabilità dei propri compiti e delle proprie scelte comunicative. Riconoscere e rispettare norme e valori culturali diversi dai propri. Riflettere sull'impatto delle proprie parole e comportamenti nei contesti interculturali. Risolvere problemi Affrontare situazioni comunicative impreviste adattando le proprie strategie linguistiche. Trovare soluzioni efficaci per superare difficoltà nella comprensione o nella produzione linguistica. Rielaborare un messaggio quando necessario per renderlo comprensibile Individuare collegamenti e relazioni Collegare contenuti linguistici e culturali con altre discipline (storia, filosofia, arte, scienze). Analizzare testi in lingua straniera individuando implicazioni culturali,

			sociali e storiche. Confrontare strutture linguistiche e concettuali tra lingue diverse. Acquisire e interpretare l'informazione Ricercare, selezionare e comprendere informazioni da fonti autentiche in lingua straniera. Decodificare messaggi impliciti nei testi letterari, giornalistici o audiovisivi. Rielaborare criticamente le informazioni apprese e integrarle con le conoscenze pregresse. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 2018) Competenza alfabetica funzionale Leggere, comprendere e analizzare testi scritti in lingua straniera. Scrivere testi coerenti e coesi (argomentativi, narrativi, espositivi). Sviluppare padronanza lessicale e grammaticale per esprimere opinioni e informazioni Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua straniera per comunicare in modo efficace in situazioni reali. Confrontare e integrare elementi linguistici e culturali tra madrelingua e lingue straniere. Sviluppare la consapevolezza del plurilinguismo e delle strategie di

			mediazione linguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Decodificare informazioni numeriche o scientifiche presenti in testi in lingua straniera Utilizzare linguaggi settoriali in lingua straniera per comprendere contenuti tecnici/scientifici Competenza digitale Utilizzare strumenti digitali per comunicare, produrre testi e accedere a risorse in lingua straniera. Gestire ambienti digitali per la collaborazione internazionale (forum, *eTwinning*, piattaforme educative). Valutare criticamente le fonti online in lingua straniera. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflettere sui propri processi di apprendimento linguistico. Sviluppare empatia e consapevolezza interculturale attraverso lo studio della lingua e della cultura straniera. Lavorare in modo collaborativo, rispettando le differenze culturali e linguistiche. Competenza in materia di cittadinanza

			Riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale. Partecipare a scambi culturali e progetti internazionali con atteggiamento etico e responsabile. Promuovere il dialogo interculturale attraverso l'uso consapevole della lingua straniera. Competenza imprenditoriale Sviluppare spirito d'iniziativa e creatività attraverso progetti linguistici e culturali. Ideare e realizzare prodotti multimediali o eventi (mostre, blog, podcast) in lingua straniera. Gestire compiti complessi e risorse linguistiche per raggiungere obiettivi concreti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Apprezzare e interpretare opere artistiche, letterarie, cinematografiche in lingua straniera. Comprendere i riferimenti culturali nei testi analizzati. Esprimere opinioni critiche e personali su fenomeni culturali in lingua straniera.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

ALTRI LICEI (Classico, Scientifico e Scienze Umane) Lingua Inglese

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)

ASSE DEI LINGUAGGI	ABILITÀ LINGUISTICHE	INGLESE 5^{O} ANNO	COMPETENZE TRASVERSALI (D.M. 139/2007)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produttivamente padroneggiare le tecnologie della comunicazione per interagire con il mondo. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) D.I. 211/2010 LINGUA Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1/B2. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di	Padronanza di almeno due lingue straniere a livello C1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) Comprensione Orale: Ascolta e comprende discorsi lunghi, conferenze e programmi televisivi/radiofonici complessi, anche quando non sono chiaramente strutturati. Scritta: Legge e comprende testi complessi e lunghi, anche specialistici, cogliendo implicazioni e sfumature. Interazione orale: Partecipa a conversazioni con disinvoltura e spontaneità, esprimendo e difendendo le proprie opinioni in modo chiaro ed efficace. Produzione Orale: Produce discorsi chiari, dettagliati e ben strutturati su argomenti complessi, utilizzando in modo appropriato connettivi e meccanismi di coesione. Scritta: Scrive testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, dimostrando un controllo appropriato di organizzazione, coesione e coerenza. Traduce testi (da e verso le lingue studiate) di varia tipologia e complessità, mantenendone il	Grammatica Approfondimenti relativi ai vari nuclei grammaticali precedentemente svolti. Conoscenze Linguistiche (Livello B2 del QCER) Padronanza lessicale e grammaticale Conoscenza approfondita di un vasto repertorio lessicale relativo a un'ampia gamma di argomenti, inclusi quelli astratti e complessi, con particolare attenzione al linguaggio specialistico dei settori più rilevanti (es. economia, diritto, scienza, arte, turismo). Piena padronanza delle strutture grammaticali complesse, incluse le forme verbali avanzate, i costrutti ipotetici, le subordinate implicite ed esplicite, e le sfumature di significato veicolate dalla sintassi. Consapevolezza delle variazioni stilistiche e registri linguistici (formale, informale, colloquiale, specialistico) e capacità di riconoscerli e utilizzarli in contesti appropriati. Riflessione sulla lingua Conoscenza dei meccanismi di funzionamento della lingua in generale e della lingua straniera in particolare (es. sistemi di categorizzazione, rapporti tra lingua e pensiero). Capacità di analizzare e riflettere sulle proprie produzioni linguistiche e su	Imparare a imparare Sviluppare consapevolezza dei propri stili cognitivi e strategie di apprendimento. Monitorare e valutare i propri progressi nell'acquisizione linguistica. Utilizzare strumenti digitali per migliorare l'autonomia nell'apprendimento linguistico (es. dizionari online, app, piattaforme). Elaborare un metodo di studio personale per affrontare testi autentici e complessi. Progettare Pianificare attività comunicative orali e scritte in lingua straniera con obiettivi chiari. Organizzare presentazioni o lavori di gruppo in lingua su tematiche culturali, sociali o di attualità. Gestire il tempo e le risorse per portare a termine un compito comunicativo complesso. Comunicare Esprimersi correttamente in lingua straniera in contesti formali e informali, orali e scritti Utilizzare registri linguistici adeguati a seconda della situazione comunicativa. Comprendere e produrre testi di varia tipologia e complessità, anche

contenuti non linguistici. CULTURA Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica e arte. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	significato, il registro e lo stile. Effettua un'interpretazione di base (es. chuchotage o interpretazione di trattativa) in contesti semplici, facilitando la comunicazione tra interlocutori di lingue diverse. Rielabora e sintetizza informazioni provenienti da diverse fonti e in diverse lingue, adattandole a contesti e uditori specifici. Abilità Trasversali e Cognitive Analizza e valuta informazioni provenienti da fonti diverse e in diverse lingue, sviluppando un'attitudine critica e autonoma. Decostruisce testi e discorsi complessi, individuando strutture, relazioni e significati impliciti. Riflette sui propri processi di apprendimento linguistico, identificando strategie efficaci e aree di miglioramento. Sviluppa strategie efficaci per la memorizzazione di vocaboli e strutture grammaticali, e per l'acquisizione di nuove conoscenze. Migliora l'esposizione orale in pubblico, grazie alla pratica costante della comunicazione in diverse lingue.	quelle altrui, individuando errori e aree di miglioramento. Contesto storico-letterario THE ROMANTIC AGE Historical and literary context VICTORIA N AGE Historical and literary context THE AGE OF MODERNISM Historical and literary context THE AGE OF MODERNISM Historical and literary context Conoscenze metacognitive e strumentali Conoscenza e capacità di applicare diverse strategie per l'acquisizione e il consolidamento delle competenze linguistiche (es. strategie di memorizzazione, di inferenza, di monitoraggio del proprio apprendimento). Conoscenza degli strumenti di consultazione (dizionari monolingue e bilingue, grammatiche, risorse online) e capacità di utilizzarli autonomamente e criticamente. Lingua come strumento di comunicazione e mediazione Conoscenza del ruolo della lingua come strumento per la costruzione di	autentici. Interagire efficacemente con interlocutori di madrelingua o multilingue. Collaborare e partecipare Lavorare in gruppo per la realizzazione di attività comunicative o progettuali in lingua. Partecipare in modo costruttivo a discussioni e confronti interculturali. Ascoltare punti di vista diversi con rispetto e spirito critico. Agire in modo autonomo e responsabile Assumere la responsabilità dei propri compiti e delle proprie scelte comunicative. Riconoscere e rispettare norme e valori culturali diversi dai propri. Riflettere sull'impatto delle proprie parole e comportamenti nei contesti interculturali. Risolvere problemi Affrontare situazioni comunicative impreviste adattando le proprie strategie linguistiche. Trovare soluzioni efficaci per superare difficoltà nella comprensione o nella produzione linguistica. Rielaborare un messaggio quando necessario per renderlo comprensibile. Individuare collegamenti e relazioni Collegare contenuti linguistici e

		relazioni, la negoziazione di significati e la risoluzione di problemi in contesti plurilingue e multiculturali. Conoscenza delle basi della traduzione e dell'interpretazione, con consapevolezza delle sfide e delle strategie per la mediazione linguistica e culturale.	culturali con altre discipline (storia, filosofia, arte, scienze). Analizzare testi in lingua straniera individuando implicazioni culturali, sociali e storiche. Confrontare strutture linguistiche e concettuali tra lingue diverse. Acquisire e interpretare l'informazione Ricercare, selezionare e comprendere informazioni da fonti autentiche in lingua straniera. Decodificare messaggi impliciti nei testi letterari, giornalistici o audiovisivi. Rielaborare criticamente le informazioni apprese e integrarle con le conoscenze pregresse. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 2018) Competenza alfabetica funzionale Leggere, comprendere e analizzare testi scritti in lingua straniera. Scrivere testi coerenti e coesi (argomentativi, narrativi, espositivi). Sviluppare padronanza lessicale e grammaticale per esprimere opinioni e informazioni Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua straniera per comunicare in modo efficace in situazioni reali. Confrontare e integrare elementi linguistici e culturali tra madrelingua e lingue straniere.

			Sviluppare la consapevolezza del plurilinguismo e delle strategie di mediazione linguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Decodificare informazioni numeriche o scientifiche presenti in testi in lingua straniera Utilizzare linguaggi settoriali in lingua straniera per comprendere contenuti tecnici/scientifici Competenza digitale Utilizzare strumenti digitali per comunicare, produrre testi e accedere a risorse in lingua straniera. Gestire ambienti digitali per la collaborazione internazionale (forum, *eTwinning*, piattaforme educative). Valutare criticamente le fonti online in lingua straniera. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Riflettere sui propri processi di apprendimento linguistico. Sviluppare empatia e consapevolezza interculturale attraverso lo studio della lingua e della cultura straniera. Lavorare in modo collaborativo, rispettando le differenze culturali e linguistiche. Competenza in materia di cittadinanza

			Riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale. Partecipare a scambi culturali e progetti internazionali con atteggiamento etico e responsabile. Promuovere il dialogo interculturale attraverso l'uso consapevole della lingua straniera. Competenza imprenditoriale Sviluppare spirito d'iniziativa e creatività attraverso progetti linguistici e culturali. Ideare e realizzare prodotti multimediali o eventi (mostre, blog, podcast) in lingua straniera. Gestire compiti complessi e risorse linguistiche per raggiungere obiettivi concreti. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Apprezzare e interpretare opere artistiche, letterarie, cinematografiche in lingua straniera. Comprendere i riferimenti culturali nei testi analizzati. Esprimere opinioni critiche e personali su fenomeni culturali in lingua straniera.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - LINGUA E CULTURA STRANIERA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare un'autonoma capacità di riflessione metacognitiva sull'apprendimento linguistico (strategie, errori, autovalutazione). ✓ Utilizzare consapevolmente strumenti cartacei e digitali per migliorare le competenze linguistiche (correttori, glossari, strumenti AI, dizionari monolingua). ✓ Monitorare e documentare i propri progressi attraverso portfolio, e-portfolio o learning diary. ✓ Pianificare percorsi di studio personalizzati in vista di certificazioni linguistiche internazionali.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Ideare e realizzare progetti comunicativi autentici e complessi (blog, podcast, brochure, presentazioni multimediali) su temi di attualità, cultura, cittadinanza. ✓ Collaborare alla progettazione di attività interculturali (scambi, gemellaggi eTwinning, Erasmus+). ✓ Sviluppare spirito d'iniziativa nell'organizzazione di eventi o prodotti in lingua straniera con finalità comunicativa e sociale.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimersi in lingua straniera con accuratezza grammaticale e proprietà lessicale in situazioni articolate (presentazioni, relazioni, dibattiti). ✓ Produrre testi scritti e orali strutturati e coerenti, in linea con registri, contesti e finalità specifiche. ✓ Interpretare testi di crescente complessità, anche letterari, cogliendone messaggi impliciti, intenzionalità comunicativa e riferimenti culturali.

Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Partecipare attivamente a discussioni, dibattiti, attività cooperative con ruoli definiti e responsabilità condivise. ✓ Contribuire in modo critico e costruttivo a gruppi di lavoro anche internazionali (project work, forum multilingue). ✓ Valorizzare la diversità linguistica e culturale come risorsa per l'apprendimento e la convivenza.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Operare scelte linguistiche e culturali consapevoli e responsabili nei diversi contesti comunicativi (interpersonali, accademici, digitali). ✓ Riconoscere il valore della diversità culturale nei testi e nei contesti analizzati. ✓ Riflettere sull'impatto sociale ed etico del proprio linguaggio, in particolare in ambito digitale e interculturale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare situazioni comunicative complesse e impreviste scegliendo strategie linguistiche appropriate. ✓ Sviluppare la flessibilità cognitiva necessaria per riformulare messaggi, parafrasare o mediare contenuti in contesti multilingue. ✓ Trovare soluzioni efficaci nell'analisi e interpretazione di testi con lessico specialistico o riferimenti culturali impliciti.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Stabilire relazioni tra concetti linguistici, letterari, storici e culturali della lingua straniera e quelli di altre discipline. ✓ Confrontare criticamente strutture e forme comunicative tra lingue e culture diverse, favorendo il pensiero plurilingue e interculturale. ✓ Sviluppare capacità argomentativa nel discutere analogie e differenze tra testi o fenomeni culturali, con riferimento a valori, stereotipi, identità.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Ricercare, selezionare e valutare criticamente informazioni provenienti da fonti autentiche in lingua straniera (siti web, articoli, saggi, video). ✓ Decodificare linguaggi specifici e registri linguistici differenti (giornalistico, letterario, pubblicitario, accademico). ✓ Analizzare contenuti in lingua in funzione di obiettivi personali, scolastici o progettuali.

STORIA DELL'ARTE – LICEI CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

II BIENNIO

STORIA DELL'ARTE	
MONTE ORE ANNUALE: 66	**MONTE ORE SETTIMANALE: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- ✓ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso del liceo classico, linguistico e scienze umane lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici. Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente:

- ✓ la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- ✓ saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- ✓ essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Lo studente infine ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. Fin dal primo anno è dunque necessario chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo agli studenti gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

STORIA DELL'ARTE

Nel corso del secondo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla fine del XVIII secolo.
In considerazione dell'esteso arco temporale e del monte ore disponibile, occorre da parte dell'insegnante una programmazione che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando per quanto possibile trattazioni di tipo monografico, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate. Si potranno poi prevedere degli approfondimenti della tradizione artistica o di significativi complessi archeologici, architettonici o museali del contesto urbano e territoriale. Tra i contenuti fondamentali: l'arte greca, scegliendo le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale; lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma; la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini; elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto-medievale, in particolare dell'arte suntuaria; l'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; la «nascita» dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.
Per l'arte del Rinascimento in particolare, data l'estrema ricchezza e la complessità della produzione artistica di questo periodo, è necessaria da parte del docente una rigorosa selezione di artisti e opere e l'individuazione di un percorso e di criteri-guida capaci comunque di fornire agli studenti un chiaro quadro di insieme e un certo numero di significativi approfondimenti.
Tra i contenuti fondamentali: il primo Rinascimento a Firenze e gli «artisti precursori»; la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; il classicismo in architettura, e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea; i principali centri artistici italiani; i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; gli iniziatori della «terza maniera»: Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento; la grande stagione dell'arte veneziana.

Data la grande varietà delle esperienze artistiche di grandi e piccoli centri del Rinascimento, la scelta dei temi da trattare potrà essere orientata, oltre che dalle scelte culturali e didattiche dell'insegnante, dalla realtà territoriale del liceo. Analoghi criteri di selezione e di integrazione dei contenuti dovranno essere applicati alla trattazione del Seicento e del Settecento. Tra i contenuti fondamentali: le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva; le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri; arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò; il vedutismo.			
COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Competenza alfabetica funzionale Leggere e scrivere in lingua italiana; ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; esprimere pareri personali motivati su beni o eventi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Riconosce ed apprezza le opere d'arte. Conosce e rispetta i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio.	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica). Principali forme di espressione artistica.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare lavorare in gruppo anche rispettando tempi e ruoli assegnati; organizzare approfondimenti su temi specifici; usare il manuale in modo autonomo; creare schemi riassuntivi personali e condividerli con il gruppo classe. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	Osserva le opere d'arte attraverso gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici. Comprende che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.	TERZO ANNO Caratteristiche dell'arte greca, romana e medievale: influenze e rinnovamento culturale. QUARTO ANNO Caratteristiche dell'arte dal Rinascimento alla prima metà del Settecento: influenze e rinnovamento culturale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare lavorare in gruppo anche rispettando tempi e ruoli assegnati; organizzare approfondimenti su temi specifici; usare il manuale in modo autonomo; creare schemi riassuntivi personali e condividerli con il gruppo classe. Competenza in materia di cittadinanza agire in modo autonomo e responsabile; comprendere e rispettare i diversi punti di vista; imparare a comprendere gli apporti culturali dei diversi contesti italiani ed europei nel corso dell'età moderna e le loro interrelazioni; conoscere e osservare le regole e le norme con particolare attenzione all'art. 9 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	È in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Lessico specifico della materia. Conoscenza delle principali tecniche artistiche principali (affresco, tempera, olio, scultura, mosaico) e dei materiali utilizzati nelle diverse epoche e delle loro implicazioni sul risultato estetico e sulla conservazione	Competenza alfabetica funzionale Leggere e scrivere in lingua italiana; ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; esprimere pareri personali

		delle opere. Conoscenza dei principali temi iconografici della storia dell'arte, con particolare riferimento ai miti, alle allegorie e ai simboli presenti nelle opere del periodo studiato.	motivati su beni o eventi. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria usare un approccio razionale per la comprensione del funzionamento della produzione dei manufatti artistici; comprendere schemi e piante, usando opportune legende; comprendere scale dimensionali. Competenza multilinguistica consultare siti in lingua inglese (UNESCO e altri). Competenza digitale ricercare in rete da siti indicati e in modo autonomo; scrivere documenti di testo, presentazioni multimediali. Competenza imprenditoriale risolvere i problemi; agire con flessibilità nel valutare le possibili opzioni, soprattutto nel lavoro di gruppo; comprendere le possibilità di valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – STORIA DELL'ARTE**
Area metodologica	Imparare ad imparare ((personale, sociale)	✓ Consolidare la consapevolezza di sé e delle proprie capacità; ✓ Potenziare il metodo di studio; ✓ Organizzare il proprio apprendimento sulla base della selezione e della utilizzazione delle diverse modalità di informazione coerentemente col proprio stile e metodo di lavoro; ✓ Elaborare e realizzare un progetto volto allo sviluppo di un proprio metodo di lavoro; ✓ Sviluppare capacità di analisi, di espressione autonoma del proprio pensiero.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità; ✓ Organizzare tempi, strumenti, strategie e fasi di lavoro in modo proficuo e produttivo dopo un'attenta valutazione dei vincoli e delle possibilità esistenti; ✓ Valutare i risultati raggiunti e la loro coerenza con gli obiettivi in precedenza stabiliti.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Potenziare le capacità di comprensione di messaggi di diverso genere e di diversa complessità, attraverso l'uso di linguaggi e di supporti diversi; ✓ Utilizzare conoscenze disciplinari e linguaggi diversi per rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti e stati d'animo; ✓ Affinare le proprie capacità di esposizione e discussione delle conoscenze acquisite; ✓ Servirsi di un linguaggio appropriato ad ogni ambito disciplinare.

Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Comprendere le esigenze, i diritti e i punti di vista degli altri membri del gruppo/della comunità; ✓ Esprimere in modo adeguato le proprie esigenze e il proprio punto di vista; ✓ Mettere in atto comportamenti che valorizzino le proprie e altrui capacità; ✓ Gestire le situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Agire in modo autonomo e responsabile; ✓ Comprendere e rispettare i diversi punti di vista; ✓ Imparare a comprendere gli apporti culturali dei diversi contesti italiani ed europei nel corso dell'età moderna e le loro interrelazioni; ✓ Conoscere e osservare le regole e le norme con particolare attenzione all'art. 9
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Risolvere i problemi; agire con flessibilità nel valutare le possibili opzioni, soprattutto nel lavoro di gruppo; ✓ Comprendere le possibilità di valorizzazione dei beni culturali e ambientali.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; ✓ Conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; ✓ Conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Leggere e scrivere in lingua italiana; ✓ Ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ✓ Ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; ✓ Produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; ✓ Esprimere pareri personali motivati su beni o eventi.

QUINTO ANNO

STORIA DELL'ARTE	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- ✓ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso del liceo classico, linguistico e scienze umane lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici. Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente:

- ✓ la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- ✓ saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- ✓ essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Lo studente infine ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Fin dal primo anno è dunque necessario chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo agli studenti gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel quinto anno si prevede lo studio della seconda metà del Settecento e del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee.
Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non	Competenza alfabetica funzionale Leggere e scrivere in lingua italiana; ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; esprimere pareri personali

	anche il proprio punto di vista.	verbale.	motivati su beni o eventi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Riconosce ed apprezza le opere d'arte. Conosce e rispetta i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio.	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica). Principali forme di espressione artistica.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare lavorare in gruppo anche rispettando tempi e ruoli assegnati; organizzare approfondimenti su temi specifici; usare il manuale in modo autonomo; creare schemi riassuntivi personali e condividerli con il gruppo classe. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.	Osserva le opere d'arte attraverso gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici. Comprende che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.	Caratteristiche dell'arte dalla seconda metà del Settecento fino alla prima metà del Novecento: influenze e rinnovamento culturale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare lavorare in gruppo anche rispettando tempi e ruoli assegnati; organizzare approfondimenti su temi specifici; usare il manuale in modo autonomo; creare schemi riassuntivi personali e condividerli con il gruppo classe. Competenza in materia di cittadinanza agire in modo autonomo e responsabile; comprendere e rispettare i diversi punti di vista; imparare a comprendere gli apporti culturali dei diversi contesti italiani ed europei nel corso dell'età moderna e le loro

			interrelazioni; conoscere e osservare le regole e le norme con particolare attenzione all'art. 9 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.	È in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Lessico specifico della materia, con capacità di descrivere con precisione tecniche artistiche, stili, correnti e periodi storici. Conoscenza delle principali tecniche artistiche principali (affresco, tempera, olio, scultura, mosaico) e dei materiali utilizzati nelle diverse epoche e delle loro implicazioni sul risultato estetico e sulla conservazione delle opere. Conoscenza dei principali temi iconografici della storia dell'arte, con particolare riferimento ai miti, alle allegorie e ai simboli presenti nelle opere del periodo studiato.	Competenza alfabetica funzionale Leggere e scrivere in lingua italiana; ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; esprimere pareri personali motivati su beni o eventi. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria usare un approccio razionale per la comprensione del funzionamento della produzione dei manufatti artistici; comprendere schemi e piante, usando opportune legende; comprendere scale dimensionali. Competenza multilinguistica consultare siti in lingua inglese (UNESCO e altri).

			Competenza digitale ricercare in rete da siti indicati e in modo autonomo; scrivere documenti di testo, presentazioni multimediali. Competenza imprenditoriale risolvere i problemi; agire con flessibilità nel valutare le possibili opzioni, soprattutto nel lavoro di gruppo; comprendere le possibilità di valorizzazione dei beni culturali e ambientali.
Sviluppare una capacità di analisi critica, in grado di collegare le opere d'arte ai contesti storici, sociali e culturali in cui sono state create.	Riconosce e descrive i soggetti e i temi iconografici principali delle opere.	Conoscenza del significato simbolico delle immagini e il loro ruolo nella trasmissione di idee religiose, filosofiche e politiche.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria usare un approccio razionale per la comprensione del funzionamento della produzione dei manufatti artistici; comprendere schemi e piante, usando opportune legende; comprendere scale dimensionali. Competenza in materia di cittadinanza agire in modo autonomo e responsabile; comprendere e rispettare i diversi punti di vista; imparare a comprendere gli apporti culturali dei diversi contesti italiani ed europei nel corso dell'età moderna e le loro interrelazioni; conoscere e osservare le regole e le norme con particolare attenzione all'art. 9 Competenza imprenditoriale risolvere i problemi; agire con flessibilità nel valutare le possibili

			opzioni, soprattutto nel lavoro di gruppo; comprendere le possibilità di valorizzazione dei beni culturali e ambientali. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – STORIA DELL'ARTE**
AREA METODOLOGICA	IMPARARE AD IMPARARE (PERSONALE, SOCIALE)	✓ Consolidare la consapevolezza di sé e delle proprie capacità; ✓ Potenziare il metodo di studio; ✓ Organizzare il proprio apprendimento sulla base della selezione e della utilizzazione delle diverse modalità di informazione coerentemente col proprio stile e metodo di lavoro; ✓ Elaborare e realizzare un progetto volto allo sviluppo di un proprio metodo di lavoro;

		✓ Sviluppare capacità di analisi, di espressione autonoma del proprio pensiero.
AREA METODOLOGICA	PROGETTARE (IMPRENDITORIALE)	✓ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità; ✓ Organizzare tempi, strumenti, strategie e fasi di lavoro in modo proficuo e produttivo dopo un'attenta valutazione dei vincoli e delle possibilità esistenti; ✓ Valutare i risultati raggiunti e la loro coerenza con gli obiettivi in precedenza stabiliti.
AREA LINGUISTICA	COMUNICARE (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	✓ Potenziare le capacità di comprensione di messaggi di diverso genere e di diversa complessità, attraverso l'uso di linguaggi e di supporti diversi; ✓ Utilizzare conoscenze disciplinari e linguaggi diversi per rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti e stati d'animo; ✓ Affinare le proprie capacità di esposizione e discussione delle conoscenze acquisite; ✓ Servirsi di un linguaggio appropriato ad ogni ambito disciplinare.
	COLLABORARE E PARTECIPARE ((PERSONALE, SOCIALE)	✓ Comprendere le esigenze, i diritti e i punti di vista degli altri membri del gruppo/della comunità; ✓ Esprimere in modo adeguato le proprie esigenze e il proprio punto di vista; ✓ Mettere in atto comportamenti che valorizzino le proprie e altrui capacità; ✓ Gestire le situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ((CITTADINANZA ATTIVA)	✓ Agire in modo autonomo e responsabile; ✓ Comprendere e rispettare i diversi punti di vista; ✓ Imparare a comprendere gli apporti culturali dei diversi contesti italiani ed europei nel corso dell'età moderna e le loro interrelazioni; ✓ Conoscere e osservare le regole e le norme con particolare attenzione all'art. 9
AREA METODOLOGICA	RISOLVERE PROBLEMI ((IMPRENDITORIALE)	✓ Risolvere i problemi; agire con flessibilità nel valutare le possibili opzioni, soprattutto nel lavoro di gruppo; ✓ Comprendere le possibilità di valorizzazione dei beni culturali e ambientali.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ((CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	✓ Comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; ✓ Conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; ✓ Conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
AREA METODOLOGICA	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (ALFABETICA FUNZIONALE)	✓ Leggere e scrivere in lingua italiana; ✓ Ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ✓ Ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; ✓ Produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; ✓ Esprimere pareri personali motivati su beni o eventi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENZE APPLICATE

I BIENNIO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MONTE ORE ANNUALE: 66	**MONTE ORE SETTIMANALE: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - o Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno «grafico/geometrico» come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.
Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.
Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale sono: essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
Lo studio dei fenomeni artistici avrà come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative saranno considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa.
I docenti potranno anche prevedere nella loro programmazione degli elementi di storia della città, al fine di presentare le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione architettonica e artistica dalle origini sino alla fine del XIV secolo.
Lo studente verrà introdotto alla lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico, individuando le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del fatto artistico e architettonico. Dell'arte preistorica si analizzerà soprattutto l'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico; nell'arte greca, in particolare quella riferita al periodo classico, imprescindibile sarà lo studio del tempio, degli ordini architettonici, della decorazione scultorea, con particolare riferimento a quella del Partenone, e del teatro. Dell'arte romana si studieranno le opere di ingegneria (strade, ponti acquedotti), le tecniche costruttive, le principali tipologie architettoniche (terme, anfiteatri, fori) e i principali monumenti celebrativi.
Nella trattazione dell'architettura romanica e gotica una particolare attenzione dovrà essere dedicata all'analisi delle tecniche e delle modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali. La trattazione di alcuni significativi esempi di decorazione pittorica e scultorea sarà l'occasione per conoscere alcune delle più importanti personalità artistiche di questo periodo, da Wiligelmo fino a Giotto e agli altri grandi maestri attivi tra duecento e trecento.
Si introdurrà l'uso degli strumenti per il disegno tecnico iniziando con la costruzione di figure geometriche piane e proseguendo con le Proiezioni Ortogonali:

proiezione di punti, segmenti, figure piane, solidi geometrici, in posizioni diverse rispetto ai tre piani, ribaltamenti, sezioni.
Si potrà iniziare dalla rappresentazione di figure geometriche semplici e di oggetti, a mano libera e poi con gli strumenti (riga, squadra e compasso) per passare successivamente alla rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici, nonché di edifici antichi studiati nell'ambito della storia dell'arte.
Si potranno poi presentare agli studenti i fondamenti dello studio delle ombre (la sorgente luminosa propria e impropria, l'ombra portata, il chiaroscuro), rimandando però al secondo biennio lo studio approfondito e sistematico della «teoria delle ombre» vera e propria.
Particolare attenzione sarà posta nell'affrontare il disegno come strumento di rappresentazione rigorosa ed esatta di figure e solidi geometrici, al fine di rendere più facilmente comprensibile quanto sarà svolto in geometria nel programma di matematica.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Storia dell'Arte Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, materiali e tecniche. Distinguere l'aspetto tecnico-formale e quello contenutistico di un'opera d'arte. Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione Comprendere il cambiamento dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio Utilizzare gli strumenti	Storia dell'Arte Comprende il messaggio contenuto in un testo orale Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconosce differenti registri comunicativi di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione.	Storia dell'Arte La preistoria Nascita di un linguaggio artistico La storia. Le grandi civiltà del Vicino Oriente. I Sumeri I Babilonesi Gli Egizi Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene. L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico L'arte nella crisi della polis L'arte in Italia. Gli Etruschi Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero SECONDO ANNO L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero Il Romanico.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei

fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera		L'arte nell'età dei Comuni. IL Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento italiano L'arte gotica in Italia nel Trecento	diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Competenze digitali (CCE 2018) Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali.
Disegno Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici. Utilizzare con coerenza le forme e le proprietà delle figure. Saper utilizzare i procedimenti della Geometria proiettiva nelle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi semplici o composizioni di solidi.	Disegno Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e rappresentarle attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno. Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione. Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale. Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione. Individuare le principali tecniche grafiche nel disegno a mano libera e le modalità di impiego.	Disegno Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno tecnico iniziando con la costruzione di figure geometriche piane e proseguendo con le proiezioni ortogonali: Punti, segmenti, figure piane e soldi Rappresentazione di figure geometriche semplici e di oggetti a mano libera e con gli strumenti (riga, squadre e compasso) Rielaborazione grafica di edifici antichi studiati nell'ambito della Storia dell'Arte SECONDO ANNO Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi Assonometria cavaliera e isometrica. Rielaborazione grafica di edifici antichi studiati nell'ambito della Storia dell'Arte	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Comunicare *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure,

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro ✓ capacità di riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, comunicare costruttivamente in ambienti diversi
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti; agire con spirito d'iniziativa e creatività, pensiero critico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ empatizzare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. ✓ essere consapevoli della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ✓ Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. ✓ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

II BIENNIO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno
«grafico/geometrico» come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.
Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.
Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale sono: essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
Lo studio dei fenomeni artistici avrà come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative saranno considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa.
I docenti potranno anche prevedere nella loro programmazione degli elementi di storia della città, al fine di presentare le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Riconoscendo al docente la libertà di organizzare il proprio percorso e di declinarlo secondo la didattica più adeguata al contesto di apprendimento della classe e del monte ore disponibile, è essenziale che si individuino gli artisti, le opere e i movimenti più significativi di ogni periodo, privilegiando il più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.
Il programma si svolgerà analizzando le espressioni artistiche e architettoniche dal primo '400 fino all'Impressionismo. Tra i contenuti fondamentali per il '400 e il '500: il primo Rinascimento a Firenze e l'opera di Brunelleschi, Donatello, Masaccio; l'invenzione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative; le opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti; i centri artistici italiani e i principali protagonisti: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello, Bellini; la città ideale, il palazzo, la villa; gli iniziatori della «terza maniera»: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello; il Manierismo in architettura e nelle arti figurative; la grande stagione dell'arte veneziana; l'architettura di Palladio.
Per il '600 e '700: le novità proposte da Caravaggio; le opere esemplari del Barocco romano (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona); la tipologia della reggia, dal grande complesso di Versailles alle opere di Juvara (Stupinigi) e Vanvitelli (Caserta). Per l'arte del secondo '700 e dell'800: l'architettura del Neoclassicismo; il paesaggio in età romantica: «pittoresco» e «sublime»; il «Gotic revival»; le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche; la pittura del Realismo e dell'Impressionismo.
Nel secondo biennio il valore della componente costruttiva e pratica del disegno arricchirà il percorso: oltre allo studio sistematico della Teoria delle ombre

(figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici), si affronterà la tecnica delle rappresentazione dello spazio attraverso lo studio della prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte; si analizzeranno i fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura, e lo studio della composizione delle facciate e il loro disegno materico, con le ombre.
Nel secondo biennio è infine necessario che gli studenti siano introdotti alla conoscenza e all'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Storia dell'Arte Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, materiali e tecniche. Distinguere l'aspetto tecnico- formale e quello contenutistico di un'opera d'arte. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione. Comprendere il cambiamento dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.	Storia dell'Arte Comprende il messaggio contenuto in un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze. Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista e far crescere la consapevolezza di sé e della realtà.	Storia dell'Arte Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie. (Il Manierismo) QUARTO ANNO Il Seicento. Monumentalità e fantasia. Verso il secolo dei lumi Il Neoclassicismo Il Romanticismo	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

DISEGNO Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici. Utilizzare con coerenza le forme e le proprietà delle figure. Saper effettuare l'analisi tipologica, strutturale e distributiva dell'architettura. Saper utilizzare il linguaggio grafico/geometrico. Saper utilizzare i procedimenti della geometria proiettiva nelle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche di figure piane, solidi geometrici, composizioni di solidi e volumi architettonici.	DISEGNO Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e rappresentarle attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno. Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione. Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale.	DISEGNO Assonometria cavaliera e isometrica Intersezione dei solidi Introduzione della prospettiva Rielaborazione grafica di edifici studiati nell'ambito della Storia dell'Arte QUARTO ANNO Prospettiva centrale e accidentale Rielaborazione grafica di edifici studiati nell'ambito della Storia dell'Arte	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) comprendere le informazioni scritte e quindi conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. Conoscere i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
			Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) possedere l'abilità di comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di

			diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto. Comunicare rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Area Metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare, gestire le interazioni sociali e il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
Area Metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Agire con creatività, pensiero critico e per la risoluzione di problemi, con iniziativa e perseveranza. ✓ Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Area Linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, nel teatro, nell'arte, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, far fronte all'incertezza e alla complessità, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo ✓ Attitudine a partecipare attivamente alla vita sociale, saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia ✓ rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.

Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche ✓ Il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
Area Metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ capacità di risoluzione di problemi, di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ Creatività, pensiero critico, iniziativa e perseveranza ✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. ✓ Riflessione critica e costruttiva, pensiero strategico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ✓ Capacità di accettare la responsabilità applicando approcci etici
Area Logico-Argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. ✓ La consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. ✓ Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

Area Metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti. ✓ Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Capacità di pensiero critico e di valutare informazioni e di servirsene. ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile ✓ Competenza linguistica e interculturale, corretto uso del vocabolario, e dei principali tipi di registro linguistico, utili a sviluppare le competenze nella lingua madre.

QUINTO ANNO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Monte ore annuale:66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.M. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno
«grafico/geometrico» come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.
Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.
Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale sono: essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
Lo studio dei fenomeni artistici avrà come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative saranno considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa.
I docenti potranno anche prevedere nella loro programmazione degli elementi di storia della città, al fine di presentare le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Noveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.
Nell'ultimo anno di corso il disegno sarà finalizzato sia all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di un edificio, di un monumento), mediante il rilievo grafico-fotografico e gli schizzi dal vero, sia all'elaborazione di semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo. L'equilibrio tra l'uso del disegno in funzione dell'analisi e come strumento di ricerca progettuale è affidato all'esperienza e alle scelte didattiche di ciascun docente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE TRASVERSALI

(All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)			(D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Storia dell'Arte Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, materiali e tecniche. Distinguere l'aspetto tecnico- formale e quello contenutistico di un'opera d'arte. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione Comprendere il cambiamento dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.	Storia dell'Arte Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio- tempo. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi. Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.	Storia dell'Arte Il Realismo e la pittura di paesaggi. La nuova architettura del ferro in Europa. L'Impressionismo Il Postimpressionismo L'Arte in Europa tra Ottocento e Novecento Il Novecento delle avanguardie storiche. Il Razionalismo in architettura e la nascita del Movimento moderno.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Disegno Individuare e visualizzare graficamente le figure geometriche nello spazio, attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno	Disegno Consolidamento e sviluppo delle competenze grafiche. La geometria descrittiva applicata al progetto architettonico e al design. Tecniche di	Disegno Pittura su tela e cartoni telati Modellini plastici Rielaborazione grafica di edifici moderni studiati nell'ambito della Storia dell'Arte	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario,

Saper riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione. Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale. Individuare le principali tecniche grafiche nel disegno a mano libera e le modalità di impiego.	rappresentazione applicate all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di volumi architettonici, oggetti di design). Norme per l'esecuzione del disegno tecnico e progettuale. Rilievo grafico fotografico. Copia dal vero. Elementi di progettazione di spazi urbani, architetture e piccoli elementi architettonici o oggetti.		tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Possedere l'abilità di comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto. Comunicare rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
Area Metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare, gestire le interazioni sociali e il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
Area Metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Agire con creatività, pensiero critico e per la risoluzione di problemi, con iniziativa e perseveranza. ✓ Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

Area Linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, nel teatro, nell'arte, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.
Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, far fronte all'incertezza e alla complessità, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo ✓ Attitudine a partecipare attivamente alla vita sociale, saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia ✓ rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche ✓ Il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società

Area Metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ capacità di risoluzione di problemi, di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ Creatività, pensiero critico, iniziativa e perseveranza ✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. ✓ Riflessione critica e costruttiva, pensiero strategico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ✓ Capacità di accettare la responsabilità applicando approcci etici
Area Logico-Argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ La comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. ✓ La consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. ✓ Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
Area Metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti. ✓ Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Capacità di pensiero critico e di valutare informazioni e di servirsene. ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

		✓ Competenza linguistica e interculturale, corretto uso del vocabolario, e dei principali tipi di registro linguistico, utili a sviluppare le competenze nella lingua madre.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – TUTTI I LICEI

I BIENNIO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale:2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Asse dei linguaggi

Favorisce la padronanza del linguaggio corporeo, come mezzo di comunicazione ed espressione.
Sviluppa la capacità di comprendere e interpretare il linguaggio del corpo, proprio e altrui, anche in ambiti artistici e performativi.
Promuove la consapevolezza del linguaggio non verbale, importante nella relazione con gli altri.

Asse matematico

Allena alla lettura, interpretazione e gestione di dati relativi alla prestazione fisica e agli aspetti fisiologici.
Rafforza il pensiero logico e quantitativo, ad esempio nella misurazione dei parametri biometrici o nella pianificazione dell'allenamento.

Asse scientifico-tecnologico

Favorisce la comprensione del funzionamento del corpo umano e dei suoi adattamenti allo sforzo.
Promuove competenze di base in anatomia, fisiologia, biomeccanica, igiene e prevenzione.
Supporta un approccio consapevole e scientifico alla cura della salute e del benessere psico-fisico.

Asse storico-sociale

Sviluppa il senso di responsabilità, rispetto delle regole e dello spirito di squadra, contribuendo alla cittadinanza attiva.
Promuove l'inclusione, la cooperazione e la gestione dei conflitti nei contesti di gruppo.
Rafforza il valore educativo dello sport come mezzo di crescita personale e sociale.

Contributo delle Scienze motorie al Profilo finale dello studente

Lo studente:

Ha cura della propria salute fisica e psichica, attraverso l'attività motoria e sportiva.
Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano, attivo e responsabile.
Sa collaborare in contesti di gruppo, rispettare le regole e gestire la competizione in modo etico.
Ha sviluppato una buona autonomia e consapevolezza corporea.
È in grado di riflettere criticamente sull'esperienza motoria, valutando i propri limiti e potenzialità.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010
PER TUTTI GLI INDIRIZZI

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.
Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.
Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in sé stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.
Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. È fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.
Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo
facendo emergere le proprie potenzialità.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Tutti gli indirizzi Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair	PRIMO ANNO Curare l'igiene del corpo. Preparare con attenzione la sacca con il materiale di lavoro. Rispettare le regole condivise. Utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo.		Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, Partecipare alla lezione in

play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. Conoscere gli schemi motori e le loro caratteristiche. Conoscere la differenza tra schemi motori abilità. Conoscere le caratteristiche le forme d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. Conoscere il significato di traiettoria. Conoscere quali variabili possono intervenire per modificare uno schema motorio.	Impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività in modo sia formale sia informale. Interpretare le traiettorie sia per afferrare, sia per lanciare oggetti. Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori. Utilizzare le diverse capacità coordinative. Realizzare movimenti che richiedono di associare le diverse parti del corpo. Realizzare movimenti che richiedono di associare la vista con movimenti di parti del corpo. Partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche. Essere inclusivi nelle modalità di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative per risolvere situazioni nuove ed inusuali.		modo costruttivo. Saper utilizzare le abilità motorie nelle più svariate situazioni. Imparare a coordinare i movimenti. Saper ideare ed utilizzare semplici strategie di gioco partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. Competenza digitale (CCE 2018) Comunicazione collaborazione Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali.
	SECONDO ANNO		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. Conoscere gli schemi motori	Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive Percepisce e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elabora risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette Rappresenta idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive Comprende e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali	Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e funzionali) Conoscenza del ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive Conoscenza delle funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi Conoscenza delle diverse modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali Conoscenza degli elementi di base	Competenze Trasversali (D.M. 139/2007) Padroneggiare la lingua italiana per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti motori. Utilizzare il linguaggio del corpo come forma di comunicazione espressiva e relazionale. Collaborare e partecipare in contesti di gruppo, sviluppando senso di responsabilità e rispetto delle regole. Agire in modo autonomo e responsabile durante l'attività motoria e sportiva.

e le loro caratteristiche. Conoscere la differenza tra schemi motori e abilità. Conoscere le caratteristiche le forme d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. Conoscere il significato di traiettoria. Conoscere quali variabili possono intervenire per modificare uno schema motorio.	Idea e realizza sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni Adatta le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale Partecipa in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive Sperimenta nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio Interpreta le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture Assume comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso Per mantenere lo stato di salute sceglie di evitare l'uso di sostanze illecite e adotta principi igienici e alimentare corretti Sceglie di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi …) per migliorare l'efficienza psico-fisica Riconosce e adatta il proprio comportamento motorio ai diversi contesti ambientali (palestra, spazi aperti, ambienti naturali). Utilizza in sicurezza le strutture e le attrezzature sportive, sia in ambiente chiuso che all'aperto. Interpreta e rispetta le regole di sicurezza e di comportamento nei diversi contesti sportivi e ambientali. Gestisce l'attività motoria in ambienti naturali, con attenzione al rispetto	relativi alle principali tecniche espressive Riconoscere la differenza tra movimento biomeccanico ed espressivo; conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento Conoscenza delle caratteristiche tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra Conoscenza di semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati Conoscenza della terminologia, del regolamento tecnico, del fair play anche in funzione dell'arbitraggio Conoscenza dell'aspetto educativo, della struttura, dell'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione Conoscenza dei principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso Approfondimento dei principi di una corretta alimentazione e delle informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool) Conoscenza dei principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psico-fisica Conoscenza di elementi di sicurezza e prevenzione nei contesti naturali (es. orientamento, condizioni climatiche, segnaletica) Concetti di ergonomia e sicurezza nell'uso degli strumenti sportivi e negli ambienti di pratica (palestre,	Individuare collegamenti e relazioni tra attività motorie, salute e benessere psicofisico. Acquisire e interpretare l'informazione relativa alla prevenzione, alla salute e all'attività fisica. Imparare a imparare attraverso l'auto-osservazione e la riflessione sull'esperienza corporea. Progettare azioni motorie e percorsi di allenamento personali o di gruppo. Competenze Chiave Europee 2018 (CCE 18) Comunicare efficacemente nelle diverse situazioni relazionali, anche attraverso il linguaggio corporeo. Sviluppare competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare attraverso l'esperienza motoria. Adottare uno stile di vita sano integrando attività fisica, alimentazione corretta e gestione dello stress. Collaborare e lavorare in team durante attività motorie e sportive. Sviluppare lo spirito di iniziativa e imprenditorialità nella progettazione di attività motorie. Utilizzare la consapevolezza culturale e l'espressione artistica attraverso il movimento e la danza. Utilizzare competenze digitali per monitorare le proprie prestazioni o pianificare attività motorie. Rafforzare la competenza in

	dell'ambiente e alla prevenzione dei rischi. Applicare conoscenze e comportamenti motori funzionali all'uso di strumenti e tecnologie sportive. Legge e si orienta nello spazio fisico e nel tempo durante le attività motorie all'aperto (es. percorsi, trail, gare di orientamento). Coopera e collabora con altri in attività motorie e sportive svolte in ambienti naturali, sviluppando senso di responsabilità verso sé e gli altri. Valutare gli effetti dell'ambiente sul corpo in movimento, come temperatura, terreno, esposizione al sole, e adattare di conseguenza lo sforzo e l'attività.	spazi attrezzati, campi da gioco Conoscenza delle corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale Ambiente naturale Le caratteristiche dei principali ambienti naturali in relazione alla pratica motoria. L'impatto delle attività motorie sull'ambiente (rispetto, sostenibilità, inquinamento, impronta ecologica). Le attività motorie praticabili in ambiente naturale (es. escursionismo, orienteering, corsa campestre, ciclismo, giochi tradizionali all'aperto). Ambiente tecnologico Conoscenza delle principali attrezzature e strumenti tecnologici per la pratica motoria e sportiva (es. cardiofrequenzimetri, GPS, pedometri, app fitness). Funzionamento e uso corretto delle attrezzature sportive scolastiche (palloni, tappetini, ostacoli, attrezzi di ginnastica). Tecnologie per l'analisi e il miglioramento della prestazione motoria (videoanalisi, sensori, strumenti di valutazione). Salute e benessere Relazione tra attività fisica in ambienti differenti e benefici sulla salute (fisici, psicologici e sociali). Effetti dell'ambiente (temperatura, umidità, altitudine, inquinamento) sulle prestazioni fisiche.	matematica e scienze attraverso la comprensione di aspetti biomeccanici, fisiologici e nutrizionali

		Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e funzionali) Conoscenza del ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive Conoscenza delle funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi	
Obiettivi specifici di apprendimento (D.P.R. 211/2010) MOVIMENTO 1.La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Padroneggiare autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone in contesti anche non programmati Mettere in atto differenti azioni motorie, utilizzando le informazioni di cui dispone, adeguandole al contesto e alle proprie potenzialità Eseguire azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto (generalmente noto) e alle proprie potenzialità	Realizza schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive Percepisce e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elabora risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette	Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e funzionali) Conoscenza del ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive Conoscenza delle funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi	

Obiettivi specifici di apprendimento (D.P.R. 211/2010) LINGUAGGIO DEL CORPO 1.La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Applicare e rielaborare molteplici tecniche espressive in diversi ambiti, assegnare significato al movimento Esprimersi con creatività utilizzando correttamente più tecniche Interagire con i compagni con finalità comunicative. Esprimersi riferendosi ad elementi conosciuti con finalità comunicativo-espressiva, utilizzando, guidato, le tecniche proposte	Rappresenta idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive Comprende e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Idea e realizza sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni	Conoscenza delle diverse modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali Conoscenza degli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive Riconoscere la differenza tra movimento biomeccanico ed espressivo; conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento	
Obiettivi specifici di apprendimento (D.P.R. 211/2010) GIOCO E SPORT 2.Lo sport, le regole e il fair play: Mostrare elevate abilità tecnico-tattiche nelle attività sportive con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi. Praticare le attività sportive applicando tattiche e strategie con fair play e attenzione all'aspetto sociale Sollecitato, praticare le attività sportive applicando/conoscendo tattiche e strategie con fair play e attenzione all'aspetto sociale.	Adatta le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale Partecipa in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive Sperimenta nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio Interpreta le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	Conoscenza delle caratteristiche tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra Conoscenza di semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati Conoscenza della terminologia, del regolamento tecnico, del fair play anche in funzione dell'arbitraggio Conoscenza dell'aspetto educativo, della struttura, dell'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	

Obiettivi specifici di apprendimento (D.P.R. 211/2010) SALUTE E BENESSERE 3.Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Adottare autonomamente, in sicurezza, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole della loro utilità per il benessere. Adottare comportamenti attivi, per la sicurezza e la prevenzione della salute Conoscere l'utilità della pratica motoria riferita al benessere Guidato assumere comportamenti attivi e in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	Assume comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso Per mantenere lo stato di salute sceglie di evitare l'uso di sostanze illecite e adotta principi igienici e alimentare corretti Sceglie di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi …) per migliorare l'efficienza psico-fisica	Conoscenza dei principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso Approfondimento dei principi di una corretta alimentazione e delle informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool) Conoscenza dei principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psico-fisica Conoscenza di elementi di sicurezza e prevenzione nei contesti naturali (es. orientamento, condizioni climatiche, segnaletica) Concetti di ergonomia e sicurezza nell'uso degli strumenti sportivi e negli ambienti di pratica (palestre, spazi attrezzati, campi da gioco)	
Obiettivi specifici di apprendimento (D.P.R. 211/2010) RELAZIONE CON L'AMBIENTE 4.Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Orientarsi autonomamente nel territorio, anche in contesti non noti, riconoscendone e rispettandone le caratteristiche Orientarsi nel territorio, in contesti noti, riconoscendone e rispettandone le caratteristiche Guidato, orientarsi nel territorio, in contesti noti, riconoscendone e rispettandone le caratteristiche	Riconosce e adatta il proprio comportamento motorio ai diversi contesti ambientali (palestra, spazi aperti, ambienti naturali). Utilizza in sicurezza le strutture e le attrezzature sportive, sia in ambiente chiuso che all'aperto. Interpreta e rispetta le regole di sicurezza e di comportamento nei diversi contesti sportivi e ambientali. Gestisce l'attività motoria in ambienti naturali, con attenzione al rispetto dell'ambiente e alla prevenzione dei rischi. Applicare conoscenze e comportamenti motori funzionali all'uso di strumenti e tecnologie sportive. Legge e si orienta nello spazio fisico e	Conoscenza delle corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale Ambiente naturale Le caratteristiche dei principali ambienti naturali in relazione alla pratica motoria. L'impatto delle attività motorie sull'ambiente (rispetto, sostenibilità, inquinamento, impronta ecologica). Le attività motorie praticabili in ambiente naturale (es. escursionismo, orienteering, corsa campestre, ciclismo, giochi tradizionali all'aperto). Ambiente tecnologico Conoscenza delle principali attrezzature e strumenti tecnologici per la pratica motoria e sportiva (es.	

	nel tempo durante le attività motorie all'aperto (es. percorsi, gare di orientamento). Coopera e collabora con altri in attività motorie e sportive svolte in ambienti naturali, sviluppando senso di responsabilità verso sé e gli altri. Valutare gli effetti dell'ambiente sul corpo in movimento, come temperatura, terreno, esposizione al sole, e adattare di conseguenza lo sforzo e l'attività.	cardiofrequenzimetri, GPS, pedometri, app fitness). Funzionamento e uso corretto delle attrezzature sportive scolastiche (palloni, tappetini, ostacoli, attrezzi di ginnastica). Tecnologie per l'analisi e il miglioramento della prestazione motoria (videoanalisi, sensori, strumenti di valutazione). Salute e benessere Relazione tra attività fisica in ambienti differenti e benefici sulla salute (fisici, psicologici e sociali). Effetti dell'ambiente (temperatura, umidità, altitudine, inquinamento) sulle prestazioni fisiche.	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	Sviluppo dell'autovalutazione attraverso il feedback motorio e sportivo; promozione della consapevolezza del corpo, dei limiti e delle potenzialità; costruzione di strategie di apprendimento motorio.

Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	Sperimentazione di percorsi di allenamento o gioco con obiettivi specifici; pianificazione di attività motorie e sportive individuali e di gruppo; gestione di progetti sportivi scolastici.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	Sviluppo del linguaggio del corpo e della comunicazione non verbale; uso del linguaggio specifico della disciplina; valorizzazione di espressioni culturali legate allo sport.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	Sviluppo dello spirito di squadra, del fair play e della cooperazione; esperienze inclusive nei giochi di gruppo e negli sport; gestione dei ruoli nei contesti collaborativi.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	Rispetto delle regole, assunzione di responsabilità verso sé e gli altri; gestione dell'autonomia decisionale in contesti sportivi; promozione della salute come valore civico.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	Scelta di strategie motorie adeguate alla situazione; adattamento a imprevisti nel contesto sportivo; gestione delle dinamiche di gioco e delle situazioni competitive.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	Analisi delle relazioni tra movimento, salute, emozioni e contesto sociale; collegamenti tra sport e discipline affini (es. storia, scienze, educazione civica).
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	Lettura e interpretazione di dati relativi alla prestazione fisica; comprensione di regole, schemi tattici e protocolli; uso di fonti informative legate alla salute e al benessere.

II BIENNIO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Monte ore annuale:66	**Monte ore settimanale:2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Asse dei linguaggi

Favorisce la padronanza del linguaggio corporeo, come mezzo di comunicazione ed espressione.
Sviluppa la capacità di comprendere e interpretare il linguaggio del corpo, proprio e altrui, anche in ambiti artistici e performativi.
Promuove la consapevolezza del linguaggio non verbale, importante nella relazione con gli altri.

Asse matematico

Allena alla lettura, interpretazione e gestione di dati relativi alla prestazione fisica e agli aspetti fisiologici.
Rafforza il pensiero logico e quantitativo, ad esempio nella misurazione dei parametri biometrici o nella pianificazione dell'allenamento.

Asse scientifico-tecnologico

Favorisce la comprensione del funzionamento del corpo umano e dei suoi adattamenti allo sforzo.
Promuove competenze di base in anatomia, fisiologia, biomeccanica, igiene e prevenzione.
Supporta un approccio consapevole e scientifico alla cura della salute e del benessere psico-fisico.

Asse storico-sociale

Sviluppa il senso di responsabilità, rispetto delle regole e dello spirito di squadra, contribuendo alla cittadinanza attiva.
Promuove l'inclusione, la cooperazione e la gestione dei conflitti nei contesti di gruppo.
Rafforza il valore educativo dello sport come mezzo di crescita personale e sociale.

Contributo delle Scienze motorie al Profilo finale dello studente

Lo studente:

Ha cura della propria salute fisica e psichica, attraverso l'attività motoria e sportiva.
Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano, attivo e responsabile.
Sa collaborare in contesti di gruppo, rispettare le regole e gestire la competizione in modo etico.
Ha sviluppato una buona autonomia e consapevolezza corporea.
È in grado di riflettere criticamente sull'esperienza motoria, valutando i propri limiti e potenzialità.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.
Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.
Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in sé stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.
Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.
Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.
Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Tutti gli indirizzi L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	TERZO ANNO Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione: Utilizzare consapevolmente piani di lavoro	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e	Tutti gli indirizzi Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia e sc terra), padroneggiandone le procedure e i

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Potenziamento delle capacità aerobiche: corsa di resistenza e sue variazioni Andature atletiche Reattività e rapidità	varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Conoscere e sviluppare le capacità legate alla condizione fisica; Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie; Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti di promozione dello star bene; saper collaborare per raggiungere obiettivi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco,

			mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica

			riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Tutti gli indirizzi L'alunno utilizza le proprie competenze motorie sia e gestisce l'energia in maniera idonea Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	QUARTO ANNO Potenziare le proprie capacità condizionali e coordinative, utilizzando consapevolmente piani di lavoro razionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Potenziamento delle capacità aerobiche: corsa di resistenza e sue variazioni Padroneggia gli sport di squadra e quelle individuali, dimostra di essere competitivo per esibizioni sportive di buon livello e per gare sportive con risultati che possono rendere massima fiducia e speranza di un successo personale e di gruppo.	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Comunicare rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti	

		(cartacei, informatici e multimediali). Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Risolvere problemi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione,	

		per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Applicare le conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	
Obiettivi specifici di apprendimento (D.I. 211/2010) MOVIMENTO 1.La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Padroneggiare e attuare azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi. Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi. Eseguire azioni motorie (semplici) in situazioni (abbastanza) complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi.	Amplia le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive Percepisce, riproduce e sa variare il ritmo delle azioni Distingue le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; Assume posture corrette anche in presenza di carichi; Si autovaluta ed elabora i risultati (anche con l'utilizzo delle tecnologie)	Conoscenza delle proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate Conoscenza del ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive complesse Conoscenza dei principi fondamentali della teoria e di alcune metodiche di allenamento	

Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) LINGUAGGIO DEL CORPO 1.La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Essere consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. Assegnare significato e qualità al movimento. Comunicare attraverso un linguaggio specifico e interpreta i messaggi, volontari ed involontari, che trasmette. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corpo	Sa dare significato al movimento (semantica) Esprime con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico) Idea e realizza sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni	Conoscenza dei codici della comunicazione corporea Conoscenza delle tecniche mimico-gestuali e di espressione corporea e delle analogie emotive con diversi linguaggi Conoscenza delle caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento	
Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) GIOCO E SPORT 2.Lo sport, le regole e il fair play: Padroneggiare le abilità tecnico-tattiche sportive specifiche, con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi; sviluppare e orientare le attitudini personali; sa assumere ruoli organizzativi. Praticare autonomamente le attività sportive con fair play, scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale. Essere in grado di praticare	Trasferisce e realizza le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti. Trasferisce e realizza strategie e tattiche nelle attività sportive. Assume autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. Interpreta gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.	Conoscenza della teoria e della pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. Approfondimento della teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport. Approfondimento della terminologia, del regolamento tecnico, del fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscenza degli aspetti sociali dei giochi e degli sport.	

autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e partecipando all'aspetto organizzativo.			
Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) SALUTE E BENESSERE 3.Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Assumere autonomamente stili di vita attivi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere. Adottare stili di vita attivi, applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva. Guidare adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza.	Adotta comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività e applica le procedure di primo soccorso Assume comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Assume comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.	Conoscenza delle procedure per la sicurezza e per il primo soccorso. Conoscenza delle conseguenze di una scorretta alimentazione e dei pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. Conoscenza delle problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.	
Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) RELAZIONE CON L'AMBIENTE 4.Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Orientarsi autonomamente nel territorio, in contesti non noti, riconoscendone, rispettandone e valorizzandone le caratteristiche. Utilizzare autonomamente e senso critico le tecnologie per elaborare i risultati delle proprie prestazioni.	Organizza e applica attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente. Elabora i risultati dell'autovalutazione con l'utilizzo delle tecnologie.	Conoscenza delle caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e dell'importanza della sua salvaguardia. Utilizzo delle tecniche per autovalutarsi.	

Orientarsi nel territorio, riconoscendone e rispettandone le caratteristiche. Utilizzare le tecnologie per elaborare i risultati delle proprie prestazioni. Orientarsi nel territorio, in contesti noti, riconoscendone e rispettandone le caratteristiche. Guidato, utilizzare le tecnologie per elaborare i risultati delle proprie prestazioni.			
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo dell'autoregolazione nell'apprendimento motorio (autovalutazione, riflessione sull'errore, correzione). ✓ Promozione della consapevolezza del proprio corpo e delle proprie potenzialità. ✓ Apprendimento attraverso l'esperienza, il gioco e il movimento consapevole.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione di percorsi di allenamento individuali o di gruppo. ✓ Definizione di obiettivi personali legati alla salute, al benessere e alla prestazione fisica. ✓ Progettazione e realizzazione di eventi sportivi scolastici (tornei, giornate dello sport).
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Utilizzo del linguaggio corporeo come forma espressiva e comunicativa. ✓ Sviluppo della comunicazione verbale e non verbale nei giochi di squadra.

		✓ Conoscenza del linguaggio tecnico sportivo e capacità di esprimere strategie, emozioni e riflessioni.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Sviluppo dello spirito di squadra e della cooperazione. ✓ Partecipazione attiva e responsabile in attività di gruppo. ✓ Apprendimento di regole e rispetto del ruolo proprio e altrui nei contesti sportivi.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Responsabilità delle proprie scelte comportamentali e motorie. ✓ Educazione alla legalità, al rispetto delle regole e degli altri. ✓ Sviluppo della consapevolezza dell'importanza di stili di vita sani.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Gestione di situazioni complesse in contesti sportivi (strategie di gioco, adattamenti tattici). ✓ Capacità di prendere decisioni rapide ed efficaci sotto pressione. ✓ Allenamento al *problem solving* attraverso il confronto e la riflessione.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Connessione tra movimento, salute, emozioni e benessere. ✓ Riconoscimento dei legami tra sport, cultura e società. ✓ Integrazione delle conoscenze motorie con le scienze, la storia, la geografia, ecc.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Lettura e comprensione di schede tecniche, regolamenti, protocolli di allenamento. ✓ Interpretazione di dati relativi alla performance motoria (frequenza cardiaca, tempi, distanze). ✓ Utilizzo critico delle informazioni per migliorare la salute e la prestazione fisica.

QUINTO ANNO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Monte ore annuale:66	**Monte ore settimanale:2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Asse dei linguaggi

Favorisce la padronanza del linguaggio corporeo, come mezzo di comunicazione ed espressione.
Sviluppa la capacità di comprendere e interpretare il linguaggio del corpo, proprio e altrui, anche in ambiti artistici e performativi.
Promuove la consapevolezza del linguaggio non verbale, importante nella relazione con gli altri.

Asse matematico

Allena alla lettura, interpretazione e gestione di dati relativi alla prestazione fisica e agli aspetti fisiologici.
Rafforza il pensiero logico e quantitativo, ad esempio nella misurazione dei parametri biometrici o nella pianificazione dell'allenamento.

Asse scientifico-tecnologico

Favorisce la comprensione del funzionamento del corpo umano e dei suoi adattamenti allo sforzo.
Promuove competenze di base in anatomia, fisiologia, biomeccanica, igiene e prevenzione.
Supporta un approccio consapevole e scientifico alla cura della salute e del benessere psico-fisico.

Asse storico-sociale

Sviluppa il senso di responsabilità, rispetto delle regole e dello spirito di squadra, contribuendo alla cittadinanza attiva.
Promuove l'inclusione, la cooperazione e la gestione dei conflitti nei contesti di gruppo.
Rafforza il valore educativo dello sport come mezzo di crescita personale e sociale.

Contributo delle Scienze motorie al Profilo finale dello studente

Lo studente:

Ha cura della propria salute fisica e psichica, attraverso l'attività motoria e sportiva.
Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano, attivo e responsabile.
Sa collaborare in contesti di gruppo, rispettare le regole e gestire la competizione in modo etico.
Ha sviluppato una buona autonomia e consapevolezza corporea.
È in grado di riflettere criticamente sull'esperienza motoria, valutando i propri limiti e potenzialità.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.
Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.
Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in sé stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.
Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Asse dei linguaggi Comprendere e utilizzare il linguaggio corporeo come forma di espressione e comunicazione. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina motoria e sportiva. Esprimersi attraverso il movimento in forme individuali e collettive. Asse matematico	Ha consapevolezza delle proprie attitudini in ambito motorio e sportivo Padroneggia le differenze ritmiche e realizza personalizzazioni efficaci Trasferisce e applica autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati (anche con la strumentazione tecnologica e multimediale) Padroneggia gli aspetti comunicativi,	Distinzione delle diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo Distinzione del ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive Conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; Conoscenza e decodifica delle tabelle di allenamento (anche con strumenti tecnologici e multimediali)	Imparare ad imparare Riconoscere i propri stili di apprendimento motorio; Sviluppare strategie per migliorare la propria condizione fisica; Utilizzare il feedback per apprendere in autonomia. Progettare Pianificare attività motorie individuali o di gruppo;

Applicare misure, grandezze e percentuali nella valutazione della performance fisica. Analizzare dati relativi a prestazioni motorie e sportive. Utilizzare modelli matematici di base per interpretare carichi di lavoro, tempi, frequenze cardiache. Asse scientifico-tecnologico Comprendere i principi scientifici alla base dell'attività motoria (biomeccanica, fisiologia, anatomia). Riconoscere gli effetti dell'esercizio fisico sull'organismo. Prevenire rischi legati alla pratica motoria attraverso conoscenze scientifiche. Utilizzare tecnologie e strumenti per monitorare e migliorare la prestazione fisica. Asse storico-sociale Riconoscere il valore educativo e culturale dell'attività motoria e sportiva nel contesto storico-sociale. Comprendere il significato dello sport nella formazione della cittadinanza attiva e della legalità. Promuovere comportamenti di rispetto delle regole, del fair play e della solidarietà.	culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari Individua tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva Idea e realizza sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale Trasferisce autonomamente tecniche sportive proponendo varianti Trasferisce e realizza autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive Svolge ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi Interpreta con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, professionismo, scommesse …) Previene autonomamente gli infortuni e sa applicare i protocolli di primo soccorso Sceglie autonomamente di adottare corretti stili di vita Adotta autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning Mette in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: *long life learning* Elabora i risultati degli allenamenti con la strumentazione tecnologica e multimediale	Conoscenza di possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico …) Conoscenza degli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali Conoscenza delle caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo Approfondimento della conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport Sviluppo delle strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport Padronanza della terminologia, del regolamento tecnico, del fair play e dei modelli organizzativi (tornei, feste sportive …) Conoscenza dei fenomeni di massa legati al mondo sportivo Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni Approfondimento degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite Approfondimento degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona Conoscenza delle caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita	Monitorare e regolare il carico di lavoro fisico; Strutturare strategie di gioco. Comunicare Utilizzare gesti tecnici in modo efficace; Interagire nel gruppo con comportamenti cooperativi e comunicativi. Collaborare e Partecipare Assumere ruoli diversi nelle attività motorie; Sostenere gli altri membri del gruppo; Rispettare le regole. Agire in modo autonomo e responsabile Adottare comportamenti corretti per la salute e la sicurezza; Gestire lo stress attraverso il movimento. Risolvere problemi: Adattare i movimenti a contesti diversi; Rispondere in modo efficace a stimoli motori imprevisti. Individuare collegamenti e relazioni: Connettere dati fisiologici, regole sportive e dinamiche di gruppo; Interpretare l'attività fisica nel contesto della salute globale. Acquisire e interpretare l'informazione: Raccogliere dati sul proprio stato fisico; Analizzare indicatori di prestazione; Interpretare schemi e regolamenti.

		Conoscenza e decodifica delle tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali	
Obiettivi specifici di apprendimento (D.I. 211/2010) MOVIMENTO 1.La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Padroneggiare e attuare azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielaborare autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi. Realizzare risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianificare percorsi motori e sportivi. Eseguire azioni motorie (semplici) in situazioni (abbastanza) complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi	Ha consapevolezza delle proprie attitudini in ambito motorio e sportivo Padroneggia le differenze ritmiche e realizza personalizzazioni efficaci Trasferisce e applica autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati (anche con la strumentazione tecnologica e multimediale)	Distinzione delle diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo Distinzione del ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive Conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; Conoscenza e decodifica delle tabelle di allenamento (anche con strumenti tecnologici e multimediali)	
Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) LINGUAGGIO DEL CORPO 1.La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Essere consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo ed	Padroneggia gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari Individua tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva Idea e realizza sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e	Conoscenza di possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico …) Conoscenza degli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali Conoscenza delle caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del	

emozioni attraverso il linguaggio non verbale. Assegnare significato e qualità al movimento. Comunicare attraverso un linguaggio specifico e interpreta i messaggi, volontari ed involontari, che trasmette. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corpo	personale	movimento e delle sue possibilità di utilizzo	
Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) GIOCO E SPORT 2.Lo sport, le regole e il fair play: Padroneggiare le abilità tecnico-tattiche sportive specifiche, con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi; sviluppare e orientare le attitudini personali; sa assumere ruoli organizzativi. Praticare autonomamente le attività sportive con fair play, scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale. Essere in grado di praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e partecipando all'aspetto organizzativo	Trasferisce autonomamente tecniche sportive proponendo varianti Trasferisce e realizza autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive Svolge ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi Interpreta con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, professionismo, scommesse …)	Approfondimento della conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport Sviluppo delle strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport Padronanza della terminologia, del regolamento tecnico, del fair play e dei modelli organizzativi (tornei, feste sportive …) Conoscenza dei fenomeni di massa legati al mondo sportivo	

Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) SALUTE E BENESSERE 3.Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Assumere autonomamente stili di vita attivi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere Adottare stili di vita attivi, applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva. Guidare adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza	Previene autonomamente gli infortuni e sa applicare i protocolli di primo soccorso Sceglie autonomamente di adottare corretti stili di vita Adotta autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning	Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni Approfondimento degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite Approfondimento degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona	
Obiettivi Specifici di Apprendimento (D.I. 211/2010) RELAZIONE CON L'AMBIENTE 4.Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Orientarsi autonomamente nel territorio, in contesti non noti, riconoscendone, rispettandone e valorizzandone le caratteristiche. Utilizzare autonomamente e senso critico le tecnologie per elaborare i risultati delle proprie prestazioni Orientarsi nel territorio, riconoscendone e rispettandone le caratteristiche. Utilizzare le tecnologie per elaborare i risultati delle proprie prestazioni. Orientarsi nel territorio, in contesti noti, riconoscendone e rispettandone	Mette in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: *long life learning* Elabora i risultati degli allenamenti con la strumentazione tecnologica e multimediale	Conoscenza delle caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita Conoscenza e decodifica delle tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali	

le caratteristiche. Guidato, utilizzare le tecnologie per elaborare i risultati delle proprie prestazioni.			
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppo di strategie di autovalutazione e riflessione sul proprio stile di apprendimento motorio. ✓ Analisi dei progressi nelle capacità coordinative, condizionali e tecnico-tattiche. ✓ Applicazione del feedback (interno/esterno) per migliorare le prestazioni. ✓ Acquisizione di consapevolezza sul rapporto corpo-mente in situazioni di apprendimento motorio e sportivo.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Pianificazione e gestione autonoma di attività motorie e sportive individuali o di gruppo. ✓ Definizione di obiettivi personali (fitness, benessere, performance) e progettazione di percorsi per il loro raggiungimento. ✓ Sperimentazione di ruoli organizzativi (capitano, arbitro, allenatore) all'interno di contesti sportivi scolastici. ✓ Stimolo alla responsabilità personale nella gestione delle risorse (tempo, energia, spazi).
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Utilizzo di linguaggi specifici (verbali e non verbali) per la comunicazione tecnico-sportiva. ✓ Espressione corporea come forma di comunicazione e creatività (es. danza, espressione libera, coreografie). ✓ Valorizzazione dello sport come linguaggio universale e strumento di dialogo interculturale.

		✓ Racconto e rielaborazione di esperienze sportive personali in forma scritta o orale.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Promozione dello spirito di squadra, della cooperazione e del rispetto reciproco. ✓ Apprendimento delle dinamiche di gruppo attraverso sport di squadra e attività cooperative. ✓ Sviluppo di empatia e gestione dei conflitti in contesti competitivi e collaborativi. ✓ Esperienze inclusive che valorizzano le differenze individuali e culturali.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Assunzione di responsabilità nelle regole, nella sicurezza e nel fair play. ✓ Interiorizzazione di comportamenti etici nello sport (rispetto delle regole, degli avversari, degli arbitri). ✓ Promozione di uno stile di vita attivo e salutare come scelta consapevole. ✓ Educazione al rispetto dell'ambiente e degli spazi comuni durante la pratica sportiva.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Elaborazione di soluzioni tattiche in situazioni di gioco complesse. ✓ Adattamento motorio a variabili ambientali e sociali nei contesti sportivi. ✓ Sviluppo del pensiero critico per migliorare l'efficacia della propria azione motoria. ✓ Apprendimento per prove ed errori durante le esercitazioni e le competizioni.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Collegamenti tra attività motoria e benessere psicofisico, salute, alimentazione. ✓ Relazioni tra sport e valori etici, sociali e culturali. ✓ Integrazione di conoscenze interdisciplinari (scienze, storia, filosofia dello sport). ✓ Riflessione critica sul ruolo dello sport nella società contemporanea.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Lettura e comprensione di schede tecniche, regolamenti, protocolli di allenamento e dati biometrici. ✓ Interpretazione dei segnali corporei per regolare intensità, postura e tecnica. ✓ Utilizzo di strumenti tecnologici per il monitoraggio delle performance (es. cardiofrequenzimetri, app di allenamento). ✓ Riflessione critica sui messaggi dei media relativi a sport, salute e corpo.

PARTE SECONDA - ASSE MATEMATICO

MATEMATICA– LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE

I BIENNIO

MATEMATICA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

In riferimento ai Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali si rinvia al paragrafo ……

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso dei licei classico, linguistico e delle scienze umane lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:
gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi e le prime nozioni del calcolo differenziale e integrale;
un'introduzione ai concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alla nozione di derivata;
un'introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio («invarianza delle leggi del pensiero»), della sua diversità con l'induzione fisica («invarianza delle leggi dei fenomeni») e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.
Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.
Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Nel liceo classico un'attenzione particolare sarà posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; nel liceo linguistico, al ruolo dell'espressione linguistica nel ragionamento matematico; nel liceo delle scienze umane, a una visione critica del ruolo

della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.
Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.
L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi. L'approfondimento degli aspetti tecnici, in questi licei, sarà strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

ARITMETICA E ALGEBRA

Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico. Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con i numeri interi, con i numeri razionali sia nella scrittura come frazione che nella rappresentazione decimale. In questo contesto saranno studiate le proprietà delle operazioni. Lo studio dell'algoritmo euclideo per la determinazione del MCD permetterà di approfondire la conoscenza della struttura dei numeri interi e di un esempio importante di procedimento algoritmico. Lo studente acquisirà una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica su una retta. La dimostrazione dell'irrazionalità di □2 e di altri numeri sarà un'importante occasione di approfondimento concettuale. Lo studio dei numeri irrazionali e delle espressioni in cui essi compaiono fornirà un esempio significativo di applicazione del calcolo algebrico e un'occasione per affrontare il tema dell'approssimazione. L'acquisizione dei metodi di calcolo dei radicali non sarà accompagnata da eccessivi tecnicismi manipolatori. Lo studente apprenderà gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le più semplici operazioni tra di essi. Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione, disequazioni o sistemi) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.

GEOMETRIA

Il primo biennio avrà come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea del piano. Verrà chiarita l'importanza e il significato dei concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione, con particolare riguardo al fatto che, a partire dagli Elementi di Euclide, essi hanno permeato lo sviluppo della matematica occidentale. In coerenza con il modo con cui si è presentato storicamente, l'approccio euclideo non sarà ridotto a una formulazione puramente assiomatica. Al teorema di Pitagora sarà dedicata una particolare attenzione affinché ne siano compresi sia gli aspetti geometrici che le implicazioni nella teoria dei numeri (introduzione dei numeri irrazionali) insistendo soprattutto sugli aspetti concettuali. Lo studente acquisirà la conoscenza delle principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete) e sarà in grado di riconoscere le principali proprietà invarianti. La realizzazione di costruzioni geometriche elementari sarà effettuata sia mediante strumenti tradizionali (in particolare la riga e compasso, sottolineando il significato storico di questa metodologia nella geometria euclidea), sia mediante programmi informatici di geometria. Lo studente apprenderà a far uso del metodo delle coordinate cartesiane, in una prima fase limitato alla rappresentazione di punti e rette nel piano e di proprietà come il parallelismo e la perpendicolarità. L'intervento dell'algebra nella rappresentazione degli oggetti geometrici non sarà disgiunto dall'approfondimento della portata concettuale e tecnica di questa branca della matematica.

RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivo di studio sarà il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.), anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo all'introduzione del concetto di modello matematico. In particolare, lo studente apprenderà a descrivere un problema con un'equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni; a ottenere informazioni e ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni. Lo studente studierà le funzioni del tipo $f(x) = ax + b$, $f(x) = |x|$, $f(x) = a/x$, $f(x) = x2$ sia in termini strettamente matematici sia in funzione della descrizione e soluzione di problemi applicativi. Saprà studiare le soluzioni delle equazioni di primo grado in una incognita, delle disequazioni associate e dei sistemi di equazioni lineari in due incognite, e conoscerà le tecniche necessarie alla loro risoluzione grafica e algebrica. Apprenderà gli elementi della teoria della proporzionalità diretta e inversa. Lo studente sarà in grado di passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati.

DATI E PREVISIONI

Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui, operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saranno studiate le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità, nonché l'uso strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo) per analizzare raccolte di dati e serie statistiche. Lo studio sarà svolto il più possibile in collegamento con le altre discipline anche in ambiti entro cui i dati siano raccolti direttamente dagli studenti. Lo studente apprenderà la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici e con l'introduzione di nozioni di statistica. Sarà approfondito in modo rigoroso il concetto di modello matematico, distinguendone la specificità concettuale e metodica rispetto all'approccio della fisica classica.

ELEMENTI DI INFORMATICA

Lo studente diverrà familiare con gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studierà le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali. Un tema fondamentale di studio sarà il concetto di algoritmo e l'elaborazione di strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione; e, inoltre, il concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità e alcuni semplici esempi relativi.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
PRIMO ANNO			Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sa fare esempi di insiemi e sottoinsiemi. Riconosce sottoinsiemi propri e impropri Sa operare con insiemi	Insiemi. Concetto di un insieme. Operazioni fondamentali e loro proprietà. Insiemi come modello di un problema.	

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Riconosce le proprietà delle operazioni, il ruolo dello zero e dell'uno. Individua elementi appartenenti agli insiemi $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$ e li rappresenta su una retta orientata. Esegue operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione con numeri razionali. Esegue operazioni in cui compaiono potenze a base razionale ed esponente intero. Conosce ed utilizza le proprietà delle potenze a base razionale ed esponente intero. Calcola il MCD di numeri interi	Insiemi numerici fondamentali. Insiemi $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$. Operazioni in $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$: esigenze di ampliamento e proprietà. Potenze con esponente intero. Espressioni numeriche. Problemi con frazioni, proporzioni, percentuali.	attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Sa eseguire operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza tra monomi Sa eseguire operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione tra polinomi Sviluppa prodotti notevoli. Fattorizza un polinomio: raccoglimento a fattor comune e parziale, riconoscimento di prodotti notevoli, trinomio caratteristico.	Calcolo letterale Monomi e polinomi: definizione e operazioni. Prodotti notevoli. Polinomio scomposto in fattori.	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati. Calcola i valori medi.	Dati e previsioni. Dati: rappresentazioni grafiche. Valori medi, indici di variabilità	

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Sa distinguere definizioni, assiomi, teoremi. Conosce gli enti geometrici fondamentali e le principali definizioni relative ai segmenti, angoli, triangoli. Sa disegnare correttamente le figure descritte nei problemi. Sa riconoscere ipotesi e tesi in un teorema. Sa trascrivere in simboli ipotesi e tesi di un teorema Conosce l'enunciato dei criteri di congruenza e le proprietà del triangolo isoscele	Geometria euclidea piana Concetti primitivi, assiomi della geometria euclidea, definizioni e teoremi. Segmenti, angoli, poligoni: definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli Triangolo isoscele e le sue proprietà	Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sa rappresentare e manipolare oggetti matematici. Sa studiare le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.	Elementi di informatica Concetto di algoritmo. Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione.	
SECONDO ANNO			
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Utilizza tecniche per la risoluzione algebrica di equazioni numeriche intere di 1°grado Traduce e risolve semplici problemi con una equazione di 1° grado.	Equazioni di primo grado Generalità e soluzione. Principi di equivalenza. Equazioni di I grado intere in una incognita. Semplici equazioni fratte di I grado. Problemi con equazione di 1° grado	

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Utilizza tecniche per la risoluzione algebrica di disequazioni numeriche intere di 1°grado Sa risolvere semplici sistemi di disequazioni intere. Sa risolvere semplici sistemi di disequazioni intere. Sa interpretare graficamente una disequazione di 1° grado.	Disequazioni e sistemi di primo grado intere. Disequazioni di primo grado intere. Sistemi di disequazioni di primo grado intere. Grafico di una disequazione	
	Conosce le definizioni. Sa risolvere un sistema con ciascuno dei metodi studiati. Sa interpretare graficamente le soluzioni di un sistema lineare	Sistemi lineari Sistemi: definizioni Soluzioni di un sistema Metodi risolutivi	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Individua elementi appartenenti all'insieme R e rappresentarli su una retta orientata. Saper risolvere semplici espressioni con radicali quadratici	L'insieme $\mathbb{R}$. Radicali quadratici: operazioni elementari.	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Conosce le definizioni, l'enunciato e le proprietà	Geometria euclidea piana Rette parallele e perpendicolari. Teorema di Pitagora. Il teorema di Talete e la similitudine	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Conosce una definizione di probabilità e la sa applicare in semplici contesti	Dati e previsioni Nozione di probabilità attraverso semplici esempi di realtà	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sa rappresentare e manipolare oggetti matematici. Sa studiare le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.	Elementi di informatica Concetto di algoritmo. Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione. Concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità. Semplici esempi relativi	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.

	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

II BIENNIO

MATEMATICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ •Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ •dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ •saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ •curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ •Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso dei licei classico, linguistico e delle scienze umane lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:
gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi e le prime nozioni del calcolo differenziale e integrale;
un'introduzione ai concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alla nozione di derivata;
un'introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio («invarianza delle leggi del pensiero»), della sua diversità con l'induzione fisica («invarianza delle leggi dei fenomeni») e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.
Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.
Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Nel liceo classico un'attenzione particolare sarà posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; nel liceo linguistico, al ruolo dell'espressione linguistica nel ragionamento matematico; nel liceo delle scienze umane, a una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.
Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la

necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.
L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi. L'approfondimento degli aspetti tecnici, in questi licei, sarà strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

ARITMETICA E ALGEBRA

Lo studente apprenderà a fattorizzare semplici polinomi, saprà eseguire semplici casi di divisione con resto fra due polinomi, e ne approfondirà l'analogia con la divisione fra numeri interi. Apprenderà gli elementi dell'algebra dei vettori (somma, moltiplicazione per scalare e prodotto scalare), e ne comprenderà il ruolo fondamentale nella fisica. Lo studio della circonferenza e del cerchio, del numeroπ, e di contesti in cui compaiono crescite esponenziali con il numero e, permetteranno di approfondire la conoscenza dei numeri reali, con riguardo alla tematica dei numeri trascendenti. Attraverso una prima conoscenza del problema della formalizzazione dei numeri reali lo studente si introdurrà alla problematica dell'infinito matematico e delle sue connessioni con il pensiero filosofico. Inoltre acquisirà i primi elementi del calcolo approssimato, sia dal punto di vista teorico sia mediante l'uso di strumenti di calcolo. Geometria Le sezioni coniche saranno studiate sia da un punto di vista geometrico sintetico che analitico. Inoltre, lo studente approfondirà la comprensione della specificità dei due approcci (sintetico e analitico) allo studio della geometria. Studierà le proprietà della circonferenza e del cerchio e il problema della determinazione
dell'area del cerchio. Apprenderà le definizioni e le proprietà e relazioni elementari delle funzioni circolari, i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli e il loro uso nell'ambito di altre discipline, in particolare nella fisica. Studierà alcuni esempi significativi di luogo geometrico. Studierà e saprà applicare i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli. Affronterà l'estensione allo spazio di alcuni temi e di alcune tecniche della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica. In particolare, studierà le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità. Lo studente apprenderà i fondamenti matematici della prospettiva e approfondirà le relazioni tra le conoscenze acquisite in ambito geometrico e le problematiche di rappresentazione figurativa e artistica.

RELAZIONI E FUNZIONI

Lo studente apprenderà lo studio delle funzioni quadratiche; a risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e rappresentare e risolvere problemi utilizzando equazioni di secondo grado. Studierà le funzioni elementari dell'analisi e dei loro grafici, in particolare le funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziale e logaritmo. Apprenderà a costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. Non sarà richiesta l'acquisizione di particolare abilità nella risoluzione di equazioni e disequazioni in cui compaiono queste funzioni, abilità che sarà limitata a casi semplici e significativi.

DATI E PREVISIONI

Lo studente, in semplici situazioni il cui studio sarà sviluppato il più possibile in collegamento con le altre discipline e in cui i dati potranno essere raccolti direttamente dagli studenti, saprà far uso delle distribuzioni doppie condizionate e marginali, dei concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di campione. In relazione con le nuove conoscenze acquisite approfondirà il concetto di modello matematico.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE**

			EUROPEE 2018 (CCE 18)
TERZO ANNO			Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Risolve equazioni di secondo grado	Aritmetica e algebra Numeri reali. Equazioni di secondo grado	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Rappresenta nel piano cartesiano una conica di data equazione e conosce il significato dei parametri della sua equazione Scrive l'equazione di una conica, date alcune condizioni. Risolve semplici problemi su coniche e rette	Geometria piana La retta nel piano cartesiano. Le Coniche. Esempi di luoghi geometrici	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Calcola valori medi e misure di variabilità di una distribuzione. Riconosce se due caratteri sono dipendenti o indipendenti	Dati e previsioni (opzionale) Valori medi e indici di variabilità	
QUARTO ANNO			
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Risolve disequazioni di secondo grado Risolve equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo	Aritmetica e algebra Disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi			

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	Traccia il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche. Conosce le proprietà dei logaritmi e sa individuare le condizioni di esistenza di un'espressione contenente logaritmi. Semplifica espressioni contenti esponenziali e logaritmi, applica in particolare le proprietà dei logaritmi	Relazioni e funzioni Funzioni esponenziali e logaritmiche. Proprietà dei logaritmi. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.	trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Risolve un triangolo. Applica i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e ampiezze di angoli	Geometria piana Goniometria e trigonometria	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli	Calcola la probabilità di un evento secondo la definizione classica, anche utilizzando le regole del calcolo combinatorio. Calcola la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati	Calcolo combinatorio Definizione di probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di eventi. Probabilità composta	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche

	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

QUINTO ANNO

MATEMATICA	
Monte ore annuale:	**Monte ore settimanale:**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ •Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ •dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ •saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ •curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ •Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:
gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, una buona conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;
la conoscenza elementare di alcuni sviluppi della matematica moderna, in particolare degli elementi del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio («invarianza delle leggi del pensiero»), della sua diversità con l'induzione fisica («invarianza delle leggi dei fenomeni») e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.
Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.
Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saprà applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del liceo scientifico, con particolare riguardo per quel che riguarda la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.
Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa

importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.
L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.
L'approfondimento degli aspetti tecnici, sebbene maggiore nel liceo scientifico che in altri licei, non perderà mai di vista l'obiettivo della comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

GEOMETRIA

Lo studente apprenderà i primi elementi di geometria analitica dello spazio e la rappresentazione analitica di rette, piani e sfere.

RELAZIONI E FUNZIONI

Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una successione e di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente acquisirà i principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità - anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici. L'obiettivo principale sarà soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. In particolare, si tratterà di approfondire l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti.

DATI E PREVISIONI

Lo studente apprenderà le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità (in particolare, la distribuzione binomiale e qualche esempio di distribuzione continua). In relazione con le nuove conoscenze acquisite, anche nell'ambito delle relazioni della matematica con altre discipline, lo studente avrà ulteriormente approfondito il concetto di modello matematico e sviluppato la capacità di costruirne e analizzarne esempi.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Calcola i limiti anche nelle forme di indeterminazione. Individua e classifica i punti singolari di una funzione. Conduce una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e sa tracciare un probabile grafico	Limiti. Intorno di un punto e di infinito. Estremo inferiore e superiore, minimo e massimo di un insieme. Limite, teoremi sui limiti. Continuità di una funzione	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari

	approssimato		contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Calcola la derivata di una funzione applicando la definizione. Calcola semplici derivate. Determina l'equazione della tangente ad una curva Sa applicare ed utilizza il concetto di derivata in semplici problemi di fisica.	Derivate Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate.	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Determina minimi e massimi di una funzione, risolve semplici problemi di ottimizzazione Determina concavità, convessità e flessi di una funzione Applica le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione	Massimi, minimi, flessi Segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sui minimi e dei massimi, problemi di ottimizzazione. Asintoti. Rappresentazione grafica di una funzione	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Calcola integrali indefiniti di funzioni elementari. Applica le tecniche di integrazione. Applica il concetto di integrale alla determinazione di aree e volumi di figure piane e solide	Integrali indefiniti e definiti Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Integrazioni immediate e metodi di integrazione. Definizione, proprietà dell'integrale indefinito. Teorema fondamentale del calcolo integrale	

			gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE

PECUP	COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

MATEMATICA– LICEO SCIENTIFICO E OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

I BIENNIO

MATEMATICA	
Monte ore annuale Liceo Scientifico: 165 **Monte ore annuale Opzione delle Scienze Applicate: 132**	**Monte ore settimanale: 5** **Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- ✓ gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- ✓ gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, una buona conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
- ✓ gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;
- ✓ la conoscenza elementare di alcuni sviluppi della matematica moderna, in particolare degli elementi del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
- ✓ il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
- ✓ costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
- ✓ una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
- ✓ una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio («invarianza delle leggi del pensiero»), della sua diversità con l'induzione fisica («invarianza delle leggi dei fenomeni») e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.

Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.
Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saprà applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del liceo scientifico, con particolare riguardo per quel che riguarda la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.
Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà

l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.
L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.
L'approfondimento degli aspetti tecnici, sebbene maggiore nel liceo scientifico che in altri licei, non perderà mai di vista l'obiettivo della comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

ARITMETICA E ALGEBRA

Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico. Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con i numeri interi, con i numeri razionali sia nella scrittura come frazione che nella rappresentazione decimale. In questo contesto saranno studiate le proprietà delle operazioni. Lo studio dell'algoritmo euclideo per la determinazione del MCD permetterà di approfondire la conoscenza della struttura dei numeri interi e di un esempio importante di procedimento algoritmico. Lo studente acquisirà una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica su una retta. La dimostrazione dell'irrazionalità di $\sqrt{2}$ e di altri numeri sarà un'importante occasione di approfondimento concettuale. Lo studio dei numeri irrazionali e delle espressioni in cui essi compaiono fornirà un esempio significativo di applicazione del calcolo algebrico e un'occasione per affrontare il tema dell'approssimazione. L'acquisizione dei metodi di calcolo dei radicali non sarà accompagnata da eccessivi tecnicismi manipolatori. Lo studente apprenderà gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le operazioni tra di essi. Saprà fattorizzare semplici polinomi, saprà eseguire semplici casi di divisione con resto fra due polinomi, e ne approfondirà l'analogia con la divisione fra numeri interi. Anche in questo l'acquisizione della capacità calcolistica non comporterà tecnicismi eccessivi. Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione, disequazioni o sistemi) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica. Studierà i concetti di vettore, di dipendenza e indipendenza lineare, di prodotto scalare e vettoriale nel piano e nello spazio nonché gli elementi del calcolo matriciale. Approfondirà inoltre la comprensione del ruolo fondamentale che i concetti dell'algebra vettoriale e matriciale hanno nella fisica.

GEOMETRIA

Il primo biennio avrà come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea del piano. Verrà chiarita l'importanza e il significato dei concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione, con particolare riguardo al fatto che, a partire dagli Elementi di Euclide, essi hanno permeato lo sviluppo della matematica occidentale. In coerenza con il modo con cui si è presentato storicamente, l'approccio euclideo non sarà ridotto a una formulazione puramente assiomatica. Al teorema di Pitagora sarà dedicata una particolare attenzione affinché ne siano compresi sia gli aspetti geometrici che le implicazioni nella teoria dei numeri (introduzione dei numeri irrazionali) insistendo soprattutto sugli aspetti concettuali. Lo studente acquisirà la conoscenza delle principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete) e sarà in grado di riconoscere le principali proprietà invarianti. Inoltre studierà le proprietà fondamentali della circonferenza. La realizzazione di costruzioni geometriche elementari sarà effettuata sia mediante strumenti tradizionali (in particolare la riga e compasso, sottolineando il significato storico di questa metodologia nella geometria euclidea), sia mediante

programmi informatici di geometria. Lo studente apprenderà a far uso del metodo delle coordinate cartesiane, in una prima fase limitandosi alla rappresentazione di punti, rette e fasci di rette nel piano e di proprietà come il parallelismo e la perpendicolarità. Lo studio delle funzioni quadratiche si accompagnerà alla rappresentazione geometrica delle coniche nel piano cartesiano. L'intervento dell'algebra nella rappresentazione degli oggetti geometrici non sarà disgiunto dall'approfondimento della portata concettuale e tecnica di questa branca della matematica. Saranno inoltre studiate le funzioni circolari e le loro proprietà e relazioni elementari, i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli e il loro uso nell'ambito di altre discipline, in particolare nella fisica.

RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivo di studio sarà il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.), anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo all'introduzione del concetto di modello matematico. In particolare, lo studente apprenderà a descrivere un problema con un'equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni; a ottenere informazioni e ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni. Lo studio delle funzioni del tipo $f(x) = ax + b$, $f(x) = ax^2 + bx + c$ la rappresentazione delle rette e delle parabole nel piano cartesiano consentiranno di acquisire i concetti di soluzione delle equazioni di primo e secondo grado in una incognita, delle disequazioni associate e dei sistemi di equazioni lineari in due incognite, nonché le tecniche per la loro risoluzione grafica e algebrica. Lo studente studierà le funzioni $f(x) = |x|$, $f(x) = \frac{a}{x}$, le funzioni lineari a tratti, le funzioni circolari sia in un contesto strettamente matematico sia in funzione della rappresentazione e soluzione di problemi applicativi. Apprenderà gli elementi della teoria della proporzionalità diretta e inversa. Il contemporaneo studio della fisica offrirà esempi di funzioni che saranno oggetto di una specifica trattazione matematica, e i risultati di questa trattazione serviranno ad approfondire la comprensione dei fenomeni fisici e delle relative teorie. Lo studente sarà in grado di passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati.

DATI E PREVISIONI

Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui, operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saranno studiate le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità, nonché l'uso di strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo) per analizzare raccolte di dati e serie statistiche. Lo studio sarà svolto il più possibile in collegamento con le altre discipline anche in ambiti entro cui i dati siano raccolti direttamente dagli studenti. Lo studente sarà in grado di ricavare semplici inferenze dai diagrammi statistici. Egli apprenderà la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici e con l'introduzione di nozioni di statistica. Sarà approfondito in modo rigoroso il concetto di modello matematico, distinguendone la specificità concettuale e metodica rispetto all'approccio della fisica classica.

ELEMENTI DI INFORMATICA

Lo studente diverrà familiare con gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studierà le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali. Un tema fondamentale di studio sarà il concetto di algoritmo e l'elaborazione di strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione; e, inoltre, il concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità e alcuni semplici esempi relativi.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018**

			(CCE 18)
PRIMO ANNO			Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sa fare esempi di insiemi e sottoinsiemi. Riconosce sottoinsiemi propri e impropri Sa operare con insiemi.	Insiemi. Concetto di un insieme. Operazioni fondamentali e loro proprietà. Insiemi come modello di un problema	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Sa rappresentare una relazione tra insiemi. Riconosce una funzione e le sue proprietà	Relazioni e funzioni Il prodotto cartesiano tra insiemi. Relazione binaria. Funzione: definizione, terminologia e proprietà.	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Riconosce le proprietà delle operazioni, il ruolo dello zero e dell'uno. Individua elementi appartenenti agli insiemi $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$ e li rappresenta su una retta orientata. Esegue operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione con numeri razionali. Esegue operazioni in cui compaiono potenze a base razionale ed esponente intero. Conosce ed utilizzare le proprietà delle potenze a base razionale ed esponente intero. Formalizza il percorso risolutivo di un problema	Insiemi numerici fondamentali Insiemi $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$. Operazioni in $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$: esigenze di ampliamento e proprietà. Potenze con esponente intero. Espressioni numeriche. Problemi con frazioni, proporzioni, percentuali.	

Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli.	Sa eseguire operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza tra monomi. Sa eseguire operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione tra polinomi. Sviluppa prodotti notevoli. Fattorizza un polinomio: raccoglimento a fattor comune e parziale, riconoscimento di prodotti notevoli, trinomio caratteristico, fattorizzazione con il metodo di Ruffini Calcola M.C.D. e m.c.m. di polinomi. Sa operare con frazioni algebriche: riduzione ai minimi termini, somma algebrica, prodotto e quoziente.	Calcolo letterale Monomi e polinomi: definizione e operazioni. Prodotti notevoli. Scomposizione di un polinomio in fattori. Divisione tra polinomi. Metodo di Ruffini. Teorema del resto. Frazioni algebriche	fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Utilizza tecniche, "principi di equivalenza", per la risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte di 1°grado Traduce e risolve semplici problemi con una equazione di 1° grado.	Equazioni di primo grado Equazioni di primo grado: generalità e concetto di soluzione. Principi di equivalenza. Equazioni di I grado intere e fratte in una incognita. Problemi con un'equazione di 1° grado.	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Sa distinguere definizioni, assiomi, teoremi. Riconosce gli enti geometrici fondamentali e le principali definizioni relative ai segmenti, angoli, triangoli e li descrive con linguaggio naturale. Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Individua le proprietà essenziali delle figure e le riconosce in situazioni concrete. Sa riconoscere ipotesi e tesi in un teorema. Sa trascrivere in simboli ipotesi e tesi di un teorema. Conosce l'enunciato e sa applicare i criteri di congruenza per dimostrare semplici teoremi.	Geometria euclidea piana Concetti primitivi, assiomi della geometria euclidea, definizioni e teoremi. Segmenti, angoli, poligoni: recupero delle definizioni. Triangoli: criteri di congruenza. Triangolo isoscele: proprietà. Concetto di luogo geometrico: definizione e costruzione.	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati	Dati e previsioni Dati, loro organizzazione e rappresentazione Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e indici di variabilità	

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sa rappresentare e manipolare oggetti matematici. Sa studiare le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.	Elementi di informatica Concetto di algoritmo. Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione. Concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità. Semplici esempi relativi	
SECONDO ANNO			
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Utilizza tecniche, "principi di equivalenza", per la risoluzione algebrica di disequazioni numeriche intere di 1°grado Saper risolvere semplici sistemi di disequazioni intere Saper interpretare graficamente una disequazione di 1° grado. Tradurre e risolvere semplici problemi con una disequazione di 1° grado.	Disequazioni di primo grado. Disequazioni di primo grado intere. I principi di equivalenza Sistemi di disequazioni di primo grado Sistemi di disequazioni di primo grado intere. Grafico di una disequazione Problemi con disequazioni	
Utilizzare modelli probabilistici per ri-solvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Conosce le definizioni. Sa risolvere un sistema con ciascuno dei metodi studiati. Sa interpretare graficamente le soluzioni di un sistema lineare.	Sistemi lineari Sistemi: definizioni, soluzioni, grafico. Metodi risolutivi. Grafico di un sistema lineare	

Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli.	Individua elementi appartenenti all'insieme R e li rappresenta su una retta orientata. Sa operare con i radicali	L'insieme $\mathbb{R}$ e radicali Radicali: definizione, proprietà, operazioni	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Fattorizza un polinomio di 2° grado. Utilizza tecniche per la risoluzione algebrica di equazioni numeriche intere e fratte di 2°grado e di semplici sistemi di 2° grado. Tradurre e risolvere semplici problemi con equazioni di 1° e 2° grado. Saper interpretare graficamente il concetto di soluzione di un'equazione di 2° grado. Saper usare la legge di annullamento del prodotto per determinare gli zeri di una funzione polinomiale scomponibile in fattori di primo e secondo grado.	Equazioni di secondo grado e oltre Equazioni di 2° grado. Radici e coefficienti dell'equazione. Scomposizione del trinomio di 2° grado. Equazioni parametriche. Sistemi di II grado. Problemi con equazione di 2° grado. Grafico della funzione $y = ax^2 + bx + c$. Equazioni di grado superiore al secondo: scomposizione in fattori di primo e di secondo grado.	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Sa risolvere con fattorizzazione: disequazioni di secondo grado, sistemi di semplici disequazioni, semplici disequazioni fratte.	Disequazioni di secondo grado Disequazioni di 2° grado in una incognita mediante scomposizione in fattori e con il grafico della parabola. Sistemi di disequazioni di II grado (intere e fratte). Disequazioni fratte	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Conosce definizioni e teoremi relativi a rette parallele, quadrilateri, circonferenza e cerchio. Conosce i teoremi di Euclide e Pitagora. Conosce il teorema di Talete. Conosce i principali teoremi sulla similitudine piana. Sa utilizzare i principali teoremi per condurre semplici dimostrazioni. Conosce le definizioni e le proprietà	Geometria euclidea piana Rette parallele e perpendicolari. I quadrilateri. Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. Figure piane, teoremi di Euclide e di Pitagora. Grandezze geometriche e loro misura. Proporzionalità fra grandezze, teorema di Talete. Similitudine di figure piane. Cenni sulle trasformazioni	

	delle trasformazioni geometriche studiate	geometriche.	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Conosce una definizione di probabilità e la sa applicare in semplici contesti.	Dati e previsioni Nozione di probabilità con esempi di realtà	
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Sa rappresentare e manipolare oggetti matematici. Sa studiare le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.	Elementi di informatica Concetto di algoritmo. Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione. Concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità. Semplici esempi relativi	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti.

		✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

II BIENNIO

MATEMATICA	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

In riferimento ai Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali si rinvia al paragrafo ……

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:
gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, una buona conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;
la conoscenza elementare di alcuni sviluppi della matematica moderna, in particolare degli elementi del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio («invarianza delle leggi del pensiero»), della sua diversità con l'induzione fisica («invarianza delle leggi dei fenomeni») e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.
Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.
Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saprà applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del liceo scientifico, con particolare riguardo per quel che riguarda la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.
Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa

importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.
L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.
L'approfondimento degli aspetti tecnici, sebbene maggiore nel liceo scientifico che in altri licei, non perderà mai di vista l'obiettivo della comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

ARITMETICA E ALGEBRA

Lo studio della circonferenza e del cerchio, del numero π, e di contesti in cui compaiono crescite esponenziali con il numero e, permetteranno di approfondire la conoscenza dei numeri reali, con riguardo alla tematica dei numeri trascendenti. In questa occasione lo studente studierà la formalizzazione dei numeri reali anche come introduzione alla problematica dell'infinito matematico (e alle sue connessioni con il pensiero filosofico). Sarà anche affrontato il tema del calcolo approssimato, sia dal punto di vista teorico sia mediante l'uso di strumenti di calcolo. Saranno studiate la definizione e le proprietà di calcolo dei numeri complessi, nella forma algebrica, geometrica e trigonometrica.

GEOMETRIA

Le sezioni coniche saranno studiate sia da un punto di vista geometrico sintetico che analitico. Inoltre, lo studente approfondirà la comprensione della specificità dei due approcci (sintetico e analitico) allo studio della geometria. Studierà le proprietà della circonferenza e del cerchio e il problema della determinazione dell'area del cerchio, nonché la nozione di luogo geometrico, con alcuni esempi significativi. Lo studio della geometria proseguirà con l'estensione allo spazio di alcuni dei temi della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica. In particolare, saranno studiate le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione).

RELAZIONI E FUNZIONI

Un tema di studio sarà il problema del numero delle soluzioni delle equazioni polinomiali. Lo studente acquisirà la conoscenza di semplici esempi di successioni numeriche, anche definite per ricorrenza, e saprà trattare situazioni in cui si presentano progressioni aritmetiche e geometriche. Approfondirà lo studio delle funzioni elementari dell'analisi e, in particolare, delle funzioni esponenziale e logaritmo. Sarà in grado di costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. Infine, lo studente apprenderà ad analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e saprà operare su funzioni composte e inverse. Un tema importante di studio sarà il concetto di velocità di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione.

DATI E PREVISIONI

Lo studente, in ambiti via via più complessi, il cui studio sarà sviluppato il più possibile in collegamento con le altre discipline e in cui i dati potranno essere raccolti direttamente dagli studenti, apprenderà a far uso delle distribuzioni doppie condizionate e marginali, dei concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di campione. Studierà la probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni, nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio. In relazione con le nuove conoscenze acquisite approfondirà il concetto di modello matematico.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007)

			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18)
TERZO ANNO			**Competenza alfabetica-funzionale** Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte con-sapevoli. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Risolve equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. Risolve equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti	Aritmetica e algebra Numeri reali. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. Equazioni e disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni con valori assoluti.	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Rappresenta nel piano cartesiano una conica di data equazione e conosce il significato dei parametri della sua equazione. Scrive l'equazione di una conica, date alcune condizioni. Risolve problemi su coniche e rette. Determina l'equazione di un luogo geometrico nel piano cartesiano	Geometria piana Rette nel piano cartesiano. Coniche: parabola, circonferenza, ellisse, iperbole	
Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Sa calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni, semplici o con ripetizioni	Dati e previsioni Cenni di calcolo combinatorio	
QUARTO ANNO			
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti eche. relazioni.	Risolve un triangolo. Applica i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e ampiezze di angoli	Geometria piana Goniometria e Trigonometria. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Cenni sulla geometria nello spazio euclideo.	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti	Traccia il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche mediante l'utilizzo di opportune trasformazioni geometriche Conosce le proprietà dei logaritmi e	Relazioni e funzioni Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.	

e relazioni.	saper individuare le condizioni di esistenza di un'espressione contenente logaritmi Semplifica semplici espressioni contenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi		farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Riconosce e rappresenta figure solide. Sa calcolare aree e volumi	Geometria nello spazio Coordinate cartesiane nello spazio. Equazioni cartesiane di piani, rette e sfere nello spazio.	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società.

	(Cittadinanza attiva)	✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

QUINTO ANNO

MATEMATICA	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.
Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.
Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- ✓ gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- ✓ gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, una buona conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, le nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
- ✓ gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;
- ✓ la conoscenza elementare di alcuni sviluppi della matematica moderna, in particolare degli elementi del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
- ✓ il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
- ✓ costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
- ✓ una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
- ✓ una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio («invarianza delle leggi del pensiero»), della sua diversità con l'induzione fisica («invarianza delle leggi dei fenomeni») e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.

Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.
Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saprà applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del liceo scientifico, con particolare riguardo per quel che riguarda la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.

Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.

L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.

L'approfondimento degli aspetti tecnici, sebbene maggiore nel liceo scientifico che in altri licei, non perderà mai di vista l'obiettivo della comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

GEOMETRIA

Lo studente apprenderà i primi elementi di geometria analitica dello spazio e la rappresentazione analitica di rette, piani e sfere, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri).

RELAZIONI E FUNZIONI

Lo studente approfondirà lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Acquisirà il concetto di limite di una successione e di una funzione e apprenderà a calcolare i limiti in casi semplici. Lo studente acquisirà i principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità - anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non sarà richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limiterà alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, nonché a determinare aree e volumi in casi semplici. L'obiettivo principale sarà soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. In particolare, si tratterà di conoscere l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Applica le proprietà delle funzioni. Ricava funzioni inverse e funzioni composte. Rappresenta grafici deducibili. Ricerca lo zero di una funzione. Determina dominio, segno di una	Funzioni Definizioni generali. Rappresentazione cartesiana di una funzione. Grafici deducibili. Principali caratteristiche di una	Conoscenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali

Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	funzione, parità e periodicità.	funzione. Zeri di una funzione. Insieme di esistenza di una funzione analitica	attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Opera con la topologia della retta: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione.	Topologia della retta Intorno di un punto e di infinito. Estremo inferiore e superiore, di minimo e massimo di un insieme.	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Definisce e calcola i limiti di una funzione. Utilizza le definizioni di limite di una funzione. Dimostra e applica i teoremi sui limiti. Calcola il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Dimostra i limiti notevoli. Utilizza i limiti notevoli nella risoluzione di forme indeterminate Confrontar infinitesimi e infiniti. Applica la definizione di continuità e i teoremi sulle funzioni continue. Individua e classifica i punti di discontinuità di una funzione Determina gli asintoti di una funzione.	Limiti Definizione di limite, teoremi sui limiti Continuità di una funzione	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Calcola la derivata di una funzione applicando la definizione. Calcola semplici derivate con le derivate fondamentali. Determina l'equazione della tangente ad una curva. Individua e classifica i punti di non derivabilità.	Derivate Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate.	

	Sa applicare ed utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica.		Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Determina massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione. Determina concavità, convessità. Risolve problemi di massimo e minimo Rappresentazione grafica di una funzione Riconosce il grafico di una funzione partendo da quello della sua derivata	Minimi, massimi e flessi Segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sui minimi e massimi, problemi di ottimizzazione. Asintoti di una funzione	
Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Calcola gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati. Calcola gli integrali indefiniti con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti. Calcola l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte Utilizza le proprietà dell'integrale definito. Dimostra il Teorema della media e il Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcola gli integrali definiti. Calcola il valore medio di una funzione. Opera con la funzione integrale e la sua derivata. Calcola l'area di superfici piane e il volume di solidi. Calcola gli integrali impropri. Applica gli integrali alla fisica e ad altri contesti.	Integrali Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Integrazioni immediate e metodi di integrazione. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Area del trapezoide e definizione di integrale definito di una funzione. Proprietà dell'operazione di integrazione definita. Il Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli). Area di una superficie piana limitata da una o più curve. Volume di un solido di rotazione. Lunghezza di un arco di curva piana e l'area di una superficie di rotazione. Significato meccanico, fisico, ecc., dell'integrale definito. Integrale improprio. Gli integrali nella fisica e in altri contesti.	

Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio	Risolve le equazioni differenziali del primo ordine. Risolve il problema di Cauchy. Risolve le equazioni differenziali del secondo ordine. Applica le equazioni differenziali alla fisica o ad altri contesti.	Differenziali Concetto di equazione differenziale e sua utilizzazione per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. Equazioni differenziali del 1° ordine a coefficienti costanti. Integrazione per separazione delle variabili. Risoluzione dell'equazione differenziale del 2° ordine che si ricava dalla II Legge della dinamica	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

FISICA – LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE

II BIENNIO

FISICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.
In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe e alla tipologia di Liceo all'interno della quale si trova ad operare svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Si inizierà a costruire il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.
Lo studio della meccanica riguarderà problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi e al moto, che sarà affrontato sia dal punto di vista cinematico che dinamico, introducendo le leggi di Newton con una discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei. Dall'analisi dei fenomeni meccanici, lo studente incomincerà a familiarizzare con i concetti di lavoro, energia e quantità di moto per arrivare a discutere i primi esempi di conservazione di grandezze fisiche. Lo studio della gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana, consentirà allo studente, anche in rapporto con la storia e la filosofia, di approfondire il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici.
Nello studio dei fenomeni termici, lo studente affronterà concetti di base come temperatura, quantità di calore scambiato ed equilibrio termico. Il modello del gas perfetto gli permetterà di comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni. Lo studio dei principi della termodinamica lo porterà a generalizzare la legge di conservazione dell'energia e a comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia.
L'ottica geometrica permetterà di interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e di analizzare le proprietà di lenti e specchi.
Lo studio delle onde riguarderà le onde meccaniche, i loro parametri, i fenomeni caratteristici e si concluderà con elementi essenziali di ottica fisica.
I temi indicati dovranno essere sviluppati dall'insegnante secondo modalità e con un ordine coerenti con gli strumenti concettuali e con le conoscenze matematiche in possesso degli studenti, anche in modo ricorsivo, al fine di rendere lo studente familiare con il metodo di indagine specifico della fisica.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Comprende l'uso e l'importanza delle grandezze fisiche. Ha acquisito abilità nell'uso delle grandezze fisiche e delle relative unità di misura.	Grandezze scalari e vettoriali, unità di misura e sistemi di misura. Teoria degli errori.	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione,
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Riconosce le caratteristiche dei moti rettilinei. Sa leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche delle leggi orarie del moto. Applica quanto appreso alla risoluzione di semplici problemi.	Le leggi del moto rettilineo uniforme e rettilineo uniformemente accelerato	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Riconosce le caratteristiche dei moti nel piano. Sa descrivere ed analizzare moti più complessi di quello rettilineo. Applica quanto appreso alla risoluzione di semplici problemi.	I moti nel piano: il moto circolare uniforme e il moto parabolico	

Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Comprende il legame fra le caratteristiche dei moti e le cause che li generano. Ricava informazioni sulle grandezze fisiche correlate e ne comprende il significato. Applica quanto appreso alla risoluzione di semplici problemi.	I principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.	per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Comprende che talvolta alcune grandezze non mutano il loro valore complessivo. Analizza gli urti di corpi in moto su una retta.	Le leggi di conservazione della quantità di moto e dell'energia cinetica. L'impulso. La dinamica dei sistemi: gli urti.	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli.	Comprende la natura dell'interazione gravitazionale e dei fenomeni ad essa legati.	La forza di gravitazione universale espressa da Newton. Le leggi di Keplero.	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Conosce i fenomeni connessi con il passaggio di calore da un corpo all'altro.	La termologia: temperatura, calore, equilibrio termico, cambiamenti di stato.	

Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli.	Sa generalizzare la legge di conservazione dell'energia. Sa comprendere i limiti nelle trasformazioni tra diverse forme di energia.	Le leggi dei gas perfetti. I principi della termodinamica.	
	Comprende la natura dei fenomeni periodici. Comprende la natura ondulatoria di alcuni fenomeni naturali. Studia le caratteristiche della propagazione delle onde. Comprende i fenomeni derivanti dall'interazione tra due o più onde.	I fenomeni periodici ondulatori: esempi di moti periodici rappresentati da onde "meccaniche"; effetto Doppler.	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.

	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

QUINTO ANNO

FISICA	
Monte ore annuale:66	**Monte ore settimanale:2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

In riferimento ai Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali si rinvia al paragrafo ……

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.
In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe e alla tipologia di Liceo all'interno della quale si trova ad operare svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.
Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili lo porterà a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.
La dimensione sperimentale potrà essere ulteriormente approfondita con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo a progetti di orientamento.
E' auspicabile che lo studente possa affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli.	Sa calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni	Carica elettrica. Legge di Coulomb e campo elettrostatico, confronto con il campo gravitazionale	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari

Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.			contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Sa calcolare la capacità di un condensatore	Potenziale elettrico. Capacità di un condensatore	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Sa disegnare un circuito e ne calcola la resistenza equivalente	Leggi di Ohm Resistenze in serie e in parallelo Leggi di Kirchoff Capacità equivalente per condensatori in serie e in parallelo	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Sa calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni.	Il campo magnetico e le linee di forza Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente Legge di Ampere e campo magnetico di un solenoide Paramagnetismo e diamagnetismo	

Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Capisce e sa riconoscere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici	Leggi di Faraday. Legge di Lenz. Leggi di Maxwell	Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando tal-volta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Sa classificare le onde elettromagnetiche	La produzione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Saper costruire e analizzare modelli nella descrizione dei fenomeni fisici.	Riconosce le problematiche che hanno portato alla crisi della fisica classica. Formula le ipotesi su cui si basa la Relatività ristretta.	Cenni di Fisica moderna Crisi della fisica classica. Concetti fondamentali di fisica quantistica di relatività.	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche

	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

FISICA– LICEO SCIENTIFICO E OPZIONE DELLE SCIENZE APPLICATE

I BIENNIO

FISICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.

In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe - svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel primo biennio si inizia a costruire il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato.
Al tempo stesso gli esperimenti di laboratorio consentiranno di definire con chiarezza il campo di indagine della disciplina e di permettere allo studente di esplorare fenomeni (sviluppare abilità relative alla misura) e di descriverli con un linguaggio adeguato (incertezze, cifre significative, grafici). L'attività sperimentale lo accompagnerà lungo tutto l'arco del primo biennio, portandolo a una conoscenza sempre più consapevole della disciplina anche mediante la scrittura di relazioni che rielaborino in maniera critica ogni esperimento eseguito.
Attraverso lo studio dell'ottica geometrica, lo studente sarà in grado di interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e il funzionamento dei principali strumenti ottici.
Lo studio dei fenomeni termici definirà, da un punto di vista macroscopico, le grandezze temperatura e quantità di calore scambiato introducendo il concetto di equilibrio termico e trattando i passaggi di stato.
Lo studio della meccanica riguarderà problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi; i moti saranno affrontati innanzitutto dal punto di vista cinematico giungendo alla dinamica con una prima esposizione delle leggi di Newton, con particolare attenzione alla seconda legge.
Dall'analisi dei fenomeni meccanici, lo studente incomincerà a familiarizzare con i concetti di lavoro ed energia, per arrivare ad una prima trattazione della legge di conservazione dell'energia meccanica totale.
I temi suggeriti saranno sviluppati dall'insegnante secondo modalità e con un ordine coerenti con gli strumenti concettuali e con le conoscenze matematiche già in possesso degli studenti o contestualmente acquisite nel corso parallelo di Matematica (secondo quanto specificato nelle relative Indicazioni). Lo studente potrà così fare esperienza, in forma elementare ma rigorosa, del metodo di indagine specifico della fisica, nei suoi aspetti sperimentali, teorici e linguistici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE TRASVERSALI

(All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)			(D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione	Comprende l'uso e l'importanza delle grandezze fisiche. Ha acquisito abilità nell'uso delle grandezze fisiche e delle relative unità di misura.	Concetto di sistema fisico e relative grandezze fisiche (scalari); concetto di misura ed approssimazione; elementi di calcolo numerico (Teoria degli errori, incertezza, cifre significative e arrotondamenti). Unità di misura: il Sistema Internazionale. Strumenti e tecniche di misurazione. Schemi, tabelle e grafici dei fenomeni. Correlazioni tra le variabili di un fenomeno. Leggi fisiche e leggi matematiche (le diverse proporzionalità e la relazione di linearità)	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a
	Conosce i fenomeni connessi con il passaggio di calore da un corpo all'altro.	Termologia Punto di vista macroscopico: concetti di temperatura e di calore; equilibrio termico; passaggi di stato	
	Comprende l'uso e l'importanza delle grandezze vettoriali. Ha acquisito abilità nell'uso delle grandezze vettoriali.	Grandezze fisiche vettoriali e relativa algebra, con esempi di applicazioni	
	Riconosce le caratteristiche dell'equilibrio dei corpi.	L'equilibrio dei corpi. Statica dei fluidi: concetto di pressione; le leggi della statica dei fluidi e applicazioni.	
	Riconosce le caratteristiche dei moti rettilinei. Sa leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche delle leggi orarie del moto. Applica quanto appreso alla	Cinematica Moti rettilinei e moti nel piano	

	risoluzione di semplici problemi.		farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
	Comprende il legame fra le caratteristiche dei moti e le cause che li generano. Ricava informazioni sulle grandezze fisiche correlate e ne comprende il significato. Applica quanto appreso alla risoluzione di semplici problemi.	Dinamica Forze ed equilibrio meccanico. Le leggi di Newton.	
	Riconosce le caratteristiche dell'ottica geometrica. Applica quanto appreso alla risoluzione di semplici problemi.	Ottica geometrica: riflessione e rifrazione della luce e il funzionamento dei principali strumenti ottici.	
	Sa leggere e interpreta le rappresentazioni grafiche, in particolare della forza in funzione dello spostamento, per ricavarne informazioni e comprendere il loro significato al fine di descrivere dei fenomeni. Applica quanto appreso alla risoluzione di problemi.	Fenomeni meccanici: concetto di lavoro ed energia, la legge di conservazione dell'energia meccanica totale.	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche

	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

II BIENNIO

FISICA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.
In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe - svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel secondo biennio il percorso didattico darà maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, tratti anche dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. Inoltre, l'attività sperimentale consentirà allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie.
Saranno riprese le leggi del moto, affiancandole alla discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei.
L'approfondimento del principio di conservazione dell'energia meccanica, applicato anche al moto dei fluidi e l'affronto degli altri principi di conservazione, permetteranno allo studente di rileggere i fenomeni meccanici mediante grandezze diverse e di estenderne lo studio ai sistemi di corpi. Con lo studio della gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana, lo studente approfondirà, anche in rapporto con la storia e la filosofia, il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici.
Si completerà lo studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas, familiarizzando con la semplificazione concettuale del gas perfetto e con la relativa teoria cinetica; lo studente potrà così vedere come il paradigma newtoniano sia in grado di connettere l'ambito microscopico a quello macroscopico. Lo studio dei principi della termodinamica permetterà allo studente di generalizzare la legge di conservazione dell'energia e di comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia, anche nelle loro implicazioni tecnologiche, in termini quantitativi e matematicamente formalizzati.
Si inizierà lo studio dei fenomeni ondulatori con le onde meccaniche, introducendone le grandezze caratteristiche e la formalizzazione matematica; si esamineranno i fenomeni relativi alla loro propagazione con particolare attenzione alla sovrapposizione, interferenza e diffrazione. In questo contesto lo studente familiarizzerà con il suono (come esempio di onda meccanica particolarmente significativa) e completerà lo studio della luce con quei fenomeni che ne evidenziano la natura ondulatoria.
Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, e di arrivare al suo superamento mediante l'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007)

			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 (CCE 18)
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Sa leggere e interpretare i grafici cartesiani, ricavare informazioni e comprenderne il significato. Applica quanto appreso alla risoluzione di problemi. Organizza i nuovi concetti entro la teoria del moto dei corpi. Approfondisce le relazioni tra le grandezze.	Ripasso e approfondimento delle leggi del moto rettilineo uniforme e rettilineo uniformemente accelerato	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a
	Comprende l'uso e l'importanza delle grandezze variabili istantaneamente. Ha acquisito abilità e abitudine nel descrivere e analizzare situazioni di moto più complesse di quello rettilineo.	Ripresa del concetto di grandezza vettoriale e di prodotto scalare e vettoriale	
	Comprende il legame fra le caratteristiche dei moti e le cause che le generano. Ricava informazioni sulle grandezze fisiche correlate e ne comprende il significato. Applica quanto appreso alla risoluzione di problemi. Organizza i nuovi concetti entro la teoria del moto dei corpi.	Applicazioni dei principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. La relatività galileiana e le sue leggi.	
	Sa leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche, in particolare della forza in funzione dello spostamento, per ricavarne informazioni e comprendere il loro significato al fine di descrivere dei fenomeni. Applica quanto appreso alla	Definizione di lavoro di una forza. L'energia cinetica e potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia	

	risoluzione di problemi.		farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
	Ha imparato che alcune grandezze non mutano il loro valore complessivo. Comprende le analogie tra le grandezze che si conservano e quelle tra i fenomeni conseguenti. Ha apprese le caratteristiche cinematiche e dinamiche del moto di più corpi.	Leggi di conservazione della quantità di moto. L'impulso. Dinamica dei sistemi: gli urti. Dinamica rotazionale.	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli.	Comprende la natura dell'interazione gravitazionale e dei fenomeni ad essa legati. Comprende il concetto di campo gravitazionale.	Forza di gravitazione universale espressa da Newton. Campo gravitazionale. Leggi di Keplero.	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Conosce e comprende il modello di "aeriforme ideale". Sa descrivere e discutere le trasformazioni di un gas perfetto anche attraverso la risoluzione di problemi specifici.	Leggi dei gas perfetti. Gas perfetti: definizione del modello, Teoria cinetica dei gas perfetto.	
	Sa generalizzare la legge di conservazione dell'energia. Sa comprendere i limiti nelle trasformazioni tra diverse forme di energia. Sa descrivere le macchine termiche e il ciclo di Carnot.	Principi della termodinamica. Macchine termiche. Concetto di entropia.	
	Comprende la natura dei fenomeni periodici. Comprende la natura ondulatoria di alcuni fenomeni naturali. Studia le caratteristiche della propagazione delle onde.	Fenomeni periodici ondulatori. Moti periodici rappresentati da onde "meccaniche". Studio dell'andamento sinusoidale. Onde nei vari mezzi e diversità del loro comportamento.	

	Comprende i fenomeni derivanti dall'interazione tra due o più onde.	Interazioni fra fenomeni ondulatori, diffrazione, interferenza, effetto Doppler. Applicazioni analoghe anche ai fenomeni ottici.	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Comprende il concetto di interazione a distanza e campo elettrico. Potenziale elettrico. Comprende le analogie con il campo gravitazionale. Sa risolvere problemi sull'argomento	Campo elettrico. Proprietà del campo elettrico e analogie ~~a~~ con il campo gravitazionale. Energia potenziale e potenziale elettrico.	
Osservare ed analizzare fenomeni fisici, individuando le variabili significative per la loro interpretazione, utilizzando talvolta anche l'esperimento per raccogliere i dati necessari per costruire e/o validare modelli. Utilizzare modelli noti per individuare le strategie risolutive di un problema.	Sa calcolare la capacità di un condensatore	Capacità di un condensatore	
	Sa disegnare un circuito e ne calcola la resistenza equivalente	Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Leggi di Kirchoff. Capacità equivalente per condensatori in serie e in parallelo.	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società.

	(Cittadinanza attiva)	✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

QUINTO ANNO

FISICA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.
In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe e alla tipologia di Liceo all'interno della quale si trova ad operare svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, per giungere, privilegiando gli aspetti concettuali, alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell. Lo studente affronterà anche lo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.
Il percorso didattico comprenderà le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia. L'insegnante dovrà prestare attenzione a utilizzare un formalismo matematico accessibile agli studenti, ponendo sempre in evidenza i concetti fondanti.
Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein porterà lo studente a confrontarsi con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; l'aver affrontato l'equivalenza massa-energia gli permetterà di sviluppare un'interpretazione energetica dei fenomeni nucleari (radioattività, fissione, fusione).
L'affermarsi del modello del quanto di luce potrà essere introdotto attraverso lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck (affrontati anche solo in modo qualitativo), e sarà sviluppato da un lato con lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein, e dall'altro lato con la discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione potrebbero concludere il percorso in modo significativo.
La dimensione sperimentale potrà essere ulteriormente approfondita con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.
In quest'ambito, lo studente potrà approfondire tematiche di suo interesse, accostandosi alle scoperte più recenti della fisica (per esempio nel campo dell'astrofisica e della cosmologia, o nel campo della fisica delle particelle) o approfondendo i rapporti tra scienza e tecnologia (per esempio la tematica dell'energia nucleare, per acquisire i termini scientifici utili ad accostare criticamente il dibattito attuale, o dei semiconduttori, per comprendere le tecnologie più attuali anche in relazione a ricadute sul problema delle risorse energetiche, o delle micro- e nano- tecnologie per lo sviluppo di nuovi materiali).

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE**

			EUROPEE 2018 (CCE 18)
Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Confronta le caratteristiche dei campi magnetico ed elettrico. Calcola l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente	Fenomeni magnetici fondamentali Magneti naturali e artificiali. Linee di campo. Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. Intensità del campo magnetico. Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere. Spire di corrente e solenoidi.	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione,
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello.	Determina intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Calcola il moto di particelle cariche in un campo magnetico. Descrive gli effetti del magnetismo sulla materia	Il campo magnetico La forza di Lorentz. La forza magnetica sulle cariche in movimento. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Spire di corrente e momento torcente magnetico. Flusso del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.	
Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello.	Analizza la relazione tra forza elettromotrice indotta e variazione del flusso in un circuito. Determina la direzione della forza elettromotrice indotta ed il verso della corrente.	Induzione elettromagnetica Le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. Autoinduzione ed induttanza. Circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico e trasformatori.	
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.	Analizza come la variazione del flusso di un campo magnetico generi un campo elettrico variabile.	Circuiti in corrente alternata. Tensioni e correnti alternate. I condensatori nei circuiti in corrente alternata. Circuito LC.	

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.	Ipotizza la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile. Spiega il meccanismo di trasporto dell'energia di un'onda elettromagnetica. Classifica le onde in base alle applicazioni tecniche.	Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. La produzione e la propagazione delle onde elettromagnetiche. La luce come particolare onda elettromagnetica	per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Saper costruire e analizzare modelli nella descrizione dei fenomeni fisici.	Formula le ipotesi su cui si basa la Relatività Ristretta. Analizza la simultaneità degli eventi in relazione ai sistemi di riferimento. Interpretare il dualismo onda-corpuscolo.	Fisica moderna Relatività ristretta Effetto fotoelettrico Corpo nero Dualismo onda-corpuscolo.	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – MATEMATICA E FISICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. ✓ Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche

	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra la fisica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

INFORMATICA - LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

I BIENNIO

INFORMATICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:
Competenze generali (trasversali):
Lo studente, al termine del percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, dovrà:

- ✓ Avere acquisito conoscenze, abilità e competenze necessarie per comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico, anche in riferimento alle innovazioni tecnologiche.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e di comunicazione, sia nelle attività di studio che nella vita quotidiana.
- ✓ Padroneggiare il linguaggio formale e tecnico della matematica e dell'informatica.
- ✓ Saper utilizzare modelli e simulazioni per rappresentare e analizzare fenomeni complessi anche attraverso l'uso delle tecnologie digitali.

Asse scientifico-tecnologico (specifico per l'Informatica):
Nel Liceo delle Scienze Applicate, l'informatica è presente come disciplina curricolare autonoma in tutti i cinque anni. Gli obiettivi formativi specifici includono:

- ✓ Comprendere e utilizzare i concetti fondamentali dell'informatica: algoritmi, strutture dati, automazione del trattamento dell'informazione.
- ✓ Sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi attraverso modelli computazionali.
- ✓ Acquisire competenze di programmazione, attraverso linguaggi di programmazione adatti all'età e al livello scolastico.
- ✓ Utilizzare strumenti software per la produzione di documenti, presentazioni, database e applicazioni.
- ✓ Comprendere le implicazioni etiche e sociali dell'uso delle tecnologie digitali, anche in relazione alla privacy, alla sicurezza e all'uso responsabile.

Competenze attese in uscita (legate all'Informatica):
Al termine del percorso liceale lo studente sarà in grado di:

- ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, approfondire, comunicare e condividere informazioni e contenuti.
- ✓ Applicare il metodo scientifico anche mediante l'uso dell'informatica, in contesti scolastici e di vita.
- ✓ Progettare e sviluppare algoritmi e semplici applicazioni informatiche, utilizzando linguaggi e ambienti di sviluppo adeguati.
- ✓ Comprendere la logica dei sistemi informatici e delle reti, con particolare attenzione alla struttura di Internet e alla sicurezza informatica.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione diprocedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento - Opzione Scienze applicate

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ✓ • elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ✓ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- ✓ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ✓ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ✓ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- ✓ saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

L'insegnamento di informatica deve contemperare diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione, acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica, utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline, acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. Questi obiettivi si riferiscono ad aspetti fortemente connessi fra di loro, che vanno quindi trattati in modo integrato. Il rapporto fra teoria e pratica va mantenuto su di un piano paritario e i due aspetti vanno strettamente integrati evitando sviluppi paralleli incompatibili con i limiti del tempo a disposizione.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, e scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto. Ha una sufficiente padronanza di uno o più linguaggi per sviluppare applicazioni semplici, ma significative, di calcolo in ambito scientifico. Comprende la struttura logico-funzionale della struttura fisica e del software di un computer e di reti locali, tale da consentirgli la scelta dei componenti più adatti alle diverse situazioni e le loro configurazioni, la valutazione delle prestazioni, il mantenimento dell'efficienza.

L'uso di strumenti e la creazione di applicazioni deve essere accompagnata non solo da una conoscenza adeguata delle funzioni e della sintassi, ma da un sistematico collegamento con i concetti teorici ad essi sottostanti.

Il collegamento con le discipline scientifiche, ma anche con la filosofia e l'italiano, deve permettere di riflettere sui fondamenti teorici dell'informatica e delle sue connessioni con la logica, sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie, e su come permette la nascita di nuove scienze.

È opportuno coinvolgere gli studenti degli ultimi due anni in percorsi di approfondimento anche mirati al proseguimento degli studi universitari e di formazione

superiore. In questo contesto è auspicabile trovare un raccordo con altri insegnamenti, in particolare con matematica, fisica e scienze, e sinergie con il territorio, aprendo collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.
Dal punto di vista dei contenuti il percorso ruoterà intorno alle seguenti aree tematiche: architettura dei computer (AC), sistemi operativi (SO), algoritmi e linguaggi di programmazione (AL), elaborazione digitale dei documenti (DE), reti di computer (RC), struttura di Internet e servizi (IS), computazione, calcolo numerico e simulazione (CS), basi di dati (BD).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel primo biennio sono usati gli strumenti di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Lo studente è introdotto alle caratteristiche architetturali di un computer: i concetti di hardware e software, una introduzione alla codifica binaria presenta i codici ASCII e Unicode, gli elementi funzionali della macchina di Von Neumann: CPU, memoria, dischi, bus e le principali periferiche. (AC) Conosce il concetto di sistema operativo, le sue funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni; il concetto di processo come programma in esecuzione, il meccanismo base della gestione della memoria e le principali funzionalità dei file system. (SO)
Lo studente conosce gli elementi costitutivi di un documento elettronico e i principali strumenti di produzione. Occorre partire da quanto gli studenti hanno già acquisito nella scuola di base per far loro raggiungere la padronanza di tali strumenti, con particolare attenzione al foglio elettronico. (DE)
Apprende la struttura e i servizi di Internet. Insieme alle altre discipline si condurranno gli studenti a un uso efficace della comunicazione e della ricerca di informazioni, e alla consapevolezza delle problematiche e delle regole di tale uso. Lo studente è introdotto ai principi alla base dei linguaggi di programmazione e gli sono illustrate le principali tipologie di linguaggi e il concetto di algoritmo. Sviluppa la capacità di implementare un algoritmo in pseudo-codice o in un particolare linguaggio di programmazione, di cui si introdurrà la sintassi. (AL)

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Riconoscere il significato di alcuni termini di uso comune nel contesto specifico dell'informatica Riconoscere l'architettura e i componenti fondamentali di un computer Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.); Conoscere come vengono immagazzinate ed elaborate le	Utilizza in modo appropriato la terminologia tecnica. Distingue le tecnologie dalle applicazioni informatiche Codifica e decodificare numeri e codici. Usa il sistema binario per la rappresentazione dei numeri Converte numeri da binario in decimale e viceversa Rappresenta stringhe di testo con codici ASCII	PRIMO ANNO AC - Caratteristiche architetturali di un Computer Informazioni e dati Rappresentazione delle informazioni Struttura generale di un Sistema di elaborazione	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo

informazioni e come vengono codificati i dati Distinguere le tipologie dei computer in base alle attività e alle caratteristiche Convertire numeri e codici rappresentati secondo sistemi diversi			appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di
Conoscere le caratteristiche principali di un sistema operativo Comprendere il ruolo e le tipologie di software che fanno funzionare i computer Conoscere i principali concetti della gestione dei file ed essere in grado di organizzare efficacemente file e cartelle	Sa utilizzare le principali funzioni dei sistemi operativi più comuni Sa operare efficacemente in ambiente desktop e utilizzare un ambiente grafico Conosce i principali concetti della gestione dei file ed essere in grado di organizzare efficacemente file e cartelle Riconosce i tipi di file in base alle estensioni	SO – Caratteristiche e funzionalità di base dei sistemi operativi	
Conoscere i metodi di archiviazione di progetti e documenti Usare i principali software di produttività personale Saper utilizzare le funzionalità di un elaboratore di testi	Lavora con documenti di testo e sa salvarli in diversi formati Sa migliorare l'aspetto dei documenti applicando opportune formattazioni Inserisce tabelle, immagini e oggetti grafici nei documenti Modifica le impostazioni di pagina dei documenti, controlla e corregge errori di ortografia prima della stampa finale	<u>DE – Documenti elettronici:</u> Elaborazione di testi	

			cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Conoscere i metodi di archiviazione di progetti e documenti Usare i principali software di produttività personale Saper creare una presentazione multimediale	Crea una presentazione multimediale Sa migliorare l'aspetto delle presentazioni applicando opportune formattazioni Sa applicare opportune animazioni ed effetti transizione	DE – Documenti elettronici: Presentazioni multimediali	
Conoscere i metodi di archiviazione di progetti e documenti Usare i principali software di produttività personale Saper creare fogli elettronici elaborando i dati tramite formule	Sa lavorare con i fogli elettronici e salvarli in diversi formati Sa inserire dati nelle celle e applicare modalità appropriate per creare elenchi Sa selezionare, riordinare e copiare, spostare ed eliminare i dati Sa modificare righe e colonne in un foglio elettronico Sa creare formule matematiche e logiche utilizzando funzioni standard del programma Riconosce i codici di errore nelle formule Sa formattare numeri e testi in un	DE – Documenti elettronici: Foglio elettronico	

	foglio di calcolo Sa scegliere, creare e formattare grafici per trasmettere informazioni in modo significativo		
Conoscere i principali aspetti riguardanti l'ergonomia, la salute, la privacy ed il diritto d'autore con riferimento alle principali norme legislative	Riconoscere i principali aspetti riguardanti l'ergonomia, la salute, la privacy ed il diritto d'autore con riferimento alle principali norme legislative	DI – Diritto e informatica	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) – DPR 211/2010 Usare gli strumenti di lavoro più comuni del computer insieme ai concetti di base ad essi connessi. Introdurre le caratteristiche architetturali di un computer: i concetti di hardware e software, una introduzione alla codifica binaria presenta i codici ASCII e Unicode, gli elementi funzionali della macchina di Von Neumann: CPU, memoria, dischi, bus e le principali periferiche. (AC) Acquisire il concetto di sistema operativo, le sue funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni. Introdurre il concetto di processo come programma in esecuzione, illustrato il meccanismo base della gestione della memoria e le principali funzionalità dei file system. (SO) Introdurre gli elementi costitutivi di un documento elettronico e i principali strumenti di produzione, con particolare attenzione al foglio			

elettronico. (DE) Introdurre la struttura e i servizi di Internet. Usare efficacemente la comunicazione e la ricerca di informazioni, la consapevolezza delle problematiche e delle regole di tale uso. Introdurre i principi alla base dei linguaggi di programmazione, illustrare le principali tipologie di linguaggi e il concetto di algoritmo. Sviluppare la capacità di implementare un algoritmo in pseudo- codice o in un particolare linguaggio di programmazione, di cui si introdurrà la sintassi (AL).			
Conoscere cos'è una rete di computer e le apparecchiature che ne permettono il funzionamento Comprendere cos'è Internet e quali sono i principali termini e servizi ad essa associati Comprendere cos'è la posta elettronica e conoscerne vantaggi e svantaggi Conoscere la struttura del web Conoscere com'è fatto un ipertesto	Sa utilizzare consapevolmente e con sicurezza le risorse di Internet Sa eseguire comuni operazioni di navigazione sul Web; Invia dati tramite pagine Web, effettua ricerche di informazioni, salva pagine Web e scarica file dalla Rete, copia il contenuto di pagine Web in un documento Sa creare ed inviare messaggi di posta elettronica Sa rispondere ed inoltrare messaggi, gestire file allegati e stampare un messaggio di posta elettronica Sa organizzare e gestire i messaggi di posta elettronica	SECONDO ANNO IS – Struttura di internet e servizi Internet Il web La posta elettronica	Vedi 1° Anno

Riconoscere le situazioni che possono rappresentare una minaccia ai dati Conoscere i vari tipi di malware Conoscere le principali strategie per la sicurezza dei dati	Sa individuare le situazioni che possono rappresentare una minaccia ai dati Sa individuare i vari tipi di malware Sa individuare le principali strategie per la sicurezza dei dati	It security Le minacce ai dati Il valore delle informazioni	
Sviluppare l'analisi di un problema Strutturare un algoritmo per la risoluzione di un problema Potenziare le facoltà intuitive e logiche Fare analisi dei dati input, elaborazione, output Saper rappresentare un algoritmo tramite diagrammi di flusso e/o pseudocodice; Saper utilizzare le principali strutture di controllo all'interno di un algoritmo	È in grado di fare l'analisi di semplici problemi formalizzando il relativo procedimento risolutivo Sa rappresentare un semplice algoritmo tramite diagrammi di flusso e/o pseudocodice Sa utilizzare le principali strutture di controllo all'interno di un algoritmo	AL – algoritmi e linguaggi di programmazione Il pensiero computazionale Dal problema all'algoritmo Diagrammi a blocchi Ambienti visuali per la codifica di programmi	
Conoscere il mondo delle App Conoscere gli aspetti chiave della progettazione e della creazione di un'App	Sa utilizzare un ambiente di sviluppo per App Sa progettare e creare un'App	Il mondo delle App: quando il software diventa mobile	
Conoscere le basi del linguaggio C++ per realizzare semplici programmi Potenziare le facoltà intuitive e logiche Saper utilizzare le principali strutture di controllo all'interno di un algoritmo	Sa usare i costrutti di base del linguaggio di programmazione C++ per implementare un semplice programma Conosce le basi del linguaggio C++ Potenzia le facoltà intuitive e logiche. Utilizza le istruzioni di linguaggio dalla compilazione all'esecuzione Scrive semplici programmi in C++ utilizzando strutture condizionali	Il linguaggio C++ Le basi del linguaggio Il programma e le variabili Input/Output dei dati Casting, operatori matematici e commento del codice La selezione semplice e doppia	

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – INFORMATICA**

Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. ✓ Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. ✓ Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. ✓ Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. ✓ Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. ✓ Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumere responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra l'informatica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

II BIENNIO

INFORMATICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Competenze generali (trasversali):

Lo studente, al termine del percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, dovrà:

- ✓ Avere acquisito conoscenze, abilità e competenze necessarie per comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico, anche in riferimento alle innovazioni tecnologiche.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e di comunicazione, sia nelle attività di studio che nella vita quotidiana.
- ✓ Padroneggiare il linguaggio formale e tecnico della matematica e dell'informatica.
- ✓ Saper utilizzare modelli e simulazioni per rappresentare e analizzare fenomeni complessi anche attraverso l'uso delle tecnologie digitali.

Asse scientifico-tecnologico (specifico per l'Informatica):

Nel Liceo delle Scienze Applicate, l'informatica è presente come disciplina curricolare autonoma in tutti i cinque anni. Gli obiettivi formativi specifici includono:

- ✓ Comprendere e utilizzare i concetti fondamentali dell'informatica: algoritmi, strutture dati, automazione del trattamento dell'informazione.
- ✓ Sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi attraverso modelli computazionali.
- ✓ Acquisire competenze di programmazione, attraverso linguaggi di programmazione adatti all'età e al livello scolastico.
- ✓ Utilizzare strumenti software per la produzione di documenti, presentazioni, database e applicazioni.
- ✓ Comprendere le implicazioni etiche e sociali dell'uso delle tecnologie digitali, anche in relazione alla privacy, alla sicurezza e all'uso responsabile.

Competenze attese in uscita (legate all'Informatica):

Al termine del percorso liceale lo studente sarà in grado di:

- ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, approfondire, comunicare e condividere informazioni e contenuti.
- ✓ Applicare il metodo scientifico anche mediante l'uso dell'informatica, in contesti scolastici e di vita.
- ✓ Progettare e sviluppare algoritmi e semplici applicazioni informatiche, utilizzando linguaggi e ambienti di sviluppo adeguati.
- ✓ Comprendere la logica dei sistemi informatici e delle reti, con particolare attenzione alla struttura di Internet e alla sicurezza informatica.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento - Opzione Scienze applicate

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ✓ elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ✓ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- ✓ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ✓ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ✓ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- ✓ saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
D.I. 211/2010

L'insegnamento di informatica deve contemperare diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione, acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica, utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline, acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. Questi obiettivi si riferiscono ad aspetti fortemente connessi fra di loro, che vanno quindi trattati in modo integrato. Il rapporto fra teoria e pratica va mantenuto su di un piano paritario e i due aspetti vanno strettamente integrati evitando sviluppi paralleli incompatibili con i limiti del tempo a disposizione.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, e scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto. Ha una sufficiente padronanza di uno o più linguaggi per sviluppare applicazioni semplici, ma significative, di calcolo in ambito scientifico. Comprende la struttura logico-funzionale della struttura fisica e del software di un computer e di reti locali, tale da consentirgli la scelta dei componenti più adatti alle diverse situazioni e le loro configurazioni, la valutazione delle prestazioni, il mantenimento dell'efficienza.

L'uso di strumenti e la creazione di applicazioni deve essere accompagnata non solo da una conoscenza adeguata delle funzioni e della sintassi, ma da un sistematico collegamento con i concetti teorici ad essi sottostanti.

Il collegamento con le discipline scientifiche, ma anche con la filosofia e l'italiano, deve permettere di riflettere sui fondamenti teorici dell'informatica e delle sue connessioni con la logica, sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie, e su come permette la nascita di nuove scienze.

È opportuno coinvolgere gli studenti degli ultimi due anni in percorsi di approfondimento anche mirati al proseguimento degli studi universitari e di formazione superiore. In questo contesto è auspicabile trovare un raccordo con altri insegnamenti, in particolare con matematica, fisica e scienze, e sinergie con il territorio, aprendo collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

Dal punto di vista dei contenuti il percorso ruoterà intorno alle seguenti aree tematiche: architettura dei computer (AC), sistemi operativi (SO), algoritmi e linguaggi di programmazione (AL), elaborazione digitale dei documenti (DE), reti di computer (RC), struttura di Internet e servizi (IS), computazione, calcolo numerico e simulazione (CS), basi di dati (BD)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel secondo biennio si procede ad un allargamento della padronanza di alcuni strumenti e un approfondimento dei loro fondamenti concettuali. La scelta dei temi dipende dal contesto e dai rapporti che si stabiliscono fra l'informatica e le altre discipline. Sarà possibile disegnare un percorso all'interno delle seguenti tematiche: strumenti avanzati di produzione dei documenti elettronici, linguaggi di markup (XML etc), formati non testuali (bitmap, vettoriale, formati di compressione), font tipografici, progettazione web (DE); introduzione al modello relazionale dei dati, ai linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati (BS); implementazione di un linguaggio di programmazione, metodologie di programmazione, sintassi di un linguaggio orientato agli oggetti (AL).

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Saper utilizzare le principali strutture di controllo all'interno di un algoritmo Saper usare operatori logici per esprimere condizioni; Saper scrivere programmi in C++ utilizzando strutture condizionali e cicli iterativi Saper scrivere programmi in C++ utilizzando array a una e a due dimensioni	Potenzia le facoltà intuitive e logiche Conosce gli operatori logici per esprimere condizioni Scrive programmi in C++ utilizzando strutture condizionali e cicli iterativi Scrive programmi in C++ utilizzando array a una e a due dimensioni	**TERZO ANNO** Il linguaggio C++ La ripetizione La ripetizione pre e post condizionale La ripetizione con contatore Lo sviluppo top-down Le funzioni Le funzioni con parametri L'array a una e a due dimensioni	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e
Saper configurare un S.O Saper gestire la manutenzione di un S.O	Conosce cos'è sistema operativo Conosce la struttura del S.O. Valuta le potenzialità e le differenze tra S.O.	SO - Sistemi operativi Introduzione al sistema operativo Gestione dei processi Gestione della memoria Gestione del file-system Gestione dei dispositivi di input/output	
Saper utilizzare le funzioni di I/O tipiche del linguaggio Saper inizializzare ed utilizzare variabili in Python Saper usare operatori aritmetici per eseguire calcoli Saper scrivere programmi in Python	Conosce le funzioni di I/O tipiche del linguaggio Conosce le variabili in Python Conosce gli operatori aritmetici per eseguire calcoli Scrive programmi in Python utilizzando strutture condizionali e	Il linguaggio Python Gli elementi base del linguaggio Le strutture condizionali I cicli iterativi Le stringhe e le strutture di dati complesse: liste, matrici, tuple, dizionari e set	

utilizzando strutture condizionali e cicli iterativi Saper utilizzare l'oggetto stringa, liste e matrici con i rispettivi metodi Saper rappresentare ed elaborare i dati ed i collegamenti tra essi utilizzando gli oggetti tupla, dizionario e set con le loro differenti caratteristiche Saper scomporre il programma in funzioni	cicli iterativi Sa utilizzare l'oggetto stringa, liste e matrici con i rispettivi metodi Sa rappresentare ed elaborare i dati ed i collegamenti tra essi utilizzando gli oggetti tupla, dizionario e set con le loro differenti caratteristiche Sa scomporre il programma in funzioni	Le funzioni	ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri.

			Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) – DPR 211/2010 Nel secondo biennio si procede ad un allargamento della padronanza di alcuni strumenti e un approfondimento dei loro fondamenti concettuali. La scelta dei temi dipende dal contesto e dai rapporti che si stabiliscono fra l'informatica e le altre discipline. Sarà possibile disegnare un percorso all'interno delle seguenti tematiche: • Conoscere strumenti avanzati di produzione dei documenti elettronici, linguaggi di markup (HTML, etc), progettazione web (DE). • Introdurre al modello relazionale dei dati, ai linguaggi di interrogazione e manipolazione dei dati (BS). • Implementare un linguaggio di programmazione, metodologie di programmazione, sintassi di un linguaggio orientato agli oggetti (AL)			
Saper scrivere programmi che utilizzano il paradigma della OOP Saper utilizzare moduli e liste all'interno di un programma in Python Saper rappresentare tramite UML software complessi Saper scrivere programmi che	Conosce i principi della programmazione ad oggetti Scrive programmi che utilizzano il paradigma della OOP Lavora con moduli e liste Rappresenta tramite UML software complessi; Conosce il concetto di ereditarietà	QUARTO ANNO La programmazione orientata agli oggetti e l'ereditarietà in Python Il paradigma della OOP La scrittura del codice Lavorare con moduli e liste Dal problema al progetto: l'UML	Vedi 3° Anno

utilizzano il concetto di ereditarietà		L'ereditarietà nella OOP	
Saper realizzare una base di dati a partire dal modello logico (modello relazionale) Definire l'analisi dei dati e delle relazioni ai sistemi informativi in ambito gestionale Saper definire le relazioni tra dati complessi	Traduce un problema generico in schemi E/R Trasforma uno schema E/R in modello logico Esprime i termini di relazioni i dati ed i collegamenti tra di essi Rappresenta i vincoli nelle relazioni Rappresenta una realtà descritta in linguaggio naturale come modello relazionale	I database relazionali Sistemi informativi e sistemi informatici Le basi di dati e i DBMS La progettazione dei database Il modello logico dei dati e il linguaggio Le basi teoriche del modello relazionale I valori nulli e i vincoli sui dati	
Saper realizzare una base di dati a partire dal modello logico (modello relazionale), utilizzando le funzioni di un software DBMS Saper interrogare una base di dati per estrapolare informazioni di interesse Saper utilizzare Mysql	Crea tabelle in SQL Definisce vincoli ed usa valori nulli e di default Definisce una chiave primaria su una tabella Inserisce elementi in una tabella Modificare la struttura di una tabella Consulta il contenuto di una tabella con la clausola select Utilizza gli operatori relazionali e logici nella scrittura di query Utilizza la clausola JOIN per creare connessioni tra tabelle	SQL: la definizione dei dati e le query Definire gli schemi delle tabelle Definire i vincoli e modificare le tabelle Popolare le tabelle e fare query semplici Usare gli operati e ordinare i risultati Fare query su più tavelle: le clausole JOIN	

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – INFORMATICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. ✓ Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. ✓ Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
Area metodologica	Progettare	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali.

	(imprenditoriale)	✓ Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. ✓ Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. ✓ Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumere responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra l'informatica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

QUINTO ANNO

INFORMATICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Competenze generali (trasversali):

Lo studente, al termine del percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, dovrà:

- ✓ Avere acquisito conoscenze, abilità e competenze necessarie per comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico, anche in riferimento alle innovazioni tecnologiche.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e di comunicazione, sia nelle attività di studio che nella vita quotidiana.
- ✓ Padroneggiare il linguaggio formale e tecnico della matematica e dell'informatica.
- ✓ Saper utilizzare modelli e simulazioni per rappresentare e analizzare fenomeni complessi anche attraverso l'uso delle tecnologie digitali.

Asse scientifico-tecnologico (specifico per l'Informatica):

Nel Liceo delle Scienze Applicate, l'informatica è presente come disciplina curricolare autonoma in tutti i cinque anni. Gli obiettivi formativi specifici includono:

- ✓ Comprendere e utilizzare i concetti fondamentali dell'informatica: algoritmi, strutture dati, automazione del trattamento dell'informazione.
- ✓ Sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi attraverso modelli computazionali.
- ✓ Acquisire competenze di programmazione, attraverso linguaggi di programmazione adatti all'età e al livello scolastico.
- ✓ Utilizzare strumenti software per la produzione di documenti, presentazioni, database e applicazioni.
- ✓ Comprendere le implicazioni etiche e sociali dell'uso delle tecnologie digitali, anche in relazione alla privacy, alla sicurezza e all'uso responsabile.

Competenze attese in uscita (legate all'Informatica):

- ✓ Al termine del percorso liceale lo studente sarà in grado di:
- ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, approfondire, comunicare e condividere informazioni e contenuti.
- ✓ Applicare il metodo scientifico anche mediante l'uso dell'informatica, in contesti scolastici e di vita.
- ✓ Progettare e sviluppare algoritmi e semplici applicazioni informatiche, utilizzando linguaggi e ambienti di sviluppo adeguati.
- ✓ Comprendere la logica dei sistemi informatici e delle reti, con particolare attenzione alla struttura di Internet e alla sicurezza informatica.
- ✓ Area scientifica, matematica e tecnologica
- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento - Opzione Scienze applicate

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- ✓ elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- ✓ analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- ✓ individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- ✓ comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- ✓ saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.I. 211/2010

L'insegnamento di informatica deve contemperare diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione, acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica, utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline, acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. Questi obiettivi si riferiscono ad aspetti fortemente connessi fra di loro, che vanno quindi trattati in modo integrato. Il rapporto fra teoria e pratica va mantenuto su di un piano paritario e i due aspetti vanno strettamente integrati evitando sviluppi paralleli incompatibili con i limiti del tempo a disposizione.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati, applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, e scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto. Ha una sufficiente padronanza di uno o più linguaggi per sviluppare applicazioni semplici, ma significative, di calcolo in ambito scientifico. Comprende la struttura logico-funzionale della struttura fisica e del software di un computer e di reti locali, tale da consentirgli la scelta dei componenti più adatti alle diverse situazioni e le loro configurazioni, la valutazione delle prestazioni, il mantenimento dell'efficienza.

L'uso di strumenti e la creazione di applicazioni deve essere accompagnata non solo da una conoscenza adeguata delle funzioni e della sintassi, ma da un sistematico collegamento con i concetti teorici ad essi sottostanti.

Il collegamento con le discipline scientifiche, ma anche con la filosofia e l'italiano, deve permettere di riflettere sui fondamenti teorici dell'informatica e delle sue connessioni con la logica, sul modo in cui l'informatica influisce sui metodi delle scienze e delle tecnologie, e su come permette la nascita di nuove scienze.

È opportuno coinvolgere gli studenti degli ultimi due anni in percorsi di approfondimento anche mirati al proseguimento degli studi universitari e di formazione superiore. In questo contesto è auspicabile trovare un raccordo con altri insegnamenti, in particolare con matematica, fisica e scienze, e sinergie con il territorio, aprendo collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

Dal punto di vista dei contenuti il percorso ruoterà intorno alle seguenti aree tematiche: architettura dei computer (AC), sistemi operativi (SO), algoritmi e linguaggi di programmazione (AL), elaborazione digitale dei documenti (DE), reti di computer (RC), struttura di Internet e servizi (IS), computazione, calcolo numerico e simulazione (CS), basi di dati (BD).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
D.I. 211/2010

È opportuno che l'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe - realizzi percorsi di approfondimento, auspicabilmente in raccordo con le altre discipline. Sono studiati i principali algoritmi del calcolo numerico (CS), introdotti i principi teorici della computazione (CS) e affrontate le tematiche relative alle reti di computer, ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete (RC) (IS). Con l'ausilio degli strumenti acquisiti nel corso dei bienni precedenti, sono inoltre sviluppate semplici simulazioni come supporto alla ricerca scientifica (studio quantitativo di una teoria, confronto di un modello con i dati …) in alcuni esempi, possibilmente connessi agli argomenti studiati in fisica o in scienze (CS).

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Saper progettare siti internet Comunicare attraverso gli ipermedia nel Web in contesti diversi Saper realizzare pagine e siti web partendo dalle esigenze dell'utente finale Saper realizzare pagine e siti web con i linguaggi per il web	Sa realizzare pagine web dinamiche Progetta un sito internet Scrive pagine web in HTML Scrive pagine web che utilizzano fogli di stile Scrive pagine web con le funzionalità lato Client del linguaggio Javascript Scrive pagine web con le funzionalità lato Server del linguaggio PHP	Linguaggi per il web L'ecosistema del web Forma e stile con HTML5 e CSS4 Il linguaggio JavaScript Il linguaggio PHP	Competenza alfabetica-funzionale Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza multilinguistica Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare Competenza matematica Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
Saper descrivere le caratteristiche di una rete Saper riconoscere gli elementi base delle reti di computer Saper riconoscere le diverse classificazioni delle reti Saper rappresentare le diverse topologie Saper descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete Saper individuare gli aspetti rilevanti del modello OSI e TCP/IP Saper determinare l'indirizzo IP	Conosce le caratteristiche di una rete Conosce gli elementi base delle reti di computer Conosce le diverse classificazioni della rete Conosce le diverse topologie Conosce le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete Conosce gli aspetti rilevanti del modello OSI e TCP/IP Determina l'indirizzo IP	Le reti Introduzione alle reti Classificazione delle reti in base alla topologia Classificazione delle reti per tecnica di commutazione e per estensione Architetture di rete: Il modello ISO OSI Internet e il modello TCP/IP Gli indirizzi IP	

Saper distinguere pregi e potenzialità dei sistemi di intelligenza artificiale Saper distinguere tra dati Big data Saper descrivere le caratteristiche del machine learning Saper descrivere le caratteristiche fondamentali delle reti neurali OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) – DPR 211/2010 Realizzare percorsi di approfondimento, auspicabilmente in raccordo con le altre discipline. Studiare i principali algoritmi del calcolo numerico (CS) Introdurre i principi teorici della computazione (CS) Affrontare le tematiche relative alle reti di computer, ai protocolli di rete, alla struttura di internet e dei servizi di rete (RC) (IS). Con l'ausilio degli strumenti acquisiti nel corso dei bienni precedenti: Sviluppare semplici simulazioni come supporto alla ricerca scientifica (studio quantitativo di una teoria, confronto di un modello con i dati …) in alcuni esempi, possibilmente connessi agli argomenti studiati in fisica o in scienze (CS).	Conosce pregi e potenzialità dei sistemi di intelligenza artificiale Conosce il concetto di Big data Conosce le caratteristiche del machine learning Conosce le caratteristiche fondamentali delle reti neurali	Introduzione all'intelligenza artificiale Breve storia dell'IA prima di Internet La nuova epoca dei Big Data Estrarre informazioni dai dati con il machine learning Le reti neurali: i concetti di base	Competenza digitale (CCE 2018) Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza digitale Usare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Competenza in materia di cittadinanza Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

			Competenza imprenditoriale Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – INFROMATICA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Sviluppare strategie di studio personalizzate per affrontare i diversi argomenti trattati. ✓ Sapersi autovalutare e identificare le proprie aree di forza e debolezza. Utilizzare risorse online e offline per approfondire gli argomenti. ✓ Partecipare attivamente alle lezioni, ponendo domande e confrontandosi con i compagni. ✓ Lavorare in gruppo per risolvere problemi anche complessi, valorizzando i diversi punti di vista.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Creare modelli per simulare e analizzare situazioni reali. ✓ Progettare esperimenti per verificare l'efficacia di diverse strategie risolutive. ✓ Utilizzare software specifici per la visualizzazione e l'interpretazione dei dati.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esprimere in modo chiaro e conciso i propri ragionamenti, sia in forma scritta che orale. ✓ Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato e rappresentazioni grafiche per comunicare i risultati. ✓ Riconoscere il ruolo delle materie scientifiche nella società e nella cultura. ✓ Essere consapevoli dell'impatto delle tecnologie digitali sullo sviluppo delle discipline scientifiche.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Assumere responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. ✓ Rispettare le opinioni degli altri e contribuire attivamente alla discussione. ✓ Organizzare il lavoro di gruppo, definendo ruoli e compiti. ✓ Risolvere i conflitti in modo costruttivo.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Utilizzare le conoscenze possedute per prendere decisioni consapevoli nella vita quotidiana. ✓ Valutare l'impatto delle scelte personali sull'ambiente e sulla società. Partecipare a progetti di ricerca o di volontariato che coinvolgono le materie scientifiche

Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ Risolvere problemi con pensiero strategico e critico.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Riconoscere le connessioni tra i diversi concetti studiati e tra l'informatica e altre discipline. ✓ Identificare pattern e regolarità nei dati, formulando ipotesi e verificandole.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Cercare e selezionare informazioni rilevanti da diverse fonti, valutando la loro affidabilità. ✓ Interpretare grafici, tabelle e altre rappresentazioni visive dei dati.

PARTE TERZA - ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCIENZE NATURALI– TUTTI I LICEI

I BIENNIO

SCIENZE NATURALI	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

PER TUTTI GLI INDIRIZZI.

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/ insegnamento delle scienze. Questo è il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di «strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà».

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO

In tale contesto riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali, che possono comunque utilmente svolgersi anche in classe o sul campo. Si individuerà quindi un nucleo essenziale di attività particolarmente significativa da svolgersi lungo l'arco dell'anno, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline. Tale dimensione rimane comunque un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sui principi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori coinvolti uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Si cercherà il raccordo anche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica. La scansione indicata corrisponde allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Tali nessi andranno opportunamente evidenziati, attraverso la sottolineatura delle reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura, particolarmente significative per questi indirizzi di studio.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline è da tenere sempre presente. Si potranno individuare quindi alcune attività sperimentali particolarmente significative da svolgersi lungo l'arco dell'anno, in laboratorio, in classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici, si adotta un approccio di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo, che tiene conto delle capacità

e delle conoscenze degli studenti del primo biennio. Al termine del percorso biennale lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

LICEO SCIENTIFICO

Lo studente acquisisce la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale. In tale percorso riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali, che possono comunque utilmente svolgersi anche in classe o sul campo. Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività di laboratorio in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico. L'esperimento è infatti un momento irrinunciabile della formazione scientifica e va pertanto promosso in tutti gli anni di studio e in tutti gli ambiti disciplinari, perché educa lo studente a porre domande, a raccogliere dati e a interpretarli, acquisendo man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo per essi nuove chiavi interpretative. Inoltre, in termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione corrisponde anche allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, avranno anche valore orientativo al proseguimento degli studi. In questo contesto è auspicabile coinvolgere soprattutto gli studenti degli ultimi due anni, stabilire un raccordo con gli insegnamenti di fisica, matematica, storia e filosofia, e attivare, ove possibile, collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO DELLE SCIENZE APPLICATE

Lo studente inoltre acquisisce la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale, in relazione a ricerca, innovazione, sviluppo. In tale percorso riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione sistematica di attività sperimentali, che possono svolgersi anche sul campo, in cui in ogni caso gli studenti siano direttamente e attivamente impegnati. Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, attraverso l'ideazione, lo svolgimento di esperimenti e la discussione dei relativi risultati. L'esperimento, proposto come strategia della ricerca, è infatti un momento irrinunciabile della formazione scientifica e tecnologica e va pertanto promosso in tutti gli anni di studio e in tutti gli ambiti disciplinari, riservando alle attività sperimentali, anche svolte in un'ottica pluri- o transdisciplinare, in raccordo con l'insegnamento di fisica, una congrua parte del monte ore annuale. Il percorso dall'ideazione dell'esperimento

alla discussione dei risultati ottenuti aiuta lo studente a porre domande, a raccogliere dati e a interpretarli, a porsi in modo critico di fronte ai problemi, acquisendo man mano gli atteggiamenti e la mentalità tipici dell'indagine scientifica. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo per essi nuove chiavi interpretative. Inoltre, in termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico, risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione può prospettare lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, avranno anche valore orientativo al proseguimento degli studi. In questo contesto è auspicabile coinvolgere soprattutto gli studenti degli ultimi due anni, stabilire un raccordo con gli insegnamenti di fisica, matematica, storia, filosofia e arte, da sviluppare attorno a temi e/o a figure di scienziati di particolare rilevanza nella storia della scienza, della tecnica e del pensiero, e attivare, ove possibile, collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Tutti gli indirizzi Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale cui vengono applicate		PRIMO ANNO	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi
	Osserva, analizza e descrive un fenomeno, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.	Le fasi del metodo scientifico	
	Inquadra il pianeta Terra nel sistema solare e nell'Universo	L'Universo Il Sistema solare e la Terra	
	Identifica le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra		
	Localizza la posizione di un punto sulla Terra usando le coordinate geografiche	Reticolato geografico e le coordinate geografiche	
	Utilizza la strumentazione base di un laboratorio	Strumenti di laboratorio e misure	
	Osserva e descrive fenomeni e semplici reazioni, con l'ausilio di prove di laboratorio e con riferimento	La materia e i tre stati Le trasformazioni fisiche della materia I miscugli e le tecniche di separazione	

	anche a esempi tratti dalla vita quotidiana	Le concentrazioni percentuali di una soluzione Le trasformazioni chimiche e le leggi ponderali Le proprietà fisiche e chimiche dell'acqua	diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Competenza digitale (CCE 2018) Comunicazione collaborazione Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
	Classifica la materia, riconoscendo proprietà, separazioni e trasformazioni, con l'ausilio di prove di laboratorio e con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana		
	Effettua una prima classificazione degli elementi chimici con l'uso della tavola periodica	SECONDO ANNO La tavola periodica di Mendeleev La struttura dell'atomo Nomenclatura Iupac dei composti chimici binari Massa atomica, molecolare	
	Riconosce in un ecosistema le diverse componenti e il loro ruolo in situazioni di equilibrio e non individuando le relazioni causa-effetto	Elementi di Ecologia	
	Acquisisce la consapevolezza del valore della biodiversità		
	Riconosce la cellula come unità strutturale e funzionale dei viventi e le strutture di una cellula procariote e di un eucariote animale e vegetale	Origine della vita Le biomolecole La struttura della cellula Il microscopio ottico e suo uso	
	Allestisce vetrini per l'osservazione di strutture cellulari al microscopio ottico		
	Riconosce e descrivere le varie modalità di trasporto attraverso la membrana cellulare anche attraverso prove di laboratorio	La membrana cellulare: struttura e trasporto	
	Interpreta il ruolo della divisione cellulare e la sua relazione con la riproduzione negli uni e pluricellulari	Il ciclo cellulare Le varie fasi della mitosi e della meiosi	
	Ricostruisce la storia evolutiva dei viventi	Teorie interpretative dell'evoluzione della specie	
In aggiunta per le Scienze applicate Eseguire e descrivere le attività di	Osserva, analizza e descrive un fenomeno, formula ipotesi e le	PRIMO ANNO Verifica della legge di Lavoisier	

laboratorio Applica le conoscenze nella risoluzione degli esercizi	verifica, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.	Verifica della legge di Proust Reazioni chimiche Solubilità delle sostanze Calcolo della solubilità Metodi di separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei Trasformazioni fisiche e chimiche della materia	
Osservare e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Individuare collegamenti e relazioni tra i vari fenomeni.	Identifica le caratteristiche di un corso d'acqua, delle acque lacustri e di un ghiacciaio Riconosce gli effetti del modellamento operato dalle acque superficiali negli elementi del paesaggio. Spiega con esempi e schematizzazioni e le caratteristiche dell'idrosfera. Definisce le differenze tra bacino idrografico e idrogeologico. Definisce il fiume in base al suo regime. Spiega il rapporto tra regime e portata di un fiume. Elenca i diversi tipi di laghi e classificarli in base alla loro origine. Definisce i termini falda freatica, idrica e superficie freatica. Distingue gli stati in cui l'acqua si presenta nell'idrosfera. Illustra le caratteristiche principali dell'acqua marina e i parametri con cui essi si misurano. Elenca i moti delle acque marine e classificarli in base alla regolarità e variabilità con cui si manifestano.	Idrosfera continentale. Il ciclo. dell'acqua. Le caratteristiche dell'acqua di mare. I movimenti del mare: moto ondoso, correnti, maree. Le caratteristiche delle acque continentali: acque sotterranee, corsi d'acqua, laghi, ghiacciai.	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere	Comprende le prove sperimentali che hanno determinato il passaggio dal modello atomico di Thomson a quello	SECONDO ANNO Natura elettrica della materia Scoperta delle particelle subatomiche.	

nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	di Rutherford Spiega come la composizione del nucleo determini l'identità chimica dell'atomo Sà associare i tipi di decadimento nucleare alle radiazioni emesse Descrive le reazioni nucleari di maggior interesse per la produzione di energia	Modelli di Thomson e Rutherford Il numero atomico Le trasformazioni del nucleo I tipi di decadimento radioattivo L'energia nucleare	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Descrive la struttura dell'ATP e dell'ADP; Scrive l'equazione delle reazioni di idrolisi e di sintesi dell'ATP. Descrive il processo di glicolisi, individuando i reagenti, i prodotti e la resa energetica; Spiega la funzione della fermentazione e descrivere in particolare quella lattica e alcolica. Descriver le tre fasi della respirazione cellulare indicando per ciascuna di esse le strutture mitocondriali coinvolte, i reagenti, i prodotti e il bilancio energetico; Spiega i vantaggi della respirazione cellulare rispetto alla fermentazione. Scrive e spiegare l'equazione complessiva della fotosintesi, e spiegare perché la vita dipende dalla fotosintesi; Descrive i cloroplasti e la funzione dei pigmenti fotosintetici; Distingue fase luminosa e fase oscura. Spiega che cosa sono e come si realizzano diffusione semplice e diffusione facilitata, individuando le	Gli organismi e l'energia Il metabolismo del glucosio La fotosintesi: energia dal Sole Le membrane regolano gli scambi di sostanze in entrata e in uscita dalla cellula La comparsa dell'ossigeno sulla Terra	

	differenze tra queste forme di passaggio; Spiega che cos'è l'osmosi evidenziando come la concentrazione dei soluti determini la direzione del flusso dell'acqua attraverso le membrane. Descrive le modalità con cui avviene il trasporto attivo, evidenziando la fonte di energia che viene utilizzata. Spiega come la presenza di ossigeno abbia influenzato la vita sulla Terra		
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
Pecup	COMPETENZA	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA – SCIENZE NATURALI**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro ✓ capacità di riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, comunicare costruttivamente in ambienti diversi
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti; agire con

		spirito d'iniziativa e creatività, pensiero critico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ empatizzare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. ✓ essere consapevoli della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ✓ Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. ✓ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

II BIENNIO

SCIENZE NATURALI	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

In riferimento ai Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali si rinvia al paragrafo …….

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/ insegnamento delle scienze. Questo è il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di «strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà».

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO

In tale contesto riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali, che possono comunque utilmente svolgersi anche in classe o sul campo. Si individuerà quindi un nucleo essenziale di attività particolarmente significativa da svolgersi lungo l'arco dell'anno, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline. Tale dimensione rimane comunque un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sui principi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori coinvolti uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Si cercherà il raccordo anche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica. La scansione indicata corrisponde allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Tali nessi andranno opportunamente evidenziati, attraverso la sottolineatura delle reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura, particolarmente significative per questi indirizzi di studio.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline è da tenere sempre presente. Si potranno individuare quindi alcune attività sperimentali particolarmente significative da svolgersi lungo l'arco dell'anno, in laboratorio, in classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici, si adotta un approccio di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo, che tiene conto delle capacità e delle conoscenze degli studenti del primo biennio. Al termine del percorso biennale lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

LICEO SCIENTIFICO

Lo studente acquisisce la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale. In tale percorso riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali, che possono comunque utilmente svolgersi anche in classe o sul campo. Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività di laboratorio in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico. L'esperimento è infatti un momento irrinunciabile della formazione scientifica e va pertanto promosso in tutti gli anni di studio e in tutti gli ambiti disciplinari, perché educa lo studente a porre domande, a raccogliere dati e a interpretarli, acquisendo man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo per essi nuove chiavi interpretative. Inoltre, in termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione corrisponde anche allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, avranno anche valore orientativo al proseguimento degli studi. In questo contesto è auspicabile coinvolgere soprattutto gli studenti degli ultimi due anni, stabilire un raccordo con gli insegnamenti di fisica, matematica, storia e filosofia, e attivare, ove possibile, collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro

LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO DELLE SCIENZE APPLICATE

Lo studente inoltre acquisisce la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale, in relazione a ricerca, innovazione, sviluppo. In tale percorso riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione sistematica di attività sperimentali, che possono svolgersi anche sul campo, in cui in ogni caso gli studenti siano direttamente e attivamente impegnati. Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, attraverso l'ideazione, lo svolgimento di esperimenti e la discussione dei relativi risultati. L'esperimento, proposto come strategia della ricerca, è infatti un momento irrinunciabile della formazione scientifica e tecnologica e va pertanto promosso in tutti gli anni di studio e in tutti gli ambiti disciplinari, riservando alle attività sperimentali, anche svolte in un'ottica pluri- o transdisciplinare, in raccordo con l'insegnamento di fisica, una congrua parte del monte ore annuale. Il percorso dall'ideazione dell'esperimento alla discussione dei risultati ottenuti aiuta lo studente a porre domande, a raccogliere dati e a interpretarli, a porsi in modo critico di fronte ai problemi, acquisendo man mano gli atteggiamenti e la mentalità tipici dell'indagine scientifica. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo

per essi nuove chiavi interpretative. Inoltre, in termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico, risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione può prospettare lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, avranno anche valore orientativo al proseguimento degli studi. In questo contesto è auspicabile coinvolgere soprattutto gli studenti degli ultimi due anni, stabilire un raccordo con gli insegnamenti di fisica, matematica, storia, filosofia e arte, da sviluppare attorno a temi e/o a figure di scienziati di particolare rilevanza nella storia della scienza, della tecnica e del pensiero, e attivare, ove possibile, collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Tutti gli indirizzi Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia e sc terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate	Riconosce le caratteristiche dei principali tipi di minerali e rocce Descrive i principali processi litogenetici	TERZO ANNO Conoscere materiali della crosta terrestre: minerali, rocce e ciclo litogenetico	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità,
	Comprende e riconosce l'ereditarietà dei caratteri, la genetica mendeliana e la sua estensione	L'ereditarietà dei caratteri e la genetica La genetica di popolazione	
	Riconosce e descrive le fasi che da un gene portano alla sintesi di una proteina	Struttura e duplicazione Dna Il codice genetico e la sintesi proteica Le mutazioni La regolazione genica	
	Riconosce e descrive i principali metodi delle biotecnologie Descrivere i processi per ottenere un Dna ricombinante	La genetica dei virus e dei batteri Le biotecnologie del Dna ricombinante	
Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, attraverso	Riconosce le differenze dei vari modelli atomici Riconoscere le proprietà degli	La struttura dell'atomo Il sistema periodico	

l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali	elementi della tavola periodica		valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Comunicare rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Risolvere problemi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti
	Distinguere tra dipolo permanente e istantaneo. Riconoscere diversi tipi di interazione tra molecole. Correla proprietà dei liquidi e legami intermolecolari Classifica un composto, sa assegnare un nome, applicando la nomenclatura Iupac e tradizionale a composti di formula nota e viceversa	I legami chimici primari e secondari Classificazione e nomenclatura dei composti chimici	
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, sc terra e astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicata	Riconosce gli elementi fondamentali delle manifestazioni vulcaniche e sismiche, cogliendo analogie e differenze	QUARTO ANNO	
		Struttura interna della Terra Fenomeni sismici e vulcanici	
	Riconosce i principali caratteri di un tessuto, anche tramite microscopia Comprende che il corpo umano è un insieme di sistemi integrati	Elementi di istologia Anatomia e fisiologia umana	
Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali	Bilancia e interpreta un'equazione chimica Risolve problemi di stechiometria di reazioni Interpreta l'equazione cinetica di una reazione Descrive gli aspetti dinamici di un equilibrio chimico	Le reazioni chimiche: classificazione, stechiometria, cinetica e l'equilibrio in soluzione acquosa	
	Riconosce una sostanza come acida o base Risolvere problemi sul calcolo della concentrazione di una soluzione e del pH	Soluzioni e proprietà Acidi e basi. Il pH	
	Prevedere la variazione delle concentrazioni delle specie chimiche durante una generica reazione chimica Spiegare la cinetica di reazione alla luce della teoria degli urti Definire il ruolo di un catalizzatore in	La cinetica chimica	

	relazione all'energia di attivazione di una reazione		comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Applicare le conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino
Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali	Prevede l'evoluzione di un sistema, noti i valori di Keq e il carattere esotermico o endotermico di una reazione Acquisire il significato concettuale del principio di Le Châtelier	Equilibrio chimico	
	Riconosce, in una reazione di ossido-riduzione, l'agente che si ossida e quello che si riduce Scrive le equazioni redox bilanciate sia in forma molecolare sia in forma ionica Comprende che le reazioni redox spontanee possono generare un flusso di elettroni	Le reazioni di ossidoriduzioni	
Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana	Riconosce i fattori che condizionano lo stato di salute e l'importanza della tutela alla salute, ponendosi in modo critico di fronte a comportamenti a rischio per la salute	Principali patologie umane e loro cause Stato di salute	
	Individua zone ad alto rischio sismico e vulcanico, ponendo attenzione alle trasformazioni ad essi collegate	Vulcani e sismi in Italia	
In aggiunta per le Scienze applicate Attività laboratoriale	Prevedere, in base alle regole della teoria VSEPR, la forma e la polarità di una molecola. Correlare le proprietà fisiche delle sostanze con l'intensità delle forze che si stabiliscono tra le particelle.	Classi terze La geometria delle molecole	
	Utilizzare correttamente la simbologia e il linguaggio della genetica per esprimere le relazioni tra alleli, geni e loci, per stabilire genotipi o prevedere i risultati di un incrocio.	Analisi degli alberi genealogici per lo studio dell'ereditarietà dei caratteri	

	Distingue le tre categorie di rocce in base ai processi litogenetici. Riconoscer le relazioni tra caratteristiche delle rocce e processi litogenetici	Riconoscimento campioni di rocce.	
Attività laboratoriale	Stabilisce la forza di un acido o una base dalle costanti Ka e Kb . Comprende le basi stechiometriche della titolazione acido-base. Comprende il meccanismo di azione di una soluzione tampone	**Classi quarte**	
		Determinazione dell'acidità e basicità di prodotti di uso comune.	
	Definisce l'entalpia e la collega con gli scambi di calore a volume costante. Definisce l'entropia e collegarla con il disordine di un sistema	Reazioni esotermiche ed endotermiche.	
	Comprende come interviene un catalizzatore per accelerare una reazione	Influenza dei catalizzatori sulla velocità delle reazioni chimiche	
	Stabilisce la forza di un acido o una base dalle costanti Ka e Kb . Comprende le basi stechiometriche della titolazione acido-base. Comprende il meccanismo di azione di una soluzione tampone. Titolazione.	Riconoscimento di acidi e basi con indicatori di pH naturali Determinazione dell'acidità e basicità di prodotti di uso comune. Titolazione.	
	Comprende la relazione tra struttura e funzione delle cellule nel tessuto	Osservazione di preparati istologici	
	Descrivere l'anatomia e la fisiologia del cuore, apparato digerente, apparato respiratorio dei sistemi scheletrico e muscolare	Osservazione di modelli anatomofisiologici	

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**
Area Metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare, gestire le interazioni sociali e il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Area Metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Agire con creatività, pensiero critico e per la risoluzione di problemi, con iniziativa e perseveranza. ✓ Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario
Area Linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, far fronte all'incertezza e alla complessità, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo ✓ Attitudine a partecipare attivamente alla vita sociale, saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia ✓ rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche ✓ Il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
Area Metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di risoluzione di problemi, di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ Creatività, pensiero critico, iniziativa e perseveranza ✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. ✓ Riflessione critica e costruttiva, pensiero strategico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ✓ Capacità di accettare la responsabilità applicando approcci etici
Area Logico-Argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

Area Metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti. ✓ Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Capacità di pensiero critico e di valutare informazioni e di servirsene. ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile ✓ Competenza linguistica e interculturale, corretto uso del vocabolario, e dei principali tipi di registro linguistico, utili a sviluppare le competenze nella lingua madre.

QUINTO ANNO

SCIENZE NATURALI	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

In riferimento ai Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali si rinvia al paragrafo ……..

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/ insegnamento delle scienze. Questo è il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di «strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà».

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO

In tale contesto riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali, che possono comunque utilmente svolgersi anche in classe o sul campo. Si individuerà quindi un nucleo essenziale di attività particolarmente significativa da svolgersi lungo l'arco dell'anno, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline. Tale dimensione rimane comunque un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sui principi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori coinvolti uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Si cercherà il raccordo anche con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica. La scansione indicata corrisponde allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Tali nessi andranno opportunamente evidenziati, attraverso la sottolineatura delle reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura, particolarmente significative per questi indirizzi di studio.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

La dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline è da tenere sempre presente. Si potranno individuare quindi alcune attività sperimentali particolarmente significative da svolgersi lungo l'arco dell'anno, in laboratorio, in classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici, si adotta un approccio di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo, che tiene conto delle capacità e delle conoscenze degli studenti del primo biennio. Al termine del percorso biennale lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare

semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

LICEO SCIENTIFICO

Lo studente acquisisce la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale. In tale percorso riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali, che possono comunque utilmente svolgersi anche in classe o sul campo. Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività di laboratorio in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico. L'esperimento è infatti un momento irrinunciabile della formazione scientifica e va pertanto promosso in tutti gli anni di studio e in tutti gli ambiti disciplinari, perché educa lo studente a porre domande, a raccogliere dati e a interpretarli, acquisendo man mano gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo per essi nuove chiavi interpretative. Inoltre, in termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione corrisponde anche allo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, avranno anche valore orientativo al proseguimento degli studi. In questo contesto è auspicabile coinvolgere soprattutto gli studenti degli ultimi due anni, stabilire un raccordo con gli insegnamenti di fisica, matematica, storia e filosofia, e attivare, ove possibile, collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO DELLE SCIENZE APPLICATE

Lo studente inoltre acquisisce la consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto storico, filosofico e tecnologico, nonché dei nessi reciproci e con l'ambito scientifico più in generale, in relazione a ricerca, innovazione, sviluppo. In tale percorso riveste un'importanza fondamentale la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline e come tale da tenere sempre presente. Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, in quanto circostanza privilegiata del «fare scienza» attraverso l'organizzazione e l'esecuzione sistematica di attività sperimentali, che possono svolgersi anche sul campo, in cui in ogni caso gli studenti siano direttamente e attivamente impegnati. Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, attraverso l'ideazione, lo svolgimento di esperimenti e la discussione dei relativi risultati. L'esperimento, proposto come strategia della ricerca, è infatti un momento irrinunciabile della formazione scientifica e tecnologica e va pertanto promosso in tutti gli anni di studio e in tutti gli ambiti disciplinari, riservando alle attività sperimentali, anche svolte in un'ottica pluri- o transdisciplinare, in raccordo con l'insegnamento di fisica, una congrua parte del monte ore annuale. Il percorso dall'ideazione dell'esperimento alla discussione dei risultati ottenuti aiuta lo studente a porre domande, a raccogliere dati e a interpretarli, a porsi in modo critico di fronte ai

problemi, acquisendo man mano gli atteggiamenti e la mentalità tipici dell'indagine scientifica. Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo per essi nuove chiavi interpretative. Inoltre, in termini metodologici, da un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo si può passare a un approccio che ponga l'attenzione sulle leggi, sui modelli, sulla formalizzazione, sulle relazioni tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti. Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico, risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro. L'apprendimento disciplinare segue quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato. Tale scansione può prospettare lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate. Approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare, scientifico e tecnologico, avranno anche valore orientativo al proseguimento degli studi. In questo contesto è auspicabile coinvolgere soprattutto gli studenti degli ultimi due anni, stabilire un raccordo con gli insegnamenti di fisica, matematica, storia, filosofia e arte, da sviluppare attorno a temi e/o a figure di scienziati di particolare rilevanza nella storia della scienza, della tecnica e del pensiero, e attivare, ove possibile, collaborazioni con università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Per tutti gli indirizzi Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, sc terra e astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate	Confronta i diversi tipi di margini di placca e i processi ad essi associati Correla la tettonica con vulcani e sismi	Deriva dei continenti La tettonica delle placche	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi
Applicare concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)	Comprende i caratteri distintivi della chimica organica Identifica gli idrocarburi, le formule, i nomi e le principali reazioni Identifica i composti organici a partire dai gruppi funzionali, le formule, i nomi e le principali reazioni	La chimica del carbonio, gli idrocarburi, i gruppi funzionali, l'isomeria	
	Deduce il ruolo delle biomolecole e	Le biomolecole	

	dei polimeri dalla loro struttura Individua le principali reazioni per la produzione di alcuni polimeri e riflette sulla biodegradabilità del prodotto finale Riconosce e stabilisce relazioni fra vie cataboliche ed anaboliche	I polimeri: proprietà, sintetici e naturali, sintesi, i biopolimeri Il metabolismo: fermentazione, respirazione e fotosintesi Regolazione ormonale della glicemia	diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Competenza digitale (CCE 2018)** Comunicazione collaborazione Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
Essere consapevole delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti	Analizza i vari campi di applicazione delle biotecnologie in base ai diversi strumenti e tecniche a disposizione Analizza i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica e distingue gli ambiti di applicazione, soprattutto medico e agro alimentare, ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo Valuta le problematiche connesse alle applicazioni biotecnologiche e al loro impatto sull'ambiente e sulla salute dell'uomo	L'applicazione delle biotecnologie
In aggiunta per le Scienze applicate Attività laboratoriale	Individua la presenza di alcani in una soluzione	Saggio con lo iodio per evidenziare alcani e ciclo alcani
	Riconosce le diverse biomolecole negli alimenti	Tecnica di riconoscimento dei carboidrati Tecnica di riconoscimento dei lipidi Preparazione di un sapone. Tecnica di riconoscimento delle proteine Saggi di riconoscimento degli alimenti Ricerca della vitamina C
	Conoscere i modi in cui il biotech può essere utilizzato per la cura dell'ambiente.	Produzione di bioplastica

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**
Area Metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare, gestire le interazioni sociali e il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ Organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.
Area Metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Agire con creatività, pensiero critico e per la risoluzione di problemi, con iniziativa e perseveranza. ✓ Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Area Linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ✓ Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Area Metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, far fronte all'incertezza e alla complessità, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. ✓ Attitudine a partecipare attivamente alla vita sociale, saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare, manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia. ✓ rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
Area Metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. ✓ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche ✓ Il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. ✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
Area Metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Capacità di risoluzione di problemi, di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ Creatività, pensiero critico, iniziativa e perseveranza. ✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. ✓ Riflessione critica e costruttiva, pensiero strategico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. ✓ Capacità di accettare la responsabilità applicando approcci etici
Area Logico-Argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ L'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
Area Metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a vari contesti. ✓ Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

		✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Capacità di pensiero critico e di valutare informazioni e di servirsene. ✓ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. ✓ Competenza linguistica e interculturale, corretto uso del vocabolario, e dei principali tipi di registro linguistico, utili a sviluppare le competenze nella lingua madre.

PARTE QUARTA - ASSE STORICO SOCIALE

STORIA E GEOGRAFIA– TUTTI I LICEI

I BIENNIO

STORIA E GEOGRAFIA	
Monte ore annuale: 99	**Monte ore settimanale: 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del
- ✓ lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con
- ✓ la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto, non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile. È utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso, dedicando opportuno spazio, per fare qualche esempio, alla civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; alla civiltà cinese al tempo dell'impero romano; alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle

relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali. Pur senza nulla togliere al quadro complessivo di riferimento, uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

GEOGRAFIA

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di «lunga durata», i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

STORIA

Il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'altomedioevo; il particolarismo signorile e feudale. Lo studio dei vari argomenti sarà accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia.

GEOGRAFIA

Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti. Oltre alle conoscenze di base della disciplina acquisite nel ciclo precedente relativamente all'Italia, all'Europa e agli altri continenti andranno proposti temi-problemi da affrontare attraverso alcuni esempi concreti che possano consolidare la conoscenza di concetti fondamentali e attuali, da sviluppare poi nell'arco dell'intero quinquennio. A livello esemplificativo lo studente descriverà e collocherà su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mirerà a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni e cambiamenti di scala. Importante a tale riguardo sarà anche la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni). 202 Nello specifico degli aspetti demografici lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.). Per questo tipo di analisi prenderà familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il	Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni storici e le	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) Possedere l'abilità di comunicare in

confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Legge - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia	coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le diverse tipologie di fonti • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica	forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto. Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Individua le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia- società-Stato Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati Identifica il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	Costituzione italiana Organi dello Stato e loro funzioni principali Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti Principali Problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune Conoscenze essenziali dei servizi sociali Ruolo delle organizzazioni internazionali Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) comprendere le informazioni scritte e quindi conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. Conoscere i principali tipi di interazione verbale, una serie di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Riconosce le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Principali soggetti del sistema	Competenza alfabetica-funzionale (CCE 2018) possedere l'abilità di comunicare in forma scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di

		economico del proprio territorio	diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto. Comunicare rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi prime e seconde nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE – STORIA E GEOGRAFIA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro ✓ capacità di riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti, comunicare costruttivamente in ambienti diversi

Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti; agire con spirito d'iniziativa e creatività, pensiero critico, perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società con empatia. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Conoscere le funzioni del linguaggio, dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ empatizzare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. ✓ essere consapevoli della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ✓ risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ✓ Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.

Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. ✓ individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

II BIENNIO

STORIA	
Monte ore annuale: 66 / 99	**Monte ore settimanale: 2 / 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale

D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto, non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla *Magna Charta Libertatum* alla *Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America*, dalla *Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino* alla *Dichiarazione Universale dei diritti umani*), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

È utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso di studi, dedicando opportuno spazio, ad esempio, alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento.

Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali. Uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dal D.I. 211/2010

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. È opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	Padroneggia le strutture di base e quelle intermedie del registro linguistico utilizzato per la comprensione dei testi e la comunicazione Applica strategie diverse di comunicazione, adeguandole ai contesti storici affrontati. Argomenta in modo coerente, efficace e costruttivo, utilizzando anche le strategie attuate dagli autori studiati. Sa esporre i contenuti, in modo chiaro e corretto, con una adeguata proprietà di linguaggio;	Periodo storico compreso tra Alto Medioevo e Inizio Novecento, sia in chiave analitica che sintetica Elementi chiave dei contesti socio-economici storicamente dati. Modalità e strategie di argomentazione storica e utilizzo delle medesime in forma coerente e avanzata, in connessione con le strategie retoriche appropriate	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende le differenze tra le varie fonti storiografiche, e le utilizza per inferire conclusioni legate all'epoca storica cui si riferiscono. Comprende in modo critico le diverse funzioni delle fonti storiche alla luce di un confronto tra di esse. Confronta, a diversi livelli, le tipologie di fonti antologizzate, le utilizza per inferire conclusioni legate all'epoca storica cui si riferiscono, mettendole in relazione tra di loro al fine di cogliere analogie e differenze con il pensiero e i valori della nostra epoca.	Principali scritti della storiografia dedicati al periodo studiato al fine di utilizzarne in modo schematico i concetti Tipologie delle fonti storiche, al fine di coglierne gli elementi essenziali in modo autonomo Elementi formali della storiografia, ed elaborazione di schemi interpretativi	(CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riconosce e sa usare appropriatamente il linguaggio specifico della storiografia e del discorso storico al fine di sviluppare contenuti dedicati a differenti fruitori. Sa costruire, dati scopo e destinatari, testi adeguati ai livelli di conoscenza raggiunti, scegliendo, di volta in volta le modalità comunicative più idonee per la distribuzione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato	Documenti storici fondamentali per una analisi critica della civiltà occidentale (la Magna Charta, le Costituzioni Melfitane, le principali Tesi luterane e le risultanze del Concilio di Trento, il Trattato di Tordesillas, il Bill of Rights, la Dichiarazione di indipendenza degli Stati Americani, la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, lo Statuto albertino, la Costituzione del Regno d'Italia, etc.) Metodologie di scrittura e di distribuzione dei testi dal mondo medievale all'Ottocento.	Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Individua i modi in cui l'Arte si presenta come un canale di divulgazione storica paritetico a quello argomentativo. Individua, tra le fonti artistiche più importanti, il ruolo avuto nella "narrazione" dei vari ceti sociali che ne fruivano	Gli sviluppi artistico/architettonici del mondo medievale, moderno e contemporaneo e le rispettive specifiche in chiave storica. Principali fonti iconografiche e artistiche utilizzabili come documentazione al fine di originali interpretazioni	culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Sa individuare i nessi causa-effetto tra gli avvenimenti storici	Punto di vista sincronico e diacronico sugli avvenimenti storici dal Medioevo all'Età Contemporanea Analisi diacronica e sincronica degli eventi storici alla base del riconoscimento dei diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino, (o della donna e della cittadina) nel corso degli avvenimenti storici tra il Medioevo e l'Età Contemporanea.	Individuare collegamenti e relazioni (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Sa cogliere le relazioni di tempo, di spazio, di causa – effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione;	Elementi principali di continuità e discontinuità nel nostro Ordinamento Costituzionale anche in rapporto e a confronto con altri documenti basilari emanati nel corso della storia	Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive	Sa inferire gli atteggiamenti socio culturali dell'epoca studiata a partire dalle diverse interpretazioni storiografiche	Storia critica, non semplicemente mnemonica, dell'Italia e dell'Europa nel quadro della storia globale con riferimento ad avvenimenti, contesti geografici e relazioni sociopolitiche tra gli attori della storia dal Medioevo all'Ottocento.	Comunicare (139/2007) Individuare collegamenti e relazioni (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Individua le funzioni del potere politico e delle varie tipologie di governo in rapporto all'agire sociale;	Evoluzione delle istituzioni geopolitiche, e delle teorie del potere, tra Medioevo e Ottocento. Principali tappe dello sviluppo degli ordinamenti politici: dal sistema dei poteri universali medievale, attraverso quello dei nuovi poteri dell'Età Moderna e dal sistema del potere assolutistico monarchico e fino al parlamentarismo (monarchico o liberale) di fine Ottocento	Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riuscire a collocare, in una corretta prospettiva geostorica, gli avvenimenti studiati ✓ Cogliere nessi tra gli argomenti trattati nella disciplina e nelle varie materie, rielaborandoli anche in una trattazione interdisciplinare ✓ Comprendere la storia tanto da un punto di vista sincronico che diacronico
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Individuare le diverse tipologie delle fonti ed essere in grado di coglierne gli elementi **essenziali e costitutivi** in modo autonomo
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esporre i contenuti, in modo chiaro e corretto, con una adeguata proprietà di linguaggio ✓ Comprendere il lessico e le categorie proprie della disciplina utilizzandone correttamente la terminologia specifica ✓ Acquisire una conoscenza **critica** e non mnemonica della storia dell'Italia e dell'Europa, nel quadro della storia globale, dal Medioevo all'Unificazione Italiana
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri ✓ Interpretare i dati e le informazioni in ragione di specifici criteri di ricerca ✓ Utilizzare i concetti analizzati in contesti differenti
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Indurre e dedurre per operare una elaborazione concettuale dei dati raccolti, anche in relazione al nostro tempo ✓ Conoscere i fondamenti del nostro Ordinamento Costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali emanati nel corso della storia al fine di sviluppare competenze per una vita civile attiva e responsabile ✓ Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri garantiti dalla Costituzione
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Compiere una ricerca personale in modo autonomo e significativo utilizzando strumenti adeguati ✓ Individuare, nella narrazione storica, le principali soluzioni date ad un determinato problema socio-politico.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Discutere e confrontare fonti, documentazioni e interpretazioni storiografiche ✓ Valutare in modo autonomo il significato e la valenza di tesi storiografiche differenti
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare il linguaggio, la struttura argomentativa, i nodi problematici affrontati in un testo ed essere in grado di tradurre le formulazioni originali in modi linguistici attuali ✓ Analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti ✓ Analizzare e scomporre un evento storico o una fonte diretta nei suoi elementi fondanti

QUINTO ANNO

STORIA	
Monte ore annuale: 66 / 99	**Monte ore settimanale: 2 / 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto, non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla *Magna Charta Libertatum* alla *Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America*, dalla *Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino* alla *Dichiarazione Universale dei diritti umani*), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

È utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso di studi, dedicando opportuno spazio, ad esempio, alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento.

Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali. Uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Il quinto anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della Democrazia repubblicana.

Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali:

1) dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale;
2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;
3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90.

Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura «geografica» (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Padroneggia le strutture avanzate della lingua utilizzata per la comprensione dei testi e la comunicazione; Applica strategie diverse e originali di comunicazione, adattandole ad ogni tipologia di intervento; Argomenta su diversi temi in modo autonomo con coerenza logica ed efficacia terminologica Sa esporre i contenuti, in modo chiaro	Analisi e sintesi del periodo storico compreso tra il primo Novecento e il Mondo Contemporaneo Elementi chiave dei contesti socio-economici storicamente dati. Strategie di argomentazione avanzate connesse ad un utilizzo appropriato e coerente	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Far fronte all'incertezza e alla

	e corretto, con una proprietà di linguaggio ricca ed elaborata		complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende in modo critico le specifiche funzioni delle fonti storiche e ne confronta l'attendibilità alla luce della letteratura storiografica.	Elementi specifici delle diverse storiografie Molteplicità degli schemi interpretativi collegabili Documenti storici fondamentali per la ricostruzione della civiltà occidentale in generale e italiana in particolare (i *"14 punti" di Wilson*, i *"Manifesti" del fascismo e dell'Antifascismo*, i programmi della Lega di Spartaco, la *Dichiarazione di Ventotene,* il *Trattato di Maastricht*, la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (ONU), etc.)	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Riconosce e usa in modo creativo e originale il linguaggio specifico della storiografia e del discorso storico al fine di sviluppare contenuti dedicati a differenti fruitori. Sa costruire, dati scopo e destinatari, testi adeguati ai livelli di conoscenza raggiunti, scegliendo, di volta in volta le modalità comunicative più idonee per la distribuzione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato	Metodologie di scrittura e di distribuzione dei testi tra Novecento e Anni Duemila Modalità di comunicazione efficaci per la descrizione di eventi o di ricerche storiche	Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Individua i modi in cui il canale divulgativo, rappresentato dall'Arte in generale, è stato utilizzato come mero "strumento di propaganda" nei Totalitarismi contemporanei	Gli sviluppi principali della comunicazione propagandistica attraverso l'aspetto artistico architettonico nel mondo moderno e contemporaneo. Principali fonti iconografiche e artistiche utilizzabili come documentazione al fine di originali interpretazioni storiografiche	Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Ottenere e comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche	Ricerca le problematiche relative ad un determinato punto di vista rileggendone i contenuti sotto punti di vista alternativi Ricostruisce un messaggio problematico analizzandone le conseguenze pratiche in termini storici.	Modelli di rappresentazione e analisi adeguati ad illustrare un tema specifico Elementi fondamentali dei periodi storici affrontati al fine di sintetizzarne i contenuti.	
Analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra i fatti per stabilire dei confronti all'interno dell'analisi del rapporto uomo/contesto ambientale.	Sa inferire gli atteggiamenti socio culturali dell'epoca studiata a partire dalle diverse interpretazioni storiografiche	Rapporti sociali e battaglie effettuate per il riconoscimento dei diritti fondamentali del cittadino	Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive	Sa inferire gli atteggiamenti socio culturali dell'epoca studiata a partire dalle diverse interpretazioni storiografiche Sa cogliere le relazioni di tempo, di spazio, di causa- effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione;	L'Italia ed l'Europa nel quadro della storia globale, con riferimento ad avvenimenti, contesti geografici e relazioni sociopolitiche tra gli attori della storia della nostra epoca.	Comunicare (139/2007) Individuare collegamenti e relazioni (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale, operando opportuni confronti tra esse e il mondo contemporaneo	Individuare le funzioni del potere politico e delle varie tipologie di governo in rapporto all'agire sociale	Conoscere l'evoluzione delle istituzioni geopolitiche, e delle teorie del potere, nell'epoca contemporanea: i Totalitarismi e la Globalizzazione. Conoscere le tappe dello sviluppo degli ordinamenti politici dagli inizi	Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica

		del Novecento al mondo dei giorni nostri (dai Totalitarismi pre e post bellici agli ordinamenti internazionali: ONU, Comunità Europea, etc.).	e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Cogliere i nessi tra gli argomenti propri della storia e le radici che gli avvenimenti storici offrono al contesto socio-culturale in cui si sviluppano i contenuti delle altre discipline. ✓ Comprendere la storia tanto da un punto di vista sincronico che diacronico
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Individuare le diverse tipologie delle fonti, utilizzandole in modo originale e scientificamente valido e cogliendone gli elementi **costitutivi e problematici** in modo autonomo.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprendere il lessico e le categorie proprie della disciplina utilizzandone correttamente la terminologia specifica ✓ Acquisire una conoscenza critica e non mnemonica della storia dell'Italia e dell'Europa, nel quadro della storia globale, dall'Unificazione Italiana al mondo contemporaneo

Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Utilizzare in modo costruttivo e autonomo i concetti analizzati in contesti differenti ✓ Essere in grado di interpretare dati e informazioni contenuti nel testo e nelle fonti utilizzando in modo critico gli specifici criteri di ricerca ✓ Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite nell'ottica del confronto dialogico e costruttivo con gli altri
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Conoscere il nostro Ordinamento Costituzionale, in continuo raffronto con i differenti atti costituzionali del Novecento al fine di sviluppare una visione critica e completa nell'azione di una vita civile attiva e responsabile ✓ Collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri garantiti dalla Costituzione
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Individuare, nella narrazione storica, le soluzioni che i diversi poteri e le diverse organizzazioni amministrative danno a specifici problemi socio-politici. ✓ Giungere alla formulazione di una interpretazione autonoma personale supportata da rielaborazione critica
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Discutere e confrontare fonti, documentazioni e interpretazioni storiografiche con rigore argomentativo ed espositivo ✓ Saper valutare in modo critico e autonomo i molteplici significati e le differenti vedute tra differenti tesi storiografiche.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali affrontati ✓ Affrontare con autonomia di giudizio lo studio degli eventi trattati

FILOSOFIA – TUTTI I LICEI

II BIENNIO

FILOSOFIA	
Monte ore annuale: 66 / 99	**Monte ore settimanale: 2 / 3**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.
Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.
Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.
Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione

patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla «riscoperta» di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.
Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Padroneggia non solo le strutture di base, ma anche quelle intermedie, del registro linguistico utilizzato per la comprensione dei testi e l'esposizione orale Riesce a diversificare, anche all'interno di una stessa analisi, le strategie di comunicazione, per raggiungere uno scopo specifico. Argomenta in modo coerente, efficace e costruttivo, utilizzando anche le strategie attuate dagli autori studiati Espone i contenuti, in modo chiaro e corretto, con una adeguata proprietà di linguaggio	Campi di interesse legati ai principali autori Antichi e dell'Età Moderna, fino alla sintesi hegeliana: logica, ontologia, etica, gnoseologia, filosofia della scienza, politica, ecc. Ruolo avuto dai filosofi nello sviluppo della storia del pensiero del proprio tempo. Principali strategie di argomentazione e loro utilizzo in modo coerente L'evoluzione teorica e di senso delle principali aree della filosofia, dal mondo antico a Hegel	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende i testi degli autori antologizzati e ne inferisce conclusioni legate alla corretta epoca storica. Confronta in modo mediamente approfondito, gli scritti affrontati in antologia, trovando analogie e differenze con il pensiero e i valori della nostra epoca. Interpreta quanto letto nei testi analizzati, creando anche personali ipotesi descrittive	Syllabus dei principali concetti filosofici affrontati nel biennio: elemento, physis, ordine, logos, ontologia, realtà, virtù, relativismo, retorica, eristica, sofismo, sapienza, saggezza, maieutica, dialettica, ironia, concetto, paradosso, idea, scienza, opinione, definizione, amore, utopia, categorie, sostanza, essere, essenza, forma, materia, causa, sillogismo, induzione, deduzione, sistema, razionalismo, empirismo, prove empiriche, idee, innatismo, criticismo, apriori, trascendentale, **etc**. Tipologie della scrittura filosofica antica e moderna: poema, dialogo, epistola, trattato, racconto etico, trattato, saggio, dialogo, testo logico-geometrico, pamphlet, **etc**.	l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e costruire, dati scopo e destinatari, testi adeguati al contesto	Costruisce, dati scopo e destinatari, testi adeguati ai livelli di conoscenza raggiunti. Riconosce e utilizza, a livello base e intermedio, il linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni in relazione alla scrittura filosofica e allo sviluppo di contenuti dedicati a differenti fruitori. Utilizza in modo corretto i termini filosofici propri delle diverse tipologie di comunicazione linguistica Sa ricercare, tra le fonti disponibili, quelle più idonee all'utilizzo nel contesto affrontato	Brani tratti dai Frammenti dei presocratici, dai dialoghi di Platone, dai trattati di Aristotele, dagli autori medievali e dai filosofi rinascimentali, nonché dai razionalisti, dagli empiristi e dai filosofi idealisti, con le specificità legate ai destinatari di quelle opere. Metodologie di scrittura e di distribuzione dei testi da mondo antico all'Ottocento. Modalità comunicative più adeguate a redigere approfondimenti su argomenti assegnato	Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Individua nell'Arte un canale di conoscenza paritetico a quello razionale Individua in modo sintetico le finalità gnoseologico/pratiche nelle opere d'arte, eventualmente presenti nel territorio di riferimento, collegandole ai diversi temi filosofici affrontati	Principali teorie della Filosofia dell'Arte da Platone a Hegel.	culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Comprende le differenze di "senso" nello sviluppo delle varie interpretazioni filosofiche collegando il pensiero indagato ai particolari momenti storici Sa inferire gli atteggiamenti culturali di un'epoca a partire dalle diverse interpretazioni filosofiche studiate.	Le articolazioni interne del pensiero degli autori studiati e delle rispettive scuole, in chiave critica; Le principali situazioni problematiche affrontate dagli autori, dal punto di vista storico ed intellettuale	Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Individua relazioni di tempo, di spazio, di causa–effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione;	Le teorie etiche e i costrutti morali sviluppati dalla Filosofia Antica e medievale, in particolare nei Sofisti, in Socrate, in Platone, in Aristotele, nelle Scuole alessandrine, nel pensiero neoplatonico e in quello medievale, nell'Età della Scienza e nell'Età dei Lumi, fino alla sintesi hegeliana.	
Riconoscere le caratteristiche essenziali e specifiche del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Individua le funzioni locali e generali del potere socio-politico e delle varie teorie in rapporto all'agire sociale;	Le teorie di filosofia politica sviluppatesi dalla Filosofia Antica fino alla sintesi hegeliana dello Stato Etico, attraverso l'Età medievale, il mondo moderno l'Illuminismo e il Romanticismo	

Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione, ipotizzandone possibili soluzioni	Individua relazioni di tempo, di spazio, di causa–effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione;	Le teorie gnoseologiche sviluppatesi a partire dal Mondo Antico all'Ottocento Elementi chiave e costrutti formali dei filosofi affrontati, in particolare: Presocratici, Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, Agostino, Tommaso, Ockham, Grozio, Galilei, Bruno, Ficino, Cartesio, Spinoza, Leibniz, Pascal, Hobbes, Locke, Hume, Voltaire, Rousseau, Kant, e nell'idealismo di Fichte, Schelling ed Hegel.	Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo
Saper lavorare in gruppo a prodotti che richiedano rigore argomentativo	Collabora in modo attivo ad un progetto comune e ha ben chiaro il proprio ruolo e le proprie potenzialità rispetto ai compagni.	Comprensione analitica e sintetica del pensiero di un autore o di una corrente filosofica. Schemi di rielaborazione del pensiero in diverse chiavi interpretative. Differenze tra le tipologie testuali proprie degli autori studiati. Modalità di argomentazione di gruppo nel debate.	
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi terze e quarte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Riconoscere la specificità del discorso filosofico rispetto ad altre forme di indagine razionale; ✓ Essere in grado di riconoscere la permanenza di comuni nuclei problematici in periodi e sistemi filosofici diversi ✓ Individuare la struttura argomentativa e i nodi problematici in un testo, essendo in grado di tradurne in modo essenziale e coerente le formulazioni ivi contenute.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. ✓ Giudicare e vagliare le proposte degli autori, individuandone le connessioni con i temi da essi affrontati, e analizzandoli sia in senso storico che in senso teorico e metastorico
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Esporre i contenuti in modo chiaro e in forma raziocinante e non meramente descrittiva, utilizzando una adeguata proprietà di linguaggio ✓ Comprendere il significato dei termini tecnici, essere in grado di utilizzarli correttamente, vagliandoli criticamente e in modo autonomo, riconoscendoli anche in contesti diversi ✓ Individuare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica, anche a partire dalla loro "storicità".
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri. ✓ Controllare il proprio discorso in modo organizzato
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Esser in grado di sollevare interrogativi relativi al nostro tempo a partire dalle conoscenze possedute. ✓ Approfondire in modo personale un argomento tramite ricerche autonome e di varia natura.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia ✓ Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema, trovando soluzioni originali; ✓ Ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Essere in grado di destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori ✓ Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi. ✓ Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi, individuandone i nessi anche in un raffronto tra passato e presente.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Individuare il linguaggio, la struttura argomentativa, i nodi problematici affrontati in un testo ed essere in grado di tradurre le formulazioni originali in modi linguistici attuali ✓ Giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni. ✓ Valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche in ragione dell'arricchimento delle informazioni.

QUINTO ANNO

FILOSOFIA	
Monte ore annuale: 99 / 66	**Monte ore settimanale: 3 / 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.
Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.
Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti:
a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano; e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; m) la filosofia del linguaggio; n) l'ermeneutica filosofica.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Padroneggia le strutture di base, intermedie e superiori del registro linguistico utilizzato per la comprensione dei testi e per la produzione orale Riesce a diversificare in modo fluido e senza problemi, anche all'interno di una stessa analisi, le strategie di comunicazione, per raggiungere uno scopo specifico. Utilizza le argomentazioni attuate dagli autori studiati al fine di formulare specifiche tesi interpretative.	Tutti i principali filosofi affrontati in modo analitico e sintetico e il ruolo avuto nello sviluppo della storia del pensiero. L'evoluzione teorica e di senso delle principali aree della filosofia dell'Ottocento e del Novecento: filosofia politica, nichilismo, positivismo, fenomenologia, epistemologia e gnoseologia psicoanalitica, esistenzialismo, . Le strategie argomentative utilizzate dai filosofi	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Riconosce ed utilizza il linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni in relazione ai differenti fruitori Interpreta in modo coerente quanto letto nei testi analizzati, creando originali e personali ipotesi descrittive	Syllabus dei principali concetti filosofici affrontati: Sistema, Stato, Responsabilità, Lotta di classe Persona, Evoluzionismo, Fenomenologia, Epistemologia, Linguaggio, Psicanalisi, etc. Tipologie della scrittura filosofica contemporanea: trattato, saggio, saggio divulgativo, articolo di giornale, presentazione multimediale etc.	

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e costruire, dati scopo e destinatari, testi adeguati al contesto	Riconosce e utilizza il linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni in relazione alla scrittura filosofica e allo sviluppo di contenuti dedicati a differenti fruitori.	Antologie dei testi principali dei filosofi dell'Ottocento e del Novecento e specificità di tali filosofie rispetto al periodo coevo. Metodologie di scrittura e di distribuzione dei testi nel mondo contemporaneo: utilizzo della pubblicistica novecentesca e della rete internet odierna.	Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Individua e definisce chiaramente i concetti propri relativi al "patrimonio dell'Umanità" riferiti alle opere d'Arte	La differente concezione della Filosofia dell'Arte nel contesto della Filosofia contemporanea: dall'Idealismo all'Intelligenza Artificiale	
Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale.	Utilizza la tradizione delle varie culture contemporanee per analizzare e problematizzare i contenuti complessi della società	Le teorie filosofiche sviluppatesi a partire dall'Età dell'Idealismo e elementi chiave dei filosofi contemporanei, in particolare in Hegel, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Comte, Nietzsche, Freud, Bergson, Husserl, Heidegger, Wittgenstein, Popper, Sartre, Marcuse e la Scuola di Francoforte.	Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che

Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole.	Individua le basi teoriche del potere politico e i modi con cui si inseriscono nella società contemporanea	La Filosofia politica dalla concezione hegeliana dello Stato Etico allo sviluppo delle moderne democrazie.	dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Pianificare un percorso di ricerca interdisciplinare su temi originali, anche attraverso un lavoro di gruppo su prodotti che richiedano rigore argomentativo	Sa sviluppare, a partire da documenti dati, testi di varia tipologia: mappe, testi argomentativi, saggi, articoli di giornale ecc. Collabora in modo attivo ad un progetto comune e ha ben chiaro il proprio ruolo e le proprie potenzialità rispetto ai compagni.	Comprensione analitica e sintetica del pensiero di un autore o di una corrente filosofica complessivamente riutilizzabile per una serie di rielaborazioni specifiche, a seconda dei contesti in cui dovranno essere esplicitati	Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA**

Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Individuare la struttura argomentativa e i nodi problematici in una serie di testi, contenenti tesi contrapposte, essendo in grado di tradurne in modo originale le formulazioni ivi contenute
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Acquisire la capacità di giudicare e vagliare criticamente e autonomamente le proposte degli autori, rielaborandone in sintesi interdisciplinare le relative "Visioni del mondo"
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Saper controllare il proprio discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche appropriate
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Saper approfondire in modo personale un argomento tramite ricerche autonome e di varia natura
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Riuscire a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

SCIENZE UMANE – TUTTI I LICEI

I BIENNIO

SCIENZE UMANE	
Monte ore annuale: 132	**Monte ore settimanale: 4**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale

D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia

per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Il liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. L'ambito disciplinare delle scienze umane è composto delle seguenti materie: pedagogia, psicologia ed area socio-antropologica. Lo studio è caratterizzato oltre che da un'interdisciplinarietà esterna e trasversale da una interdisciplinarietà interna che mira ad integrare le conoscenze delle diverse materie e all'interazione di queste all'interno dei contesti culturali e relazionali del passato e del presente.
Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di: 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Pedagogia

Lo studente comprende, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra l'età antica e il Medioevo. Scopo dell'insegnamento è soprattutto quello di rappresentare i luoghi e le relazioni attraverso le quali nelle età antiche si è compiuto l'evento educativo.

In particolare saranno affrontati i seguenti contenuti:

a) L'educazione nel mondo antico (Egitto, Israele, Grecia);
b) la paideia greco-ellenistica;
c) l'humanitas romana;
d) l'educazione cristiana nei primi secoli;
e) l'educazione e la vita monastica;
f) l'educazione aristocratica e cavalleresca;
g) presentazione di documenti e lettura antologica di brani scelti.

Psicologia

Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Lo studente coglie la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi. In particolare durante il primo biennio si prenderanno in esame:

a) comunicazione verbale e non verbale;
b) ruoli e funzioni di insegnanti e allievi;
c) emozioni, sentimenti e relazione educativa;
d) immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo;
e) scuole psicologiche e relative teorie;
f) concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo);
g) intelligenza, linguaggio, apprendimento e differenze individuali, stili di pensiero ed apprendimento, motivazione ed apprendimento;
h) metodo di studio, metacognizione strategie di studio, immagine e convinzione delle discipline, immagine di sé, emozioni, esperienza personale, ambienti d'apprendimento e metodo di studio.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)

Gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento e di controllo del medesimo. Attuare confronti e connessioni tra teorie, temi e realtà storico-culturali. Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni	Controlla il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con il docente ed i compagni anche a distanza. Distingue, all'interno dei diversi saperi delle Scienze Umane, peculiarità e differenze. Contestualizza nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Valuta le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate, operando anche secondo una modalità interdisciplinare.	L'educazione nel mondo antico (Egitto, Israele, Grecia); la paideia greco-ellenistica; l'humanitas romana; l'educazione cristiana nei primi secoli; l'educazione e la vita monastica; l'educazione aristocratica e cavalleresca; presentazione di documenti e lettura antologica di brani scelti. comunicazione verbale e non verbale; ruoli e funzioni di insegnanti e allievi; emozioni, sentimenti e relazione educativa; immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo; Scuole psicologiche e relative teorie; Concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo); intelligenza, linguaggio, apprendimento e differenze individuali, stili di pensiero ed apprendimento, motivazione ed apprendimento; Metodo di studio, metacognizione strategie di studio, immagine e convinzione delle discipline, immagine di sé, emozioni, esperienza	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e il proprio progetto di vita. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi,
Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere e formulare ipotesi. Porre interrogativi ed argomentazione critiche	Coglie i collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza. Distingue valutazioni oggettive e soggettive. Coglie il significato e gli elementi che caratterizzano un testo. Riconosce un testo, la tesi del medesimo e le sequenze argomentative. Distingue e giudica argomentazioni.		
Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.	Si esprime in modo coerente e appropriato. Comprende il lessico e le categorie specifiche dei diversi saperi che costituiscono le Scienze Umane. Utilizza correttamente la terminologia		

	specifica della disciplina	personale, ambienti d'apprendimento e metodo di studio.	sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Comunicare (139/2007) Individuare collegamenti e relazioni (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie

			di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA -**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Strategie di apprendimento e di acquisizioni profonde finalizzate a attivare competenze cognitivo-procedurali (riflessione, analisi, sintesi, formulazione di ipotesi, controllo metacognitivo).
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Attività implicite nella proposta metodologica: Strategie ideative finalizzate a pianificare ed organizzare attività. Individuazione di punti di forza e critici.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Interventi realizzati, durante l'attività educativa, finalizzati a rendere un'espressione coerente ed appropriata anche attraverso l'utilizzo di linguaggi specifici.
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Strategie relazionali finalizzate a produrre relazioni efficaci e positive e a sviluppare empatia, attraverso lo studio di argomenti specifici e di discussioni collettive ed esemplificanti.
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Realizzazione di comportamenti virtuosi, responsabili ed attivi mediante la cura degli spazi scolastici, la riflessione ed il dibattito collettivi sulle tematiche di Educazione Civica trattate, l'individuazione di problemi - da evidenziare alle autorità competenti - che ostacolano una più libera e civile fruizione del vivere sociale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Riflessione trasversale sulle capacità di risolvere problemi, mediante le seguenti macro competenze: Imparare ad imparare, Progettare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Attività implicite nella proposta metodologica: Individuazione del significato e degli elementi che caratterizzano un testo orale o scritto e quindi la tesi e le sequenze argomentative. Espressione del giudizio critico sul senso e la coerenza di un'argomentazione. Individuazione e connessione tra teorie, temi e realtà storico-culturali. Comprensione della realtà in termini problematici per produrre soluzioni. Individuare collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza/contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza, oggettivo/soggettivo. Contestualizzazione nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Applicare le conoscenze acquisite. Operare secondo una modalità interdisciplinare.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Riflessioni e dibattito collettivi sulla gestione dell'informazione ricevuta nei diversi ambiti, mediante i diversi strumenti comunicativi. Individuazione di fatti ed opinioni.

II BIENNIO

SCIENZE UMANE	
Monte ore annuale: 165	**Monte ore settimanale: 5**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.I. 211/2010

Il liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. L'ambito disciplinare delle scienze umane è composto delle seguenti materie: pedagogia, psicologia ed area socio-antropologica. Lo studio è caratterizzato oltre che da un'interdisciplinarietà esterna e trasversale da una interdisciplinarietà interna che mira ad integrare le conoscenze delle diverse materie e all'interazione di queste all'interno dei contesti culturali e relazionali del passato e del presente.
Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di: 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dal D.I. 211/2010

Antropologia

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare saranno affrontate in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane.

Pedagogia

A partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea – la civiltà monastica, gli ordini religiosi, le città e la civiltà comunale – lo studente accosta in modo più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, comprende le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile ed infine del consolidarsi tra Sette e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.

Psicologia
Sono affrontati in maniera più sistematica i contenuti sotto elencati

Sociologia
In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta i contenuti sotto elencati

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento e di controllo del medesimo. Attuare confronti e connessioni tra teorie, temi e realtà storico-culturali. Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni	Controlla il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con il docente ed i compagni anche a distanza. Distingue, all'interno dei diversi saperi delle Scienze Umane, peculiarità e differenze. Contestualizza nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Valuta le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate, operando anche secondo una modalità interdisciplinare.	a) Le scuole antropologiche e le relative teorie; b) le diverse culture in relazione all'ambiente, alla modalità di conoscenza, alla costruzione della persona, alla famiglia ed ai legami di parentela, alla dimensione religiosa, all'organizzazione economica e politica; c) le grandi religioni mondiali e la loro particolare razionalizzazione del mondo; d) i metodi nella ricerca antropologica. e) lettura antologica di brani scelti	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e il proprio progetto di vita. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi
Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere e formulare ipotesi. Porre interrogativi ed argomentazione critiche	Coglie i collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza. Distingue valutazioni oggettive e soggettive. Coglie il significato e gli elementi che caratterizzano un testo. Riconosce un testo, la tesi del	a) Gli ordini religiosi, la città medievale, le corporazioni, la cultura teologica, Tommaso d'Aquino; b) l'università; c) l'ideale educativo umanistico, Erasmo da Rotterdam, Vittorino da Feltre, il sorgere del modello scolastico collegiale;	

	medesimo e le sequenze argomentative. Distingue e giudica argomentazioni.	d) l'educazione nel periodo della Controriforma, Antoniano, Calasanzio; e) l'educazione del borghese e la nascita della scuola popolare, Comenio; f) Illuminismo e diritto all'istruzione, Locke, Rousseau; g) la valorizzazione dell'infanzia, Pestalozzi, Froebel; h) educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano, Aporti, Rosmini, Gabelli, Durkheim; i) presentazione di documenti e lettura antologica di brani scelti.	efficacemente con gli altri. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Comunicare (139/2007)
Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.	Si esprime in modo coerente e appropriato. Comprende il lessico e le categorie specifiche dei diversi saperi che costituiscono le Scienze Umane. Utilizza correttamente la terminologia specifica della disciplina	a) I metodi dell'indagine psicologica (osservazione, introspezione, test, intervista, colloquio); b) teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale in tutto l'arco di vita in relazione ai contesti di vita; c) presentazione di ricerche classiche; d) lettura antologica di brani scelti. e) Cause e contesti che favorirono la nascita della sociologia; f) scuole sociologiche e relative teorie; g) lettura antologica di brani scelti dalle opere di Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.	

			Individuare collegamenti e relazioni (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA -**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Strategie di apprendimento e di acquisizioni profonde finalizzate a attivare competenze cognitivo-procedurali (riflessione, analisi, sintesi, formulazione di ipotesi, controllo metacognitivo).
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Attività implicite nella proposta metodologica: Strategie ideative finalizzate a pianificare ed organizzare attività. Individuazione di punti di forza e critici.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Interventi realizzati, durante l'attività educativa, finalizzati a rendere un'espressione coerente ed appropriata anche attraverso l'utilizzo di linguaggi specifici.
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Strategie relazionali finalizzate a produrre relazioni efficaci e positive e a sviluppare empatia, attraverso lo studio di argomenti specifici e di discussioni collettive ed esemplificanti.
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Realizzazione di comportamenti virtuosi, responsabili ed attivi mediante la cura degli spazi scolastici, la riflessione ed il dibattito collettivi sulle tematiche di Educazione Civica trattate, l'individuazione di problemi - da evidenziare alle autorità competenti - che ostacolano una più libera e civile fruizione del vivere sociale.

Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Riflessione trasversale sulle capacità di risolvere problemi, mediante le seguenti macro competenze: Imparare ad imparare, Progettare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Attività implicite nella proposta metodologica: Individuazione del significato e degli elementi che caratterizzano un testo orale o scritto e quindi la tesi e le sequenze argomentative. Espressione del giudizio critico sul senso e la coerenza di un'argomentazione. Individuazione e connessione tra teorie, temi e realtà storico-culturali. Comprensione della realtà in termini problematici per produrre soluzioni. Individuare collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza/contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza, oggettivo/soggettivo. Contestualizzazione nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Applicare le conoscenze acquisite. Operare secondo una modalità interdisciplinare.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Riflessioni e dibattito collettivi sulla gestione dell'informazione ricevuta nei diversi ambiti, mediante i diversi strumenti comunicativi. Individuazione di fatti ed opinioni.

QUINTO ANNO

SCIENZE UMANE	
Monte ore annuale: 165	**Monte ore settimanale: 5**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Il liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. L'ambito disciplinare delle scienze umane è composto delle seguenti materie: pedagogia, psicologia ed area socio-antropologica. Lo studio è caratterizzato oltre che da un'interdisciplinarietà esterna e trasversale da una interdisciplinarietà interna che mira ad integrare le conoscenze delle diverse materie e all'interazione di queste all'interno dei contesti culturali e relazionali del passato e del presente.
Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di: 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Pedagogia
A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del novecento pedagogico lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Sono punti di riferimento essenziali: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain; è prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori. Inoltre durante il quinto anno sono presi in esame i seguenti temi: a) le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori; b) la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; c) l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona; d) i media, le tecnologie e l'educazione; e) l'educazione in prospettiva multiculturale; f) l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva. Scegliendo fra questi temi gli studenti compiono una semplice ricerca empirica utilizzando gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia.

Sociologia
Durante il quinto anno sono affrontati in maniera sistematica i contenuti sotto riportati.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Gestire lo studio mediante tecniche di organizzazione di apprendimento e di controllo del medesimo. Attuare confronti e connessioni tra teorie, temi e realtà storico-culturali. Contestualizzare nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Comprendere la realtà in termini problematici per produrre soluzioni.	Controlla il proprio apprendimento attraverso la riflessione metacognitiva ed il confronto con il docente ed i compagni anche a distanza. Distingue, all'interno dei diversi saperi delle Scienze Umane, peculiarità e differenze. Contestualizza nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Valuta le potenzialità esplicative e l'applicabilità delle diverse teorie studiate, operando anche secondo una modalità interdisciplinare.	a) Le scuole antropologiche e le relative teorie; b) le diverse culture in relazione all'ambiente, alla modalità di conoscenza, alla costruzione della persona, alla famiglia ed ai legami di parentela, alla dimensione religiosa, all'organizzazione economica e politica; c) le grandi religioni mondiali e la loro particolare razionalizzazione del mondo; d) i metodi nella ricerca antropologica. e) lettura antologica di brani scelti.	Imparare ad imparare (139/2007) Competenza personale, sociale (CCE 18) Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e il proprio progetto di vita. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare e favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire i conflitti in un contesto inclusivo. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.
Comprendere, analizzare, sintetizzare, riflettere e formulare ipotesi. Porre interrogativi ed argomentazione critiche	Coglie i collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza /contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza. Distingue valutazioni oggettive e soggettive. Coglie il significato e gli elementi che caratterizzano un testo. Riconosce un testo, la tesi del medesimo e le sequenze argomentative.	a) Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain, lettura integrale di un'opera di uno di questi autori; b) connessione tra il sistema scolastico italiano e le politiche d'istruzione europee e ricognizione di documenti internazionali sull'educazione e sui diritti dei minori, l'educazione permanente; c) educazione alla cittadinanza ed educazione dei diritti umani;	

	Distingue e giudica argomentazioni.	d) educazione e formazione in età adulta ed i servizi di cura alla persona; e) media, tecnologia ed educazione; f) educazione e prospettiva multiculturale; g) integrazione della disabilità e didattica inclusiva; h) realizzazione di una semplice ricerca empirica, in una prospettiva multidisciplinare (psicologia, antropologia e sociologia) delle tematiche citate.	Progettare (139/2007) Competenza Imprenditoriale (CCE 18) Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale. Comunicare (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Comunicare (139/2007) Individuare collegamenti e relazioni (139/2007) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione
Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.	Si esprime in modo coerente e appropriato. Comprende il lessico e le categorie specifiche dei diversi saperi che costituiscono le Scienze Umane. Utilizza correttamente la terminologia specifica della disciplina.	a) l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mass media, la secolarizzazione, la critica alla società di massa, la società totalitaria e democratica, i processi di globalizzazione; b) cause e contesti socio-culturali del *welfare state*; c) la ricerca sociologica sul campo; d) applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona, le politiche della salute, della famiglia e dell'istruzione con riferimento alla disabilità; e) lettura antologica di brani scelti.	

			culturale (CCE 18) Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Acquisire ed interpretare l'informazione (139/2007) Competenza alfabetica funzionale (CCE 18) Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Agire in modo autonomo e responsabile (139/2007) Competenza in materia di cittadinanza (CCE 18) Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

TIC	TIC	TIC	TIC
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA -**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Strategie di apprendimento e di acquisizioni profonde finalizzate a attivare competenze cognitivo-procedurali (riflessione, analisi, sintesi, formulazione di ipotesi, controllo metacognitivo).
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Attività implicite nella proposta metodologica: Strategie ideative finalizzate a pianificare ed organizzare attività. Individuazione di punti di forza e critici.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Interventi realizzati, durante l'attività educativa, finalizzati a rendere un'espressione coerente ed appropriata anche attraverso l'utilizzo di linguaggi specifici.
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Strategie relazionali finalizzate a produrre relazioni efficaci e positive e a sviluppare empatia, attraverso lo studio di argomenti specifici e di discussioni collettive ed esemplificanti.
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Realizzazione di comportamenti virtuosi, responsabili ed attivi mediante la cura degli spazi scolastici, la riflessione ed il dibattito collettivi sulle tematiche di Educazione Civica trattate, l'individuazione di problemi - da evidenziare alle autorità competenti - che ostacolano una più libera e civile fruizione del vivere sociale.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Riflessione trasversale sulle capacità di risolvere problemi, mediante le seguenti macro competenze: Imparare ad imparare, Progettare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni.

Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Attività implicite nella proposta metodologica: Individuazione del significato e degli elementi che caratterizzano un testo orale o scritto e quindi la tesi e le sequenze argomentative. Espressione del giudizio critico sul senso e la coerenza di un'argomentazione. Individuazione e connessione tra teorie, temi e realtà storico-culturali. Comprensione della realtà in termini problematici per produrre soluzioni. Individuare collegamenti e relazioni di analogia/differenza, congruenza/contrapposizione, causa/effetto, premessa/conseguenza, oggettivo/soggettivo. Contestualizzazione nello spazio e nel tempo, individuando la specificità del contesto storico-culturale. Applicare le conoscenze acquisite. Operare secondo una modalità interdisciplinare.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Riflessioni e dibattito collettivi sulla gestione dell'informazione ricevuta nei diversi ambiti, mediante i diversi strumenti comunicativi. Individuazione di fatti ed opinioni.

DIRITTO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

I BIENNIO

DIRITTO ECONOMIA POLITICA	
Monte ore annuale: 66	**Monte ore settimanale: 2**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.I. 211/2010

Economia
Al termine del biennio lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società. È in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali.

Diritto
Al termine del percorso lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese.
Egli apprende inoltre i principali istituti del diritto di famiglia.
È in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.I. 211/2010

Economia
Lo studente riconosce la natura specifica del problema economico.

Riconosce la natura specifica del problema economico con particolare riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo. Egli, partendo dalle proprie esperienze di vita (famiglia, amici, scuola, esperienze sociali) e dalle questioni economiche più rilevanti presentate dai mass media, coglie con graduale progressione la natura dei principali problemi di matrice economica che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano quella attuale. Egli sa leggere e comprendere, anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche semplificate e di dati statistici e tabelle esplicative, le linee guida dell'evoluzione dei sistemi economici attraverso la storia: dalla struttura economica delle prime società organizzate percorrendo le principali tappe storiche dei fenomeni sociali e del pensiero economico. Sfruttando dove possibile il legame interdisciplinare con Storia e l'accesso ai mass media offerto dai mezzi di comunicazione, lo studente osserva e diventa consapevole dei legami fra passato e presente e della crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse. A conclusione del biennio lo studente oltre a conoscere e comprendere le principali categorie economiche, è in grado di individuare le più rilevanti analogie e differenziazioni fra le civiltà antiche e l'attuale società economica globalizzata.

Diritto
Nel primo biennio lo studente apprende il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza normativa; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta.
Partendo dal testo costituzionale e in base ad alcuni istituti tipici del diritto, apprende ruolo e funzioni dell'individuo, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile, che analizza e interpreta anche nella loro evoluzione storica. In base al dettato costituzionale riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in cui egli è inserito (scuola, famiglia, società) e alle relazioni sociali che lo vedono coinvolto.
Affronta i nodi centrali del problema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario. Comprende il concetto di cittadinanza (italiana ed europea), in una dimensione di relazioni fra popoli e approfondisce il tema della dignità della persona umana, delle migrazioni e dei crimini contro l'umanità.
Al termine del percorso biennale liceale lo studente riconosce e distingue le diverse forme di stato e di governo e sa descrivere le caratteristiche essenziali e le funzioni dei principali organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Individuare nella corretta applicazione delle norme che regolano l'organizzazione costituzionale dello Stato la garanzia della tutela delle libertà e dello sviluppo civile e sociale del Paese.	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana . Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e spiegarne le relazioni Riconoscere i principi che regolano l'attività giurisdizionale Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità ai principali servizi	Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro funzioni. Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti. Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Il Parlamento e la formazione delle leggi Il Governo e la Pubblica Amministrazione Gli organi di garanzia costituzionale: la Magistratura e la Corte Costituzionale Organi e funzioni degli Enti	Competenza alfabetica funzionale Comunicare in forma orale e scritta con lessico specifico Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Pensiero critico e divergente Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare lavorare in gruppo anche rispettando tempi e ruoli assegnati; organizzare approfondimenti su temi specifici; usare il manuale in modo autonomo; creare schemi

	da essi erogati. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.	territoriali. Ruolo e struttura delle organizzazioni internazionali. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea	riassuntivi personali e condividerli con il gruppo classe.
Orientarsi nel tessuto produttivo ed in particolare in quello del proprio territorio	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali Riconoscere le caratteristiche principali del mercato al fine di sapersi orientare nel mercato del lavoro. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato. Regole per la costruzione di un curriculum vitae Strumenti essenziali per interpretare il tessuto produttivo, nazionale, internazionale e del proprio territorio. Principali soggetti del sistema economico	Competenza imprenditoriale Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni Valutare rischi e opportunità Scegliere tra opzioni diverse Prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare Conoscere l'ambiente in cui si opera
Riconoscere l'importanza delle scelte operate dai singoli soggetti economici cogliendo le tendenze evolutive in atto in tale mercato a livello locale, europeo, internazionale	Individuare le relazioni che si instaurano tra i soggetti economici che operano nel mercato del lavoro Riconoscere le origini e le conseguenze economiche e sociali del fenomeno della disoccupazione Individuare sia le relazioni che si instaurano tra i soggetti economici che operano nel mercato della moneta sia le regole che stanno alla base del loro com- portamento. Analizzare il ruolo delle istituzioni creditizie Riconoscere che la stabilità dei prezzi e del valore della moneta è garanzia	La domanda e l'offerta di lavoro La disoccupazione e le politiche per l'occupazione Il mercato della moneta Le banche e il sistema creditizio Il mercato monetario e finanziario L'inflazione e le politiche antinflazionistiche	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici Competenza multilinguistica Conoscenza multilinguistica dei

	del buon funzionamento del sistema economico e quindi di uno sviluppo equilibrato del Paese		principali termini giuridico-economico
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA -**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	✓ Consolidare la consapevolezza di sé e delle proprie capacità; ✓ Potenziare il metodo di studio; ✓ Organizzare il proprio apprendimento sulla base della selezione e della utilizzazione delle diverse modalità di informazione coerentemente col proprio stile e metodo di lavoro; ✓ Elaborare e realizzare un progetto volto allo sviluppo di un proprio metodo di lavoro; ✓ Sviluppare capacità di analisi, di espressione autonoma del proprio pensiero.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	✓ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità; ✓ Organizzare tempi, strumenti, strategie e fasi di lavoro in modo proficuo e produttivo dopo un'attenta valutazione dei vincoli e delle possibilità esistenti; ✓ Valutare i risultati raggiunti e la loro coerenza con gli obiettivi in precedenza stabiliti.

Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Potenziare le capacità di comprensione di messaggi di diverso genere e di diversa complessità, attraverso l'uso di linguaggi e di supporti diversi; ✓ Utilizzare conoscenze disciplinari e linguaggi diversi per rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti e stati d'animo; ✓ Affinare le proprie capacità di esposizione e discussione delle conoscenze acquisite; ✓ Servirsi di un linguaggio appropriato ad ogni ambito disciplinare.
Area logico – argomentativa	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	✓ Comprendere le esigenze, i diritti e i punti di vista degli altri membri del gruppo/della comunità; ✓ Esprimere in modo adeguato le proprie esigenze e il proprio punto di vista; ✓ Mettere in atto comportamenti che valorizzino le proprie e altrui capacità; ✓ Gestire le situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
Area storico – umanistica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	✓ Agire in modo autonomo e responsabile; ✓ Comprendere e rispettare i diversi punti di vista; ✓ Imparare a comprendere gli apporti culturali dei diversi contesti italiani ed europei nel corso dell'età moderna e le loro interrelazioni; ✓ Conoscere e osservare le regole e le norme con particolare attenzione all'art. 9
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	✓ Risolvere i problemi; agire con flessibilità nel valutare le possibili opzioni, soprattutto nel lavoro di gruppo; ✓ Comprendere le possibilità di valorizzazione dei beni culturali e ambientali.
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	✓ Comprendere le esigenze di tutela e di conservazione del patrimonio culturale italiano; ✓ Conoscere i beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio italiano; ✓ Conoscere i principali musei italiani e in modo più specifico quelli del proprio territorio regionale.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	✓ Leggere e scrivere in lingua italiana; ✓ Ampliare e consolidare il lessico disciplinare; ✓ Ricercare termini specifici su glossari e vocabolari; ✓ Produrre relazioni scritte singolarmente o in gruppo; ✓ Esprimere pareri personali motivati su beni o eventi.

RELIGIONE CATTOLICA– TUTTI I LICEI

I BIENNIO

RELIGIONE CATTOLICA	
Monte ore annuale:33	**Monte ore settimanale:1**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con

la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.P.R. 20/08/2012 n. 176

(in riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei D.I. 7 ottobre 2010 n.211)

L'IRC risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni (cfr. DPR 20-08-2012), derivanti dalla legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendono liberamente avvalersene.

Tale insegnamento concorre a promuovere, insieme con le altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un migliore livello di conoscenze e di capacità critiche. Inoltre, offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono, viene incontro alla ricerca del senso della vita e contribuisce alla formazione della loro coscienza morale.

L'IRC contribuisce assieme alle altre discipline alla formazione dell'uomo e del cittadino con particolare attenzione alla dimensione religiosa.

È una proposta educativa, che da un punto di vista cristiano e cattolico, sollecita gli alunni ad interrogarsi sulle questioni di fondo dell'esistenza umana.

È uno spazio di confronto, dove gli alunni hanno la possibilità di ascoltare l'opinione altrui ed esprimere allo stesso tempo il proprio pensiero su diverse tematiche di attualità, nel rispetto delle diverse culture e sensibilità religiose.

È l'occasione per conoscere alcuni passaggi di testi sacri, come la Bibbia, tenendo conto di come questi hanno inciso profondamente nella costruzione delle civiltà.

Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana rappresenta un fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

Mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario.

Offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

L'alunno, soggetto dell'azione educativa, sarà il cittadino di domani, responsabile delle proprie azioni e delle proprie scelte, capace di empatia e prossimità, educato al bello e al senso della vita, aperto all'incontro con l'altro e gli altri nel dialogo e nel confronto culturale ed educativo.

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione:

- di sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- di riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

- di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico -cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.P.R. 20-08-2012 n. 176
(in riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei D.I. 7 ottobre 2010 n. 211)

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico teologica.
In relazione alle competenze sopra descritte e, in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente, per il primo biennio, si confronta con le seguenti conoscenze: gli interrogativi universali dell'uomo; il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività; la singolarità della rivelazione cristiana; le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; la persona e il messaggio di Gesù Cristo; la Chiesa nel primo millennio; il valore etico della vita umana. Sempre nell'ambito del primo biennio, lo studente è chiamato a conseguire le seguenti abilità: riflettere sulle proprie esperienze personali; riconoscere il valore del linguaggio religioso; dialogare con posizioni culturali e religiose diverse dalla propria; individuare i criteri per accostare correttamente la Bibbia; riconoscere l'origine e la natura della Chiesa; leggere nelle forme di espressione artistica i segni del cristianesimo; cogliere la valenza delle scelte morali.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso, nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altre esperienze culturali e religiose. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso.	Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri (sentimenti, dubbi, speranze, incontri, solitudine, condivisione …), ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco. Coglie la valenza delle scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, valutandole alla luce dei valori cristiani.	Gli interrogativi perenni dell'uomo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine del mondo e dell'uomo, il senso della vita, l'adolescenza come età particolare di passaggio, il valore delle relazioni affettive e della famiglia, il rapporto dell'uomo col divino e le risposte del cristianesimo nel confronto con le altre religioni, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stesso e gli altri, la ricerca della verità, la costruzione della pace e il raggiungimento della giustizia sociale.	Competenza alfabetica-funzionale (CEE 2018) Esprimere ed interpretare pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta e di interagire in maniera creativa sul piano linguistico. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (CEE 2018) Riflettere su sé stessi, gestire tempi e informazioni, lavorare in maniera collaborativa e autonoma. Lavorare in modo costruttivo. Creare fiducia e provare empatia.

	Riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo e nella storia. Legge i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione popolare, distinguendoli da quelli derivati da altre identità culturali. Usa il linguaggio cristiano cattolico appropriato per spiegare i contenuti e i simboli del cristianesimo, interpretando e distinguendo espressioni, pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo. Individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente letteraria, storica e teologica dei principali testi.	L'identità storica e culturale italiana ed europea, alla luce della rivelazione ebraico -cristiana, nelle sue caratteristiche storiche, sociali, artistiche, letterarie, politiche. I testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, la persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo; eventi, personaggi e categorie bibliche più rilevanti (creazione, peccato, promessa, alleanza, popolo, Messia, Regno di Dio, grazia e mistero). La persona e l'opera di Gesù Cristo, così come è documentato nei Vangeli, in altre fonti storiche e nella tradizione della Chiesa. Gli eventi principali della vita della Chiesa dell'epoca apostolica e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura Europea.	Competenza in materia di cittadinanza (CEE 2018) Impegnarsi con gli altri per un interesse comune. Avere pensiero critico e abilità integrate. Competenza imprenditoriale (CEE 2018) Trasformare le idee in azioni. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CEE 2018) Esprimere esperienze con empatia.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - RELIGIONE**

Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	Stimolare la capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini. Stimolare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Stimolare la capacità di creare fiducia e provare empatia.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	Favorire creatività e immaginazione. Stimolare la capacità di trasformare le idee in azioni. Stimolare la capacità di assumere l'iniziativa.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	Stimolare la capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia. Stimolare la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	Stimolare la capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	Stimolare la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico. Stimolare la capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	Favorire la capacità di pensiero strategico e di risoluzione dei problemi. Favorire la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri. ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

II BIENNIO

RELIGIONE CATTOLICA	
Monte ore annuale:33	**Monte ore settimanale:1**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con

la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE
Dal D.P.R. 20/08/2012 n. 176
(in riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei D.I. 7 ottobre 2010 n.211)

L'IRC risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni (cfr. DPR 20-08-2012), derivanti dalla legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendono liberamente avvalersene.

Tale insegnamento concorre a promuovere, insieme con le altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un migliore livello di conoscenze e di capacità critiche. Inoltre, offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono, viene incontro alla ricerca del senso della vita e contribuisce alla formazione della loro coscienza morale.

L'IRC contribuisce assieme alle altre discipline alla formazione dell'uomo e del cittadino con particolare attenzione alla dimensione religiosa.

È una proposta educativa, che da un punto di vista cristiano e cattolico, sollecita gli alunni ad interrogarsi sulle questioni di fondo dell'esistenza umana.

È uno spazio di confronto, dove gli alunni hanno la possibilità di ascoltare l'opinione altrui ed esprimere allo stesso tempo il proprio pensiero su diverse tematiche di attualità, nel rispetto delle diverse culture e sensibilità religiose.

È l'occasione per conoscere alcuni passaggi di testi sacri, come la Bibbia, tenendo conto di come questi hanno inciso profondamente nella costruzione delle civiltà.

Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana rappresenta un fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

Mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario.

Offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

L'alunno, soggetto dell'azione educativa, sarà il cittadino di domani, responsabile delle proprie azioni e delle proprie scelte, capace di empatia e prossimità, educato al bello e al senso della vita, aperto all'incontro con l'altro e gli altri nel dialogo e nel confronto culturale ed educativo.

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione:

- di sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- di riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

- di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico -cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.P.R. 20-08-2012 n. 176
(in riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei D.I. 7 ottobre 2010 n. 211)

Per il secondo biennio lo studente, come approfondimento delle conoscenze e abilità acquisite, è chiamato a confrontarsi con le seguenti conoscenze: gli interrogativi di senso più rilevanti; la questione su Dio e il rapporto fede-ragione; la centralità del mistero pasquale; la relazione tra storia umana e storia della salvezza; l'attualità e il significato di alcuni grandi temi biblici come la salvezza; lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna; gli orientamenti della Chiesa sul rapporto che lega la coscienza alla libertà e alla verità. Per quanto riguarda le abilità del secondo biennio, lo studente sarà in grado di confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana; di collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza; di leggere, con corretti criteri interpretativi, pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento; di descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari; di riconoscere, in opere artistiche, i riferimenti biblici e religiosi; di rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, gli elementi istituzionali, carismatici e spirituali della Chiesa.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte nella cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un	Si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche. Si confronta con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana e affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali. Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti	Le questioni di senso più rilevanti, dando loro un inquadramento sistematico (coscienza, dignità, libertà, verità, progetto di vita …). La relazione della fede cristiana con la razionalità umana, in riferimento al pensiero filosofico e al progresso tecnologico. Il lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità delle 'grandi' parole e dei temi biblici, tra cui: creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, messia, regno di Dio, grazia, peccato, conversione, salvezza, redenzione, escatologia, comunione, vita eterna.	**Competenza alfabetica-funzionale (CEE 2018)** Esprimere ed interpretare pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta e di interagire in maniera creativa sul piano linguistico. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (CEE 2018)** Riflettere su sé stessi, gestire tempi e informazioni, lavorare in maniera collaborativa e autonoma. Lavorare in modo costruttivo. Creare fiducia e provare empatia.

confronto aperto ai contributi della cultura scientifico- tecnologica.	biblici e religiosi che ne sono all'origine. Documenta le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XIX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia. Legge direttamente pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento e apprendere i principali criteri di interpretazione. Rintraccia nella testimonianza offerta da alcune figure significative del passato e del presente, anche legate alla storia locale, gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa. Riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza. Argomenta le scelte etico -religiose proprie e altrui, a confronto con i valori proposti dal cristianesimo.	Il senso proprio che le categorie bibliche (alleanza, promessa…) ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo. La comprensione che la Chiesa ha di sé, sapendo distinguere gli elementi misterici e storici, istituzionali e carismatici. Lo sviluppo storico della Chiesa dall'età medievale a quella contemporanea, cogliendo i motivi storici delle divisioni, ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica. Gli eventi principali della storia della Chiesa e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea. Il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali per la realizzazione di un progetto di vita. Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.	**Competenza in materia di cittadinanza (CEE 2018)** Impegnarsi con gli altri per un interesse comune. Avere pensiero critico e abilità integrate. **Competenza imprenditoriale (CEE 2018)** Trasformare le idee in azioni. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CEE 2018)** Esprimere esperienze con empatia.
TIC **1.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **2.** Comunicazione e collaborazione **3.** Creazione di contenuti digitali **4.** Sicurezza **5.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - RELIGIONE**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	Stimolare la capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. Stimolare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Stimolare la capacità di creare fiducia e provare empatia.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	Favorire creatività e immaginazione. Stimolare la capacità di trasformare le idee in azioni. Stimolare la capacità di assumere l'iniziativa.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	Stimolare la capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia. Stimolare la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	Stimolare la capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.
Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	Stimolare la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico. Stimolare la capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	Favorire la capacità di pensiero strategico e di risoluzione dei problemi. Favorire la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri. ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.

Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

QUINTO ANNO

RELIGIONE CATTOLICA	
Monte ore annuale: 33	**Monte ore settimanale: 1**

PECUP

Profilo Educativo Culturale e Professionale dello Studente al termine del percorso liceale
Dal D.P.R. 89/2010 – Allegato A

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con

la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Dal D.P.R. 20/08/2012 n. 176

(in riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei D.I. 7 ottobre 2010 n.211)

L'IRC risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni (cfr. DPR 20-08-2012), derivanti dalla legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendono liberamente avvalersene.

Tale insegnamento concorre a promuovere, insieme con le altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un migliore livello di conoscenze e di capacità critiche. Inoltre, offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono, viene incontro alla ricerca del senso della vita e contribuisce alla formazione della loro coscienza morale.

L'IRC contribuisce assieme alle altre discipline alla formazione dell'uomo e del cittadino con particolare attenzione alla dimensione religiosa.

È una proposta educativa, che da un punto di vista cristiano e cattolico, sollecita gli alunni ad interrogarsi sulle questioni di fondo dell'esistenza umana.

È uno spazio di confronto, dove gli alunni hanno la possibilità di ascoltare l'opinione altrui ed esprimere allo stesso tempo il proprio pensiero su diverse tematiche di attualità, nel rispetto delle diverse culture e sensibilità religiose.

È l'occasione per conoscere alcuni passaggi di testi sacri, come la Bibbia, tenendo conto di come questi hanno inciso profondamente nella costruzione delle civiltà.

Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana rappresenta un fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

Mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario.

Offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

L'alunno, soggetto dell'azione educativa, sarà il cittadino di domani, responsabile delle proprie azioni e delle proprie scelte, capace di empatia e prossimità, educato al bello e al senso della vita, aperto all'incontro con l'altro e gli altri nel dialogo e nel confronto culturale ed educativo.

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione:

- di sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;

di riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico -cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dal D.P.R. 20-08-2012 n. 176
(in riferimento al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei D.I. 7 ottobre 2010 n. 211)

Nella fase conclusiva del percorso di studi, al quinto anno, lo studente elabora le seguenti conoscenze: il ruolo della religione nella società; l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; le principali novità del concilio ecumenico Vaticano II. Al termine del percorso, lo studente farà proprie le seguenti abilità: motivare le proprie scelte di vita; confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica; individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico; distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

COMPETENZE (All. 1 D.M. 139/2007 e D.I. 211/2010)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE TRASVERSALI** (D.M. 139/2007) **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018** (CCE 18)
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ai contributi della cultura umanistica, scientifica e tecnologica. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico - cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da	Giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile, confrontandosi con gli insegnamenti di Gesù Cristo. Riconosce il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento importante nella vita della Chiesa e coglierne i contributi per la società contemporanea, anche alla luce del recente magistero pontificio. Discute in merito alle potenzialità e ai rischi delle nuove tecnologie dal punto di vista etico. Si confronta con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.	L'identità della religione cattolica nei suoi documenti, fondati sull'evento Gesù, e nella prassi di vita che essa propone. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio, il valore della vita nelle sue varie fasi, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, in riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, ai fenomeni migratori, alle nuove forme di comunicazione e ai rischi ad esse connessi. La presenza della religione nella società contemporanea in un contesto	Competenza alfabetica-funzionale (CEE 2018) Esprimere ed interpretare pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta e di interagire in maniera creativa sul piano linguistico. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (CEE 2018) Riflettere su sé stessi, gestire tempi e informazioni, lavorare in maniera collaborativa e autonoma. Lavorare in modo costruttivo. Creare fiducia e provare empatia. Competenza in materia di cittadinanza (CEE 2018) Impegnarsi con gli altri per un interesse comune.

elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.		di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.	Avere pensiero critico e abilità integrate. Competenza imprenditoriale (CEE 2018) Trasformare le idee in azioni. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (CEE 2018) Esprimere esperienze con empatia.
TIC **6.** Alfabetizzazione su informazioni e dati **7.** Comunicazione e collaborazione **8.** Creazione di contenuti digitali **9.** Sicurezza **10.** Risolvere problemi	TIC Si richiamano qui i livelli di abilità previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Si richiamano qui i livelli di conoscenza previsti per le classi quinte nel curricolo digitale di Istituto	TIC Competenza Digitale (CCE 18) presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile attraverso la collaborazione mediatica e la creazione di contenuti digitali, la sicurezza e la cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e il pensiero critico.

AREA TRASVERSALE		
PECUP	**COMPETENZA**	**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA - RELIGIONE**
Area metodologica	Imparare ad imparare (personale, sociale)	Stimolare la capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini. Stimolare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Stimolare la capacità di creare fiducia e provare empatia.
Area metodologica	Progettare (imprenditoriale)	Favorire creatività e immaginazione. Stimolare la capacità di trasformare le idee in azioni. Stimolare la capacità di assumere l'iniziativa.
Area linguistica	Comunicare (consapevolezza ed espressione culturale)	Stimolare la capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia. Stimolare la capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
Area metodologica	Collaborare e partecipare (personale, sociale)	Stimolare la capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.

Area metodologica	Agire in modo autonomo e responsabile (Cittadinanza attiva)	Stimolare la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico. Stimolare la capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.
Area metodologica	Risolvere Problemi (imprenditoriale)	Favorire la capacità di pensiero strategico e di risoluzione dei problemi. Favorire la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri. ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. risolvere problemi con pensiero strategico e critico
Area logico-argomentativa	Individuare collegamenti e relazioni (consapevolezza ed espressione culturale)	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Essere consapevoli della propria identità culturale, comprendere e rispettare le altre forme culturali e i modi diversi dal proprio di comunicare espressioni culturali.
Area metodologica	Acquisire ed interpretare l'informazione (alfabetica funzionale)	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Essere disponibili al dialogo critico e costruttivo. Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.