



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” - 95031 ADRANO (CT)

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE – CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE – EC. SOCIALE

Sede Centrale: Via S. D'Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075 – Sede succursale: Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136083

e-mail: ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it

Codice Fiscale: 80012580876 – Codice Meccanografico: CTPC01000A



CIRCOLARE N. 53

**AI DOCENTI
ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI
AL SITO – AREA CIRCOLARI E A.T.**

OGGETTO: CONCORSI, PROGETTI, BANDI PER STUDENTI

Con la presente si presenta un ampio ventaglio di attività, concorsi, progetti afferenti a vari ambiti: scrittura creativa, arte, storia, ambito digitale, ambito sportivo, educazione civica/storia.

Quantı interessati potranno chiedere approfondimenti in segreteria, indicando il numero di protocollo. In caso di adesione si dovrà dare comunicazione alla dirigente scolastica e alla F.S. Area 1, prof.ssa Isgrò, al fine di aggiornare il PTOF.

1. CONCORSO NAZIONALE

“ANNALISA DURANTE” – “ADOTTA ANNALISA” – A.S. 2026-27 – prot. 8629

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito promuove il Concorso “Annalisa Durante”, giunto alla sua VIII edizione, che, per l'anno scolastico 2026/2027, propone il tema “ADOTTA ANNALISA”. Il Premio è dedicato alla memoria di Annalisa, una ragazza di 14 anni vittima innocente della criminalità organizzata, uccisa il 27 marzo 2004 in un quartiere di Napoli, la cui memoria è divenuta, negli anni, riferimento di un percorso di impegno civile e di rinascita culturale e sociale rivolto, in particolare, alle giovani generazioni: “adottare Annalisa” è segno di assunzione di impegno attivo e responsabile. L'iniziativa intende valorizzare la memoria di Annalisa Durante attraverso il tema del “prendersi cura”, quale espressione di rispetto, responsabilità e partecipazione. Prendersi cura delle persone, della comunità di appartenenza, di progetti e della propria Comunità scolastica, traducendo la memoria in forme concrete di impegno individuale e collettivo per la costruzione di una migliore società civile.

Le candidature possono essere presentate dal 2 ottobre al 15 dicembre 2026.

Destinatari del concorso sono studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado. Poiché il nostro liceo ha già partecipato alla precedente edizione del concorso, sarà possibile partecipare per la **sezione “SCUOLE FAN”**, a cui concorrono le scuole che hanno preso parte almeno ad una delle precedenti edizioni del Premio.

Tipologie di elaborati

Gli elaborati dovranno consistere in opere, progetti o azioni concrete che rappresentino il “prendersi cura” (a livello individuale o collettivo) di qualcuno, di qualcosa, di un'idea o di un progetto in memoria di Annalisa Durante, vivendo tale gesto come un'opportunità di reciproca crescita.

A tal fine, si sollecita prioritariamente la presentazione di proposte riconducibili alle seguenti tipologie:

- **Prendersi cura di un LUOGO (fisico o virtuale):** interventi di creazione, adozione, restauro o intitolazione di spazi dedicati alla memoria di Annalisa nelle scuole, negli istituti penitenziari o nella comunità (es. murales, targhe, angoli della lettura, piantumazione di alberi della memoria, aule), oppure la creazione e cura di spazi digitali (pagine web, sezioni social, podcast, blog) volti a diffondere la sua memoria e il riscatto sociale.
- **Prendersi cura di PERSONE o della COMUNITÀ:** iniziative di solidarietà, inclusione, supporto ai più fragili o azioni civiche concrete ideate e realizzate in memoria di Annalisa, capaci di stimolare una crescita condivisa.
- **Prendersi cura di un'IDEA o di un PROGETTO:** promozione, adozione o realizzazione sul proprio territorio di progetti sociali, culturali, ecologici o educativi nel nome di Annalisa, oppure azioni di sostegno concreto alle realtà nate in sua memoria, come la Biblioteca Annalisa Durante (es. campagne di azionariato popolare, raccolte libri, contributi annui).

Gli **elaborati** che rappresenteranno ed accompagneranno la comunicazione dell'adozione prescelta, potranno essere di natura **letteraria, artistica, audiovisiva** ed ogni altra espressione che ne consenta la rappresentazione, la divulgazione. A titolo meramente esemplificativo, gli elaborati letterari potranno riferirsi ad articoli, saggi, racconti, poesie, testi di canzoni, copioni teatrali, cinematografici, etc. I restanti elaborati potranno riferirsi a disegni, dipinti, sculture, fotografie, video, app, podcast, pagine web, musiche, canzoni, collages ed ogni altra forma realizzabile con qualunque strumento o tecnica riproducibile e divulgabile.

Gli elaborati letterari andranno trasmessi in formato "word" e la loro lunghezza non dovrà superare la dimensione di 5 cartelle (10.000 caratteri complessivi, spazi inclusi).

La durata di brani musicali, presentazioni teatrali o altri prodotti, anche multimediali, non dovrà superare i 5 minuti complessivi. **NON SARANNO VALIDI GLI ELABORATI CHE UTILIZZANO MUSICHE, BRANI E IMMAGINI COPERTI DA COPYRIGHT.**

Tutti gli elaborati dovranno ispirarsi alla storia di Annalisa Durante e all'incontro dei partecipanti con la realtà sorta in sua memoria e con le attività scaturite da essa.

Inoltre, **NON SARANNO AMMESSI A VALUTAZIONE** gli elaborati consistenti nella mera riproposizione dell'uccisione di Annalisa e dei fatti di cronaca, ampiamente trattati nelle scorse edizioni.

I materiali oggetto di studio ed approfondimento sono reperibili gratuitamente sui canali indicati nel Bando.

Bando e Modello di domanda possono essere richiesti in Segreteria.

2. CONCORSO LETTERARIO "MYTHOS RACCONTI SU MITO E LEGGENDE" – FESTIVAL AZIMUT. NUOVE ROTTE LETTERARIE – prot. 8478

L'Associazione "Cento Sicilie" – ASP organizza il Festival Letterario "Azimut. Nuove rotte letterarie" presso la Sala Conferenze Prof.ssa Pinella Musmeci di Acireale nei giorni 11 e 12 dicembre 2026.

Nell'ambito delle iniziative viene bandito il concorso letterario sul racconto breve "MYTHOS racconti su mito e leggende", incentrato sul tema del "Mito", con la collaborazione del quotidiano La Sicilia.

L'iniziativa è dedicata agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado con l'intento di stimolare i giovani ad avvicinarsi alla scrittura creativa, misurarsi con la narrazione e, al tempo stesso, riscoprire quel patrimonio di miti, leggende e memorie che costituisce una parte essenziale dell'identità culturale del nostro territorio.

Il racconto vincitore, selezionato da una giuria di esperti, vedrà la sua pubblicazione sulla testata giornalistica partner dell'iniziativa e una selezione di racconti meritevoli sarà inoltre inserita all'interno di una successiva pubblicazione.

ART. 1 - TEMA DEL CONCORSO

Il tema del concorso, dal titolo "**MYTHOS racconti su mito e leggende**" è il mito con i suoi leggendari racconti, i personaggi e le storie appartenenti ad ogni cultura e ogni secolo, in ogni parte del mondo. Sono ammessi tutti i generi letterari (giallo, rosa, fantasy, horror, noir, romance, ecc.).

ART. 2 - CATEGORIE DEI PARTECIPANTI

La partecipazione è aperta a tutti gli studenti e le studentesse regolarmente iscritti/e presso gli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado. Ciascun candidato/a dovrà presentare un racconto breve in lingua italiana, ispirato liberamente al tema del mito.

ART. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è a titolo individuale e ciascun candidato/a dovrà inviare l'elaborato e il modulo d'iscrizione (Allegato A) allegato al bando indicando, oltre alle proprie generalità, il titolo dell'opera, la denominazione dell'istituto scolastico di provenienza e l'anno di frequenza.

ART. 5 - CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

I racconti dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Lingua: italiano;
- Lunghezza: 10.000 battute (spazi inclusi);
- Formato: PDF o DOCX, font Arial, corpo 12 e interlinea 1.15.

3. CAMPIONATI DEL PATRIMONIO 2026/27 – XXI EDIZIONE “NATURA, AMBIENTE E TERRITORIO: LO SGUARDO DELL’ARTE” – prot. 8428

L'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte (ANISA) organizza la XXI edizione dei Campionati del Patrimonio sul tema *Natura, ambiente e territorio: lo sguardo dell'arte*. La Competizione è inserita nel Programma per la valorizzazione delle eccellenze per l'a.s. 2026/2027 del Ministero dell'Istruzione e del Merito (Decreto ministeriale n. 148 del 23 luglio 2026 con allegato 1 Elenco delle competizioni a.s. 2026/2027 e Circolare n. 157712 del 4 settembre 2026) ed è rivolta agli studenti del **secondo biennio e quinto anno** delle scuole secondarie di secondo grado italiane con sede in Italia e all'estero, statali e paritarie, nell'ambito delle discipline letterarie, storiche, storico-artistiche e artistiche o trasversalmente con altre discipline curriculari.

Le scuole che intendono partecipare all'iniziativa dovranno far pervenire l'iscrizione **dal 15 ottobre al 5 dicembre 2026** secondo le modalità indicate nel Bando.

La competizione è una gara a squadre, rivolta alle studentesse e agli studenti del secondo biennio e quinto anno delle scuole secondarie di secondo grado che riguarda la storia dell'arte e i suoi nodi pluridisciplinari nell'ambito umanistico e delle scienze umane

Fase d'istituto

Le scuole organizzeranno autonomamente la selezione degli studenti partecipanti attraverso prove elaborate dai docenti su argomenti individuati tra quelli svolti nella loro progettazione didattica disciplinare.

Selezione regionale

La prova prevista per le Selezioni regionali verterà sul tema menzionato in apertura di bando (un invito a interrogare, partendo dal presente, il legame tra l'essere umano e l'ambiente attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea).

La fase regionale

Prova in presenza, in tempo prestabilito, composta da una batteria di quesiti strutturati e semi-strutturati; sono contemplati strumenti compensativi e misure dispensative per gli studenti con DSA (l. 170/2010, art. 5 comma 4). Le sedi regionali e i dettagli di svolgimento delle selezioni regionali dei Campionati del Patrimonio 2026/2027 saranno oggetto di successiva comunicazione sul sito di ANISA www.anisa.it.

Fase finale e premiazione

Le squadre qualificate nella fase regionale realizzeranno un elaborato (video, docufilm, intervista, performance filmata o altro prodotto multimodale) corredato di un abstract da redigere secondo le indicazioni che verranno fornite in seguito e lo invieranno in formato digitale alla Commissione giudicatrice.

Le tre squadre classificate saranno invitate, accompagnate dai rispettivi docenti, a un soggiorno-premio a Roma della durata di tre giorni, durante il quale si svolgeranno la cerimonia di proclamazione della 1^a, 2^a e 3^a squadra classificata con la relativa premiazione, eventi di aggregazione e visite guidate;

Sono allegati alla nota: Bando e Modulo di iscrizione.

4. CONCORSO “I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH” – PROT. 8563

Il Ministero dell’istruzione e del merito promuove e sviluppa progetti e iniziative didattiche finalizzati all’approfondimento e alla riflessione sulla Shoah, *“al fine di educare al rispetto delle differenze contro ogni forma di violenza e discriminazione, nonché di favorire la consapevolezza di quanto accaduto durante il secolo scorso, conservare la memoria della tragedia e tramandarla alle generazioni future”*.

Nell’ambito delle iniziative sopra indicate, il 27 gennaio, data dell’abbattimento dei cancelli di Auschwitz riconosciuta quale “Giorno della memoria”, il MIM, sotto l’alto Patronato del Presidente della Repubblica, e in collaborazione con l’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI), bandisce per l’A.S. 2026/2027 la XXV edizione del concorso in oggetto.

Il Concorso sarà articolato in due fasi:

1. le istituzioni scolastiche sono invitate ad inviare i lavori prodotti, con specificato l’oggetto: Concorso “I giovani ricordano la Shoah” a.s. 2026/2027, agli Uffici Scolastici Regionali di competenza e per conoscenza ai Referenti della didattica per la Shoah, entro lunedì 23 novembre 2026;
2. i lavori prescelti dalla Commissione costituita presso ciascun Ufficio scolastico regionale saranno inviati dagli stessi UU.SS.RR al Ministero dell’Istruzione e del Merito.

Il Bando e gli allegati possono essere richiesti in Segreteria, indicando il numero di protocollo.

5. BANDO DI CONCORSO NAZIONALE “SAFE – SCUOLE AZZURRO FUTURO & EDUCAZIONE: COSTRUIRE UN FUTURO DIGITALE ETICO E SICURO NELL’ERA DELL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE” INDETTO DALLA FONDAZIONE SOS IL TELEFONO AZZURRO ETS – prot. 8424

Il Concorso, rivolto alle Istituzioni scolastiche statali e paritarie di ogni ordine e grado, propone le tematiche di seguito indicate e meglio illustrate nel Bando allegato:

- Uso Etico dell’AI Generativa e AI Literacy;
- Etica, Tutela dell’immagine e Deepfake;
- Relazioni, Dialogo Generazionale e Help-Seeking.

Le scuole che presenteranno la candidatura entreranno a far parte della rete nazionale SAFE Network. Esse potranno partecipare a giornate di formazione finalizzate all’accrescimento delle competenze digitali e alla prevenzione dei rischi online. Le candidature delle Istituzioni scolastiche dovranno pervenire attraverso la Piattaforma dedicata entro le 00.00 del 31 ottobre 2026 al seguente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbN1qW7_m9KhC8qQD1GuYHzHcxcGemFq0uwopK2SKeL_45aA/viewform

6. PROGETTO FISO SCUOLE SICILIANE IN MOVIMENTO – prot. 8419

La F.I.S.O. propone il progetto sotto indicato, per il quale è prevista:

- completa gratuità delle attività per alunni e docenti;
- copertura assicurativa per le attività previste;
- assenza di qualsiasi onere economico a carico delle istituzioni scolastiche partecipanti;
- gestione a totale carico della F.I.S.O. di tutti gli aspetti tecnici, organizzativi e degli eventuali oneri connessi alla realizzazione delle attività.

Progetto "Scuole Siciliane in Movimento" - Orienteering Educativo

Le giornate provinciali previste nell'ambito del progetto "Scuole Siciliane in Movimento" avranno carattere esclusivamente promozionale, educativo e non competitivo, con l'obiettivo di consentire agli studenti di vivere un'esperienza di apprendimento attivo attraverso la pratica dell'orienteering.

Ogni provincia organizzerà una mezza giornata dedicata alle istituzioni scolastiche, da svolgersi in un ambiente sicuro e delimitato, quale un giardino pubblico, un parco urbano, un'area verde attrezzata o zone pedonali preventivamente cartografate dalla Federazione Italiana Sport Orientamento. Per la provincia di Catania l'attività si svolgerà **venerdì 13 novembre 2026** presso la **Villa Bellini di Catania**.

L'attività si svilupperà nella forma di una passeggiata non competitiva con mappa (Orient Walking), durante la quale gli studenti, singolarmente o in piccoli gruppi, utilizzeranno una mappa appositamente realizzata per ricercare, in piena autonomia, una serie di punti di controllo (lanterne) distribuiti nell'area di attività. Ogni lanterna sarà identificata da un codice univoco riportato sulla mappa. I partecipanti verificheranno autonomamente la correttezza del proprio percorso annotando i codici delle lanterne raggiunte su un apposito cartellino di controllo, senza la formazione di classifiche, graduatorie o rilevazione dei tempi di percorrenza. La proposta privilegia l'esperienza educativa rispetto all'aspetto agonistico, favorendo l'osservazione, la lettura della carta, l'orientamento nello spazio, l'autonomia decisionale, il problem solving e la collaborazione tra pari.

Le attività saranno coordinate dai tecnici della Delegazione Regionale FISO Sicilia, con il supporto delle società sportive affiliate presenti sul territorio, che cureranno la predisposizione della cartografia, il posizionamento delle lanterne, le istruzioni iniziali e l'assistenza durante lo svolgimento dell'esperienza.

La semplicità dell'organizzazione, l'assenza di competizione e l'utilizzo di spazi controllati rendono l'attività facilmente accessibile a tutti gli studenti, favorendo la partecipazione inclusiva e la valorizzazione del territorio quale ambiente privilegiato di apprendimento.

Per l'adesione delle istituzioni scolastiche compilare il seguente modulo Google: <https://forms.gle/woXxAs3Cxxvygkz16>

7. CONCORSO NAZIONALE 1946-2026 OTTANTANNI DI REPUBBLICA, DALLA MEMORIA ALLA DEMOCRAZIA – prot. 8642

L'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra APS bandisce il Concorso dal titolo: **“1946-2026: ottant'anni di Repubblica, dalla memoria alla Democrazia”**. Il Concorso, in coerenza con gli obiettivi di apprendimento delineati nelle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica in tema di rispetto e tutela dei diritti umani, viene bandito anche al fine di celebrare, il 1° febbraio 2027, la “Giornata Nazionale delle vittime civili delle guerre e dei conflitti nel mondo”, istituita ai sensi della art.4 della legge 25 gennaio 2017 n.9. Le Istituzioni scolastiche interessate potranno partecipare al Concorso nazionale inviando le proprie opere con le modalità definite nel bando di concorso allegato, **entro il 30 novembre 2026**.

La Giornata Nazionale delle Vittime Civili delle guerre e dei conflitti nel mondo richiama ogni anno il Paese a una riflessione profonda sul valore della pace e sulla tutela della vita umana. La memoria delle sofferenze vissute dai civili tra il 1943 e il 1945 - famiglie colpite da lutti improvvisi, donne impegnate nella sopravvivenza e nella ricostruzione, bambini orfani o mutilati da ordigni bellici inesplosi - costituisce il fondamento etico della rinascita democratica italiana. Dal dopoguerra alla scelta repubblicana del 2 giugno 1946, fino alla nascita della Costituzione, la storia nazionale mostra come la ricostruzione sia stata possibile nonostante le profonde ferite inflitte alla popolazione civile. La Costituzione stessa si fonda e si permea di

questa memoria di sofferenza condivisa, che ha orientato i principi di dignità, libertà e ripudio della guerra su cui si regge la nostra Repubblica.

Il concorso ANVCG 2026/2027, promosso in occasione dell'80° anniversario della Repubblica Italiana (1946–2026), interpreta questa ricorrenza non solo come un traguardo istituzionale, ma come il compimento di un percorso di riscatto civile avviato con la Guerra di Liberazione.

Tema e modalità di partecipazione

Gli studenti sono invitati a realizzare elaborati individuali o di gruppo che sviluppino uno o più dei seguenti focus:

- la nascita della Repubblica italiana come parte del processo di pacificazione e ricostruzione morale dell'Italia;
- l'importanza della partecipazione della popolazione civile ai processi di pacificazione, di coesione sociale e di ricostruzione morale successivi agli eventi bellici, alla luce dei principi fondanti della nostra democrazia repubblicana.

Il percorso proposto dal concorso consente agli studenti di approfondire il valore della memoria attiva come strumento di responsabilità civile, di comprendere il legame tra le sofferenze dei civili durante la guerra e la successiva costruzione della democrazia repubblicana e di riflettere sul significato universale e permanente del **ripudio della guerra**, promuovendo una solida coscienza civile fondata sulla cultura della pace, sulla solidarietà internazionale e sulla centralità della tutela della persona umana, così solennemente sanciti dall'articolo 11 della Costituzione italiana.

Gli elaborati dovranno in particolare esplorare il collegamento tra l'impatto della Seconda Guerra Mondiale sul paese e la scelta in favore della Repubblica dal momento che il Referendum ha rappresentato il momento in cui la popolazione italiana ha potuto esprimersi liberamente, partecipando in modo attivo ad un nuovo percorso di pace, democrazia e responsabilità civile.

Il concorso si articola in **tre sezioni**:

1) grafica: un prodotto di illustrazione grafica a scelta fra un fumetto, un ritratto, un poster e un disegno presentato in formato originale in tecnica libera, in qualsiasi forma d'arte visiva e in ogni tipologia di materiale e di supporto, fisico nelle dimensioni minime di una tavola formato A4 e nelle dimensioni massime di una tavola formato A0 e digitale; tutte le opere grafiche dovranno essere accompagnate da una dichiarazione di originalità e/o progettazione personale rilasciata dall'autore o dagli autori e dovranno essere anticipate da una scansione.

2) video: durata massima consentita di 5 minuti, compresi i titoli di testa e di coda, con contenuti originali e inediti; tutte le opere dovranno essere inviate all'e-mail concorsogiornatanazionale@anvcg.it tramite un servizio di file sharing o condivise su un cloud;

3) scrittura: gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, testi teatrali, interviste e potranno raggiungere un massimo di n.5 cartelle, ciascuna costituita di un massimo di 1.800 caratteri, spazi inclusi; tutti gli elaborati dovranno essere anticipati da una scansione ed inviata all'indirizzo e-mail concorsogiornatanazionale@anvcg.it

L'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra APS mette a disposizione materiali e attività di supporto utili alla preparazione e alla partecipazione al concorso, comprendenti approfondimenti tematici, webinar di formazione risorse documentali selezionate. Per informazioni è possibile contattare gli uffici competenti ai seguenti recapiti:

- Email: segreteria@anvcg.it– scuola@anvcg.it
- Telefono: 06 5912429 – 06 5923141 – 06 5923142

Adrano, 06.10.2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.^{ssa} Loredana Lorena

*firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. 39/93*