



SERRA INTERNATIONAL ITALIA

Concorso Scolastico Nazionale

XIX Edizione 2023-2024

Il Serra International Italia, associazione laicale che si impegna nel favorire e sostenere le vocazioni al sacerdozio e alla vita consacrata, bandisce da 19 anni un concorso scolastico a livello nazionale per stimolare i giovani a riflettere e a discutere sui valori importanti dell'uomo e della società, promovendo la cultura della vita intesa come vocazione al servizio. Gli elaborati presentati al concorso costituiscono così uno spaccato interessante che mette in luce le dinamiche relazionali dei giovani, la loro affettività, il loro pensiero sui modelli educativi ed in particolare quello scolastico, la condizione della famiglia e della società contemporanea, le difficoltà dipendenti dall'attuale momento storico.

Quest'anno propone di riflettere, attraverso il concorso scolastico, su come il benessere della singola persona e di ogni comunità cresca nella serenità dei rapporti interpersonali, con la partecipazione consapevole e attiva di tutti, per assicurare sviluppo e progresso sociale.

TEMA DELL'ANNO

Essere 'per l'altro'.

Ciascuno può dare il proprio contributo per realizzare una società accogliente e amichevole, compassionevole e solidale, giusta e libera.

Scrive papa Francesco in *Fratelli tutti*, 77: «Ogni giorno ci viene offerta una nuova opportunità, una nuova tappa. Non dobbiamo aspettare tutto da coloro che ci governano, sarebbe infantile. Godiamo di uno spazio di corresponsabilità capace di avviare e generare nuovi processi e trasformazioni. Dobbiamo essere parte attiva nella riabilitazione e nel sostegno delle società ferite. Oggi siamo di fronte alla grande occasione di esprimere il nostro essere fratelli, di essere altri buoni samaritani che prendono su di sé il dolore dei fallimenti, invece di fomentare odi e risentimenti. Come il viandante occasionale della nostra storia, ci vuole solo il desiderio gratuito, puro e semplice di essere popolo, di essere costanti e instancabili nell'impegno di includere, di integrare, di risollevar chi è caduto; anche se tante volte ci troviamo immersi e condannati a ripetere la logica dei violenti, di quanti nutrono ambizioni solo per sé stessi e diffondono la confusione e la menzogna. Che altri continuino a pensare alla politica o all'economia per i loro giochi di potere. Alimentiamo ciò che è buono e mettiamoci al servizio del bene».

Scuola primaria:

Un piccolo gesto

Possiamo fare piccole e grandi cose per venire incontro a chi ha una difficoltà. Ci hai pensato? Ne hai avuto l'opportunità? Cosa vorresti (in famiglia, a scuola, nella tua città) perché ci sia una società in cui ciascuno si senta accolto, sostenuto, ben voluto?

Scuola secondaria di 1° e 2° grado:

È tempo di corresponsabilità

Spesso ci si lamenta di tutto ma non si è disposti a mettersi in gioco. Osserviamo tante problematiche, tante povertà, emarginazioni, ingiustizie. Abbiamo la possibilità di guardare anche gli esempi di dedizione agli altri, di impegno sociale, di difesa dei diritti umani.

Pensiamo di poter raccogliere l'appello all'acquisizione di responsabilità?

E cosa ci aspettiamo da ciò per noi e per gli altri?

Prova a riflettere con l'aiuto di queste **tracce esemplificative**.

1. La parabola del buon samaritano, cui fa riferimento *Fratelli tutti*, mostra l'attenzione disinteressata del samaritano verso 'un uomo'. Nella parabola si scopre che ci si può 'fare prossimo' quando si ha 'compassione' dell'altro. Superando pregiudizi e distanze, si può guardare all'altro, chiunque egli sia. Da ciò si possono curare e risanare tutte le relazioni. L'altro è 'un uomo' e insieme si condivide un tratto di strada, nel quale ci si può sostenere. Ciò vale a tutti i livelli: per i singoli, per i gruppi umani, per i popoli.

2. Vi sono tante realtà associative che vivono concretamente la solidarietà verso altri: bambini, ammalati, poveri, stranieri, detenuti... L'esperienza del volontariato e l'attenzione agli altri costruiscono 'goccia a goccia' un mare di bellezza. Conosci o hai esperienza di una realtà di questo tipo?
3. Vi sono tante 'povertà' che attendono una nostra attenzione. Per quali sei più sensibile?
Hai considerato, nel tuo ambiente, nella tua città, nel mondo, cosa urge una svolta e quali mezzi ti sembrano i più utili ed efficaci a tale scopo?
4. L'impegno sociale coinvolge tutta la persona: non si tratta solo di fare, ma di farsi interpellare dalla realtà con cui si viene in contatto, per crescere e vivere con coerenza.
Ogni scelta realizza in un modo particolare se stessi: ogni esperienza incide sul sé e a volte bisogna avere il coraggio di rischiare per realizzare del bene. Ci hai pensato, o ci stai pensando?

Tra i tanti **spunti di riflessione** si suggeriscono:

- Di Gianni Rodari la poesia *La rivoluzione*: «Ho visto una formica, in un giorno freddo e triste, donare alla cicala metà delle sue provviste. Tutto cambia: le nuvole, le favole, le persone... la formica si fa generosa... è una rivoluzione!».
- Il film *La bella e la bestia* della Walt Disney (1991), ispirato alla fiaba di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, mostra come amare e farsi amare operi una svolta nella società; così come fa riflettere sull'emarginazione e i pregiudizi che possono accrescere ogni situazione di conflitto; la generosità, il sacrificio, l'amore, infine, vincono difficoltà che sembrano insormontabili.
- Ne *Le città invisibili* di Italo Calvino vi è Ersilia, la città in cui si percepisce il valore delle relazioni, rappresentate dai fili, fili di diverso tipo, e tra questi vi sono quelli che consentono di affrontare i momenti difficili.
- Alessandro Manzoni commenta l'agire del marchese, verso la fine de *I promessi sposi*, sottolineando come vi può essere un servizio senza una piena condivisione. Infatti, questi serve il pranzo a Renzo e Lucia, ma non è tanto umile da mangiare con loro: «v'ho detto ch'era umile, non già che fosse un portento d'umiltà. N'aveva quanta ne bisognava per mettersi al di sotto di quella buona gente, ma non per istar loro in pari».
- Scrive Marina Molpurgo, alla fine del suo racconto su una vicenda vissuta nel contesto delle persecuzioni verso gli ebrei da parte dei nazifascisti (cf. *Santa Margherita Ligure, settembre 1938* in *Racconti di cittadinanza* <https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/rubriche/racconti-cittadinanza.html>): «Ma per fortuna quando il pericolo diventa enorme e mortale spuntano tanti eroi che antepongono le loro leggi morali a quelle inique del regime. Quando i nazifascisti si ritirano e la guerra finisce, le due ragazzine e i genitori tornano a casa sani e salvi. Non dimenticheranno mai la gratitudine nei

confronti di chi li ha salvati o ha semplicemente avuto il coraggio di non abbandonarli come appestati, e la viltà di chi ha assistito con indifferenza a quell'ingiustizia colossale. Quelle due ragazzine erano mia zia e mia madre; la loro mamma era mia nonna Irma. Questa storia è realmente accaduta nel nostro paese, e io ho scelto di non dimenticarla mai».

- Nel testo de *La lettera al di là del mare* (canzone presentata da Massimo Ranieri al festival della canzone italiana nel 2022) viene affrontato il tema dell'immigrazione, del lungo peregrinare di un ragazzo per il grande mare, alla ricerca di una terra accogliente dove costruire una nuova vita.
- «Il Servizio civile universale è la scelta volontaria di dedicare alcuni mesi della propria vita al servizio di difesa, non armata e non violenta, della Patria, all'educazione, alla pace tra i popoli e alla promozione dei valori fondativi della Repubblica italiana, attraverso azioni per le comunità e per il territorio. Il Servizio civile universale rappresenta una importante occasione di formazione e di crescita personale e professionale per i giovani, che sono un'indispensabile e vitale risorsa per il progresso culturale, sociale ed economico del Paese» (da <https://www.politichegiovani.gov.it/servizio-civile/cosa-e-il-servizio-civile/>).
- La poesia di Michel Quoist *Ha bisogno di te*: «Se la nota dicesse: non è una nota che fa la musica...non ci sarebbero le sinfonie. Se la parola dicesse: non è una parola che può fare una pagina ...non ci sarebbero libri. Se la pietra dicesse: non è una pietra che può alzare un muro...non ci sarebbero case. Se la goccia d'acqua dicesse: non è una goccia d'acqua che può fare un fiume...non ci sarebbe l'oceano. Se il chicco di grano dicesse: non è un chicco di grano che può seminare un campo...non ci sarebbe la messe. Se l'uomo dicesse: non è un gesto d'amore che può salvare l'umanità ...non ci sarebbero mai né giustizia, né dignità, né felicità sulla terra degli uomini. Come la sinfonia ha bisogno di ogni nota. Come il libro ha bisogno di ogni parola. Come la casa ha bisogno di ogni pietra Come l'oceano ha bisogno di ogni goccia d'acqua. Come la messe ha bisogno di ogni chicco l'umanità intera ha bisogno di te, qui dove sei, unico, e perciò insostituibile».
- La poesia di Primo Mazzolari *Amare il mondo*: «Ci impegniamo, noi e non gli altri, unicamente noi e non gli altri, né chi sta in alto, né che sta in basso, né chi crede, né chi non crede. Ci impegniamo: senza pretendere che gli altri si impegnino per noi, senza giudicare chi non si impegna, senza accusare chi non si impegna, senza condannare chi non si impegna, senza cercare perché non si impegna. Se qualche cosa sentiamo di "potere" e lo vogliamo fermamente è su di noi, soltanto su di noi. Il mondo si muove se noi ci muoviamo, si muta se noi ci facciamo nuovi, ma imbarbarisce se scateniamo la belva che c'è in ognuno di noi. Ci impegniamo: per trovare un senso alla vita, a questa vita una ragione che non sia una delle tante ragioni che bene conosciamo e che non ci prendono il cuore. Ci impegniamo non per riordinare il mondo, non per rifarlo, ma per amarlo».
- La poesia di Madre Teresa di Calcutta *Dai il meglio di te...*: «Se fai il bene, ti attribuiranno secondi fini egoistici non importa, fa' il bene. Se realizzi i tuoi

obiettivi, troverai falsi amici e veri nemici non importa realizzarli. Il bene che fai verrà domani dimenticato. Non importa fa' il bene. L'onestà e la sincerità ti rendono vulnerabile non importa, sii franco e onesto. Da' al mondo il meglio di te, e ti prenderanno a calci. Non importa, da' il meglio di te».

- Il film *Mother Teresa: no greater love* (2022) che racconta le tappe salienti della vita della santa albanese, il suo amore per i poveri della giungla amazzonica, per i senzatetto del Bronx meridionale, per i rifugiati venezuelani, per i bambini disabili della baraccopoli di Nairobi, per i tossicodipendenti della periferia di Rio de Janeiro, il suo instancabile lavoro per i malati e i moribondi di Calcutta.
- Tante sono le associazioni di volontariato, governative e non, tra le quali la Caritas, la Croce Rossa, l'AVIS, Save the Children, l'UNICEF, altre legate alle realtà missionarie (PIME, Comboniani, Salesiani...), Amnesty International, la Comunità di Sant'Egidio, impegnate ad operare per il bene della società.

PROVATE A RACCONTARE LE VOSTRE ESPERIENZE, I VOSTRI SOGNI.

LE TRACCE OFFERTE POSSONO DARE SPUNTI PER RIFLETTERE.

È IMPORTANTE CHE CIASCUNO SI IMPEGNI A COMBATTERE OGNI FORMA DI DISCRIMINAZIONE, POVERTÀ, SFRUTTAMENTO, PER GARANTIRE A TUTTI GIUSTIZIA E LIBERTÀ.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Obiettivi

Il Concorso è finalizzato a promuovere la formazione integrale dei giovani, per la definizione delle scelte della vita in senso cristiano.

Art. 2 – Destinatari

I destinatari del concorso scolastico sono gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie.

Art. 3 – Tracce e modalità di svolgimento

La partecipazione al Concorso prevede la presentazione di elaborati che illustrino, con originalità ed immediatezza, le riflessioni elaborate seguendo le tracce (vedi sopra).

Le modalità di svolgimento previste sono: tema, racconto breve (**max 700 parole da inviare in formato word**); disegno (**min 50x35; max 80x100**), opere artistiche varie, componimento musicale o poetico (da accompagnare con un breve **commento esplicativo, entro le 500 battute**), prodotti multimediali (video e/o cortometraggio, **max 2 minuti**).

Nota: si raccomanda la rispondenza degli elaborati ai parametri indicati, pena l'esclusione.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Il concorso prevede due fasi:

la prima a livello locale, gestita dai singoli Serra Club che intendono promuovere il Concorso Nazionale (vedi Allegato B);

la seconda a livello nazionale, curata dalla Commissione nazionale del Serra Italia, che valuterà gli elaborati già selezionati dai Serra Club a livello locale.

Al Concorso Nazionale partecipano i primi tre vincitori delle scuole di ogni ordine e grado (primaria, secondaria di I grado e di II grado), selezionati da ogni Serra Club promotore.

Art. 5 – Valutazione degli elaborati

La “Commissione Concorso Nazionale”, composta da cinque membri esperti e/o docenti particolarmente attenti e sensibili alla tematica proposta, valuterà gli elaborati, a suo insindacabile giudizio, tenendo conto degli elementi di particolare originalità, sia sotto il profilo dei contenuti che della modalità di realizzazione. Gli elaborati inviati non saranno restituiti.

Art. 6 – Invio elaborati

Le scuole partecipanti al Concorso invieranno gli elaborati sia convertiti in formato digitale che in originale ai Presidenti dei Serra Club promotori **entro la data prevista dal bando locale, che non potrà essere oltre il 31 gennaio 2024**, per consentire alla commissione locale di selezionare per tempo gli elaborati vincitori, che saranno inviati al concorso nazionale.

I Presidenti dei Serra Club provvederanno, quindi, ad inviare alla “Commissione Concorso Nazionale” **entro il 1 marzo 2024** i primi tre lavori selezionati di ogni ordine e grado (complessivamente soltanto nove; elaborati in eccesso saranno esclusi) corredati dell'Allegato A (scheda di partecipazione)

a) **in formato digitale** al seguente indirizzo mail: **concorsoscolastico@serraitalia.eu**

b) **in originale** al seguente indirizzo:

SEGRETERIA SERRA INTERNATIONAL ITALIA

Concorso Scolastico Nazionale

c/o Seminario Arcivescovile di Palermo

via Incoronazione, 7 - 90134 Palermo

Art. 7 – Premi e Premiazione

Ai vincitori di ciascuna delle tre fasce scolastiche verranno assegnati i seguenti premi:

Scuola secondaria di II grado:

- 1° premio: assegno di Euro 500
- 2° premio: assegno di Euro 350
- 3° premio: assegno di Euro 200

Scuola secondaria di I grado:

- 1° premio: assegno di Euro 400
- 2° premio: assegno di Euro 300
- 3° premio: assegno di Euro 200

Scuola primaria:

- 1° premio: assegno di Euro 300
- 2° premio: assegno di Euro 250
- 3° premio: assegno di Euro 200



Nel caso in cui l'elaborato sia stato presentato da un gruppo (non potranno partecipare più classi con un solo lavoro), il premio sarà ritirato da un componente designato, a nome di tutti.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 10 maggio 2024 al Presidente del Club. Gli elaborati vincitori del Concorso Nazionale saranno menzionati sulla rivista, "Il Serrano", e sul sito internet [www.serraclubitalia.it/Premi e concorsi](http://www.serraclubitalia.it/Premi_e_concorsi).

La premiazione è prevista nel periodo di maggio-giugno del 2024; la sede e la data verranno comunicate successivamente.

Ogni vincitore delle tre fasce scolastiche, insieme a due accompagnatori, sarà ospite del Serra Italia e potrà usufruire di una camera a tre letti per la notte precedente la premiazione e del pranzo che seguirà la premiazione stessa, vivendo una giornata all'insegna dell'amicizia e della fraternità.

Nel caso di difficoltà dei vincitori a partecipare alla premiazione nazionale, il premio assegnato verrà consegnato in sede locale dal Presidente di Serra Italia o suo delegato, in data e sede da stabilirsi.

Il Presidente

Giuliano Faralli

Il Coordinatore

Antonietta Bonarrigo

Serra International Italia
Concorso Scolastico Nazionale
XIX Edizione 2023-2024

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

- Istituto
- Indirizzo
- Fax- telefono, email
- Docente Referente
- Numero di telefono e-mail.....
- Partecipanti:
 - Classe..... numero Alunni
 - Nome e cognome dell'alunno/i partecipante/i al concorso

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

STUDENTI MAGGIORENNI

Il/I sottoscritto/i studente/i maggiorenne/i partecipante al Concorso Scolastico indetto dal Serra International Italia autorizza/no, ai sensi delle vigenti normative, il trattamento dei propri dati personali e l'utilizzo dell'elaborato prodotto per le finalità inerenti al concorso.

..... lì

(firma)

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

STUDENTI MINORENNI

Il/I sottoscritto/i docente/i dichiara/no di avere acquisito dai genitori degli alunni minorenni partecipanti al Concorso Scolastico indetto dal Serra International Italia l'autorizzazione, ai sensi delle vigenti normative, al trattamento dei dati personali dei minori e all'utilizzo dell'elaborato prodotto per le finalità inerenti al concorso.

..... lì

(firma)

SERRA INTERNATIONAL ITALIA

CLUB DI

Concorso Scolastico Nazionale

XIX Edizione 2023-2024

Bando Serra Club di

Il Serra Club di accoglie l'iniziativa di Serra International Italia e promuove il Concorso a livello locale per tutte le scuole primarie e secondarie di I e II grado: i primi tre vincitori selezionati delle scuole di ogni ordine e grado, parteciperanno alla selezione nazionale.

Modalità di partecipazione al Concorso del Serra club di

Gli obiettivi, i destinatari, le tracce e modalità di svolgimento sono gli stessi dell'accluso bando nazionale; una commissione locale, composta da tre esperti e/o docenti, valuterà gli elaborati e indicherà i primi tre vincitori da inviare al concorso nazionale.

La consegna degli elaborati dovrà pervenire entro il nelle modalità previste dal bando del concorso nazionale, e cioè:

- a) in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica:
- b) in originale al seguente indirizzo:

SEGRETERIA SERRA CLUB di

Concorso Scolastico Nazionale

c/o

Via n. – Cap Città.....

Tel. E-mail.....

La segreteria del Club comunicherà alle scuole vincitrici l'esito della selezione con i nomi dei vincitori.

Il Coordinatore

Il Presidente