



## LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” 95031 - ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA-SCIENZE APPLICATE Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652  
SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE Via Donatello, n. 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523 C.F. 80012580876 Cod.  
Mecc. CTPC01000A-Sito Liceo: [www.liceovergadrano.edu.it](http://www.liceovergadrano.edu.it)- E-mail: [CTPC01000A@istruzione.it](mailto:CTPC01000A@istruzione.it)



### CIRCOLARE N. 222

**AIDOCENTI  
ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI  
ALLE FAMIGLIE  
E P.C. ALLA F.S. AREA 1 – PROF.SSA ANGELA MESSINA  
AIDOCENTI  
AL SITO – A.T. – DISPOSIZIONI GENERALI  
SEDE**

**OGGETTO: CALENDARIO ATTIVITÀ DI PCTO “IL CAFFÈ FILOSOFICO: ARGOMENTO QUINDI SONO”**

In allegato alla presente si trasmette Calendario delle attività di PCTO “*Il Caffè Filosofico: argomento quindi sono*”, rivolto alle studentesse e agli studenti delle classi **4<sup>A</sup> AS, 5<sup>A</sup> CS, 5<sup>A</sup> AL** elencati nelle pagine seguenti.

Gli incontri avranno inizio giorno 15 febbraio e si svolgeranno a cadenza settimanale ogni martedì, **dalle ore 14.00 alle ore 16.00**, presso la sede centrale del Liceo, secondo il calendario allegato.

Referenti del corso sono i proff. Salvatore Messina e Salvatore Privitera.

Si ricorda che i primi incontri sono finalizzati alla partecipazione al Certame Pareysoniano da parte delle studentesse e degli studenti. I referenti del PCTO avranno cura di comunicare ai Coordinatori delle classi dei partecipanti il totale delle ore svolte dai discenti.

Adrano, 10/02/2024

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Loredana Lorena  
(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. 39/93)

## **IL CAFFÈ FILOSOFICO: ARGOMENTO QUINDI SONO**

### **Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento Tecniche di sviluppo della competenza Argomentativa**

Tutti gli incontri si svolgono in orario **pomeridiano dalle ore 14:00 alle ore 16:00 SEDE CENTRALE**

#### **15 febbraio**

- Presentazione dei contenuti generali: le regole dell'argomentare
- Tre fasi della discussione
- Importanza del non verbale
- Presentazione del concorso argomenti generali

#### **20 Febbraio**

- Il tema dell'Arte e il rapporto arte natura nella filosofia kantiana e nel Romanticismo
- Breve introduzione al concetto di Arte come conoscenza
- Bello artistico e bello naturale
- Discussione su testi

#### **27 Febbraio**

- Produzione scritta per il concorso pareysoniano

#### **5 marzo**

- Il digitale possibile in Byung-chul Han: era pre e post digitale
- Digitale e arte nell'A.I.
- Natura, Arte e A.I.

#### **12 marzo**

- Thoreau vs Jonas: il mondo come responsabilità
- Primo dibattito e conversazione argomentata

#### **19 marzo**

- Kant: per la pace perpetua,
- Tolleranza e pacifismo oggi
- Bobbio guerra e pace ultimi interventi

#### **4 aprile**

- Empatia: Laura Boella e gestione delle emozioni
- Cenni alla PNL e alla gestione dello spazio scenico comunicativo nei rapporti interpersonali

#### **11 aprile**

- Argomentazione in atto: Debate e produzione orale

Alunni coinvolti per classe di appartenenza:

	4AS
1	Bonanno Karola
2	Caporlingua Matilde
3	La Mela Daniele
4	Pastanella Angelica
5	Privitera Edoardo
6	Santini Christian
7	Scalisi Giorgia
8	Stissi Gloria
9	Strano Federica

	5CS
1	Castro Rachele
2	Ciraldo Anthony
3	Furneri Marika
4	Dell'Aquila Asia
5	Macaluso Christian
6	Pappalardo Ester
7	Scalisi Marco
8	Scuderi Gabriele
9	Severino Basile

	5AL
1	Corsaro Carla
2	Gullotta Giulia
3	Leanza Giulia
4	Magra Giulia
5	Piana Bruna