



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” 95031 - ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA-SCIENZE APPLICATE Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE Via Donatello, n. 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 Cod.
Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: www.liceovergadrano.edu.it- E-mail: CTPC01000A@istruzione.it



CIRCOLARE N. 222

AIDOCENTI
ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI
ALLE FAMIGLIE
E P.C. ALLA F.S. AREA 1 – PROF.SSA ANGELA MESSINA
AIDOCENTI
AL SITO – A.T. – DISPOSIZIONI GENERALI
SEDE

OGGETTO: CALENDARIO ATTIVITÀ DI PCTO “IL CAFFÈ FILOSOFICO: ARGOMENTO QUINDI SONO”

In allegato alla presente si trasmette Calendario delle attività di PCTO “*Il Caffè Filosofico: argomento quindi sono*”, rivolto alle studentesse e agli studenti delle classi **4^A AS, 5^A CS, 5^A AL** elencati nelle pagine seguenti.

Gli incontri avranno inizio giorno 15 febbraio e si svolgeranno a cadenza settimanale ogni martedì, **dalle ore 14.00 alle ore 16.00**, presso la sede centrale del Liceo, secondo il calendario allegato.

Referenti del corso sono i proff. Salvatore Messina e Salvatore Privitera.

Si ricorda che i primi incontri sono finalizzati alla partecipazione al Certame Pareysoniano da parte delle studentesse e degli studenti. I referenti del PCTO avranno cura di comunicare ai Coordinatori delle classi dei partecipanti il totale delle ore svolte dai discenti.

Adrano, 10/02/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Loredana Lorena
(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. 39/93)

IL CAFFÈ FILOSOFICO: ARGOMENTO QUINDI SONO

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento Tecniche di sviluppo della competenza Argomentativa

Tutti gli incontri si svolgono in orario **pomeridiano dalle ore 14:00 alle ore 16:00 SEDE CENTRALE**

15 febbraio

- Presentazione dei contenuti generali: le regole dell'argomentare
- Tre fasi della discussione
- Importanza del non verbale
- Presentazione del concorso argomenti generali

20 Febbraio

- Il tema dell'Arte e il rapporto arte natura nella filosofia kantiana e nel Romanticismo
- Breve introduzione al concetto di Arte come conoscenza
- Bello artistico e bello naturale
- Discussione su testi

27 Febbraio

- Produzione scritta per il concorso pareysoniano

5 marzo

- Il digitale possibile in Byung-chul Han: era pre e post digitale
- Digitale e arte nell'A.I.
- Natura, Arte e A.I.

12 marzo

- Thoreau vs Jonas: il mondo come responsabilità
- Primo dibattito e conversazione argomentata

19 marzo

- Kant: per la pace perpetua,
- Tolleranza e pacifismo oggi
- Bobbio guerra e pace ultimi interventi

4 aprile

- Empatia: Laura Boella e gestione delle emozioni
- Cenni alla PNL e alla gestione dello spazio scenico comunicativo nei rapporti interpersonali

11 aprile

- Argomentazione in atto: Debate e produzione orale

Alunni coinvolti per classe di appartenenza:

| | 4AS |
|---|---------------------|
| 1 | Bonanno Karola |
| 2 | Caporlingua Matilde |
| 3 | La Mela Daniele |
| 4 | Pastanella Angelica |
| 5 | Privitera Edoardo |
| 6 | Santini Christian |
| 7 | Scalisi Giorgia |
| 8 | Stissi Gloria |
| 9 | Strano Federica |

| | 5CS |
|---|--------------------|
| 1 | Castro Rachele |
| 2 | Ciraldo Anthony |
| 3 | Furneri Marika |
| 4 | Dell'Aquila Asia |
| 5 | Macaluso Christian |
| 6 | Pappalardo Ester |
| 7 | Scalisi Marco |
| 8 | Scuderi Gabriele |
| 9 | Severino Basile |

| | 5AL |
|---|-----------------|
| 1 | Corsaro Carla |
| 2 | Gullotta Giulia |
| 3 | Leanza Giulia |
| 4 | Magra Giulia |
| 5 | Piana Bruna |