



LICEO GINNASIO STATALE “G. VERGA” - 95031 ADRANO (CT)

SEDE CENTRALE SEZ. SCIENTIFICA – SCIENZE APPLICATE Via S. D’Acquisto, 16 - Tel. 095/6136075-7692582 Fax 095/7698652
SUCC.: SEZ. CLASSICA – LINGUISTICA – SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE Via Donatello, 80 - Tel. 095/6136084 Fax 095/7694523
C.F. 80012580876 - Cod. Mecc. CTPC01000A - E-mail ctpc01000a@istruzione.it - PEC: ctpc01000a@pec.istruzione.it
Sito Web scuola: www.liceovergadrano.edu.it



CIRCOLARE N. 220

**AI DOCENTI
AGLI ALUNNI E ALLE FAMIGLIE
AL REGISTRO ELETTRONICO
AL DSGA
AL SITO – A.T. – DISPOSIZIONI GENERALI**

OGGETTO: CONCORSO NAZIONALE DI SCRITTURA CREATIVA LO STUPORE DELL’ARCOBALENO – XI EDIZIONE, ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il Comune di Mola di Bari e l’Istituto Comprensivo "M. Montessori-Alighieri" di Mola di Bari, in rete con altre scuole, parrocchie e associazioni di volontariato del territorio, ha indetto l’undicesima edizione del Concorso nazionale di scrittura creativa “**Lo stupore dell’arcobaleno**”, in memoria di Marilù Calabrese, prematuramente scomparsa nel 2015.

Il concorso è rivolto agli studenti di ogni ordine e grado di scuola che abbiano interesse per la scrittura creativa e per la lettura.

Ai partecipanti al concorso si richiede di produrre un elaborato di scrittura creativa in lingua italiana, rispettando quanto richiesto dalla propria categoria di riferimento. Per la scuola secondaria di secondo grado la categoria di riferimento è la n. 4 che prevede la possibilità di presentare uno dei seguenti testi:

poesia, racconto, testo teatrale o testo per Musical (di lunghezza non superiore a n. 2 pagine di un foglio A4 carattere 12, font Times New Roman, contenente max 1000 parole comprensive di titolo).

È possibile partecipare al concorso singolarmente o in gruppo (anche per classi o per istituzione scolastica) con materiale inedito.

Ogni classe può partecipare con un solo elaborato collettivo, ogni singolo partecipante con un solo elaborato.

Il tema prescelto per questa edizione è “**ESSERCI**”.

“Esserci è una pratica esistenziale talmente complessa che non basta una vita per impararla. Numerose filosofie e arti orientali partono dalla respirazione come mezzo di regolazione, di connessione corpo-mente e di coordinazione. La consapevolezza e la lucidità che ne derivano sono le basi per praticare numerose discipline, “le vie” per l’educazione dell’essere. Ma la respirazione è solo una delle pratiche per centrarsi, per connettersi. La preghiera occidentale o la meditazione, che sia la ricerca di Dio o di sé stessi, hanno tutte un denominatore comune: scavare un po’ di tempo, fermarsi, riflettere, ricapitolare, guardarsi, guardare il mondo e le cose. C’è una dimensione religiosa dell’esserci. Cristianamente, l’esempio più grande dell’esserci è Gesù “Io sarò sempre con voi, tutti i giorni, sino alla fine del mondo” e Maria, che partecipa ai piedi della croce alla morte del figlio. C’è una dimensione sociale dell’esserci. C’è chi non si volta dall’altra parte e testimonia la sua presenza e il suo impegno anche a costo di metterci tutta la vita o di rimetterci la vita. Esempi: Nelson Mandela, Piersanti Mattarella,

Renata Fonte, Martin Luther King, Malala Yousafzai, Paolo Borsellino, Rocco Chinnici, Giacomo Matteotti, Felicia Impastato, Salvador Allende. C'erano gli angeli della scorta quel 23 Maggio 1992 in autostrada, svincolo per Capaci, con Giovanni Falcone e Fran cesca Morvillo. C'è una dimensione letteraria dell'esserci. Basti pensare al timing del personag gio, spesso il protagonista, che arriva in tempo: "c'è" nel momento cruciale della storia. Ulisse che torna a casa in tempo per evitarne la rovina, d'Artagnan che arriva in tempo per salvare il re, i numerosi baci dei principi delle Belle Addor mentate, Biancaneve, principi ranocchi, Raperonzoli. C'è una dimensione della vita quotidiana dell'esserci. La presenza dei genitori, o di quell'amico o amica, o della nonna, o dello zio. Magari diamo per scontata la loro presenza, ma, accidenti, ora che ci penso sono sempre lì quando serve, o quando credevo di non essere nei loro pensieri. C'è la dimensione della vostra vita ragazzi e ragazze. Vi chiediamo di ricordare e di riflettere. C'è stato un momento in cui era importante la vostra presenza e voi ci siete stati? O occasioni in cui avreste voluto esserci ma non ci siete stati? Pensateci, riflettete. È un esercizio sempre utile per essere migliori la prossima volta. Se poi volete anche raccontarlo, non avete che da scriverlo e partecipare al con corso

La presentazione degli elaborati dovrà avvenire **entro il 18 aprile 2026**, secondo le modalità previste all'art.3 del Bando.

Quanti interessati potranno chiedere in segreteria Bando e Scheda di partecipazione, disponibili al seguente numero di protocollo n. 212 del 13 gennaio 2026.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti si forniscono i seguenti contatti: Istituto Comprensivo "M. MONTESSORI-ALIGHIERI", Mola di Bari - BA stupore.arcobaleno@libero.it

Adrano, 14/01/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Loredana Lorena
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D. L.vo n. 39/199)